LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 4

¡A VOLAR CABEZAS!!!

Robert E. Howard Presenta:

LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS, PARTE 4

LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

¡POR CROM!, hola amigos, si llegaron hasta aquí sabrán que conan conoció muy de cerca el encadenamiento pero no la esclavitud propiamente dicha, en eso dista de Conan el Bárbaro (película de 1982), que de por sí es una maravillosa película pero no es el conan que plasmo robert e howard en sus relatos sobre Conan.

En el tomo tres Conan es sometido varias veces, escapa lo capturan y vuelven a someterlo y nuevamente escapa, se enfrenta a demonios esqueléticos, seres monstruosos, colosos trastornados, reinas brujas que controlan ***zombis,*** si, zombis de la era hyborera, también Conan conoce personalmente a un Dios misterioso al que no adora pero admira con la misma intensidad con la que odia al indiferente Crom, notaran también los diferentes estilos de dibujo de cada artista de cada historia, es algo que me llamo mucho la atención y que me gusta, el ritmo de los guiones va en incremento con cada historia en el tomo tres espero que les guste la galería de arte sobre Conan en los portafolios de cada tomo al final.

Hoy 16 de enero del 2017 termine de editar el tomo cuatro, espero que estén preparados y con la espada desenvainada y con los suministros para acampar de noche porque de seguro asombrara a más de uno como me asombro a mí, pónganse cómodos que despegamos a la era hyborea otra vez.

NEXUS

«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zíngara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.

Las crónicas Nemedias.

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
The Northlands
Swamps of the Dead
Kara Korum
Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Venarium
GUNDERLAND
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
Hanumar
Belverus
Yezud
Yaralet
Nezvaya River
SEA
Wan Tengri
HYRKANIA
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shu-Chen
Galparan
Tarantia
Shadizar
CORINTHIA
ZAMORA
Isle of Iron Statue
Rhamdam
VILAYET
Shaulun
Paikan
TAURAN
POITAIN
Shamar
Ianthe
Poloppon
Khorosun
Onagrul
Zarfhaana Steppes
Ruo Gen
OPHIR
Khorshemish
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Sultanapur
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Khoraf
KHITAI
Kordava
ZINGARA
ARGOS
KHORAJA
N
W
E
S
Barachan Isles
Trallibes
Messantia
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Samara
Shangara
Khawarism
Secunderam
Zaporoska River
Vuhaian Desert
KUSAN
Kusan
Throana
Issedon
KAMBUJA
Asgalun
Khemi
River Styx
Luxur
Set
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
STYGIA
Eastern Desert
Himelian Mountains
GHULISTAN
MERU
Pteion
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuthal
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
VENJIPUR
Ayodhya
Gwandiakan
UTTARA KURU
Angkhor
EQUATOR
Anshan
KOSALA
Yanaidar
Kassali
Peshkhauri
Khorala
Yota Pong
Forest of Ghenai
Nameless Isle
Gazal
Tombalku
IRANISTAN
VENDHYA
EASTERN OCEAN
Isles of Pearl
Misty Isles
Denizkenar
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
Kulalo
Gamburu
AMAZONIA
Abombi
ATLAIA
The Forbidden City
Old Zembabwei
Southern Isles
Yanyoga
SOUTHERN SEA
MU
0
500
1000
MILES
GREAT MAP
OF
HYBORIA
WITH THE
SUPPOSED POSITIONS
OF THE ISLANDS
OF
MU AND LEMURIA

CRONOLOGÍA DE CONAN
EN CÓMICS. DE 0 A 19 AÑOS

TABLA 4

- El destino de Avoosl Wuthoqquan
  Conan el Aventurero, 8

- La tumba de las visiones perdidas
  La Espada Salvaje de Conan, 117

- Alas para los guerreros
  Conan el aventurero, 9

- Espadas contra el sol
  Conan el aventurero, 10

- Los inquisidores de Ong
  Conan el Aventurero, 11

- Las abominaciones de Yondo
  Conan el Aventurero, 12

- El talismán de Tolometh
  Conan el aventurero, 9-13

- Hacia la ciudadela del pecado
  Conan el aventurero, 13

- ¡Se alza Tolometh!
  Conan el Aventurero, 14

CONAN EL CIMMERIO: BÁRBARO A SU PESAR

(POR MARCOS GARCÍA GUERRERO)

«En aquellos tiempos, cuando los océanos separaron el Atlantis, y surgió el amanecer de los soles de Aries, hubo una época increíble en la que Conan estaba destinado a llevar la joya de la corona de Aquilonia sobre unas tierras en peligro. Solo los suyos fueron los que muy particularmente pudieron contar su saga. Yo quiero contar todo sobre aquella época de suma aventura…»

Con este inolvidable prólogo, versión simplificada y despoetizada de las crónicas nemedias, daba comienzo Conan el Bárbaro (1981) de John Milius y, con él, ya nos quedaba claro que el inmortal personaje creado por el tejano Robert E. Howard iba a tomar en el mundo del cine su propio camino hasta conquistar el enjoyado trono de la cultura popular.

No es Conan el primer personaje que, una vez convertido en referente pop, trasciende la figura de su autor y se acaba transformando para el gran público en algo diferente a lo que este había creado, pero probablemente sí sea el que, por la importancia icónica de su primera aventura cinematográfica, mayor distancia haya acabado tomando respecto a sus características originales. Ya se sabe: ¡Hunga, hunga! ¡Mí ser Conan! ¡Yo querer cortar cabezas!

Pero no toda la culpa fue de Milius. Vayamos por partes.

Debo aclarar antes de todo que particularmente a mí me gustan más los comics de Conan que los relatos y libros que se publicaron del Cimmerio tanto de Robert E. Howard como de otros autores.

Saquemos al monosilábico e hipermusculado Arnold Schwarzenegger de nuestra cabeza e intentemos hacer tabula rasa con la imagen del guerrero cimmerio. El Conan original, el literario, es el hijo de un herrero norteño nacido en el campo de batalla y que pronto abandonaría su tierra natal, Cimmeria, en busca de aventuras y de un lugar en el mundo. Ladrón, pirata, mercenario, general… Sus sandalias y su espada le acabarían llevando nada menos que al trono de Aquilonia, el reino más importante de la Edad Hiboria. Es difícil pensar que un cromañón en taparrabos pueda conseguir tal logro con el único mérito de la fuerza bruta y leyendo sus relatos se comprueba que no es así: Conan es decidido, inteligente, valiente, leal, y cuando ostenta la condición regia no le faltan dotes de gobierno ni olfato para combatir a confabuladores y enemigos.

Por supuesto, Conan no era el príncipe Valiente, pero tampoco era el tipo de bárbaro con el que se le ha caricaturizado. Recordemos que la palabra bárbaro originalmente era un exónimo peyorativo procedente del griego βάρβαρος, y que se traducía como 'el que balbucea', motivo por el que los helenos lo emplearon como sinónimo de extranjero, hasta que el término acabó adquiriendo connotaciones negativas para designar a los pueblos vecinos que no eran tan «civilizados» como ellos. El hecho de que en los albores del Medievo llegaran huestes germanas allende las fronteras, más brutas que un arado y que contribuyesen notablemente a cargarse el Imperio romano, no ayudó precisamente a cambiar esa imagen que los antiguos nos legaron de aquellos bárbaros extranjeros.

Paradójicamente, Howard nunca llamó a Conan «bárbaro» (de modo que el apelativo es responsabilidad de sus continuadores literarios), aunque es indudable que tanto su condición de norteño salido de Cimmeria como su falta de urbanidad se amoldaron con facilidad a un apodo que en el imaginario colectivo significa algo muy concreto.

Sin embargo, este epíteto yerra y acierta a partes iguales. Por un lado, Conan dista mucho de ser un individuo poco sagaz, como demuestra en casi todas sus aventuras y, si bien no es la persona más leída de Hiperbórea, no duda en proteger las letras y las ciencias cuando es monarca (¡ese Conan I «el Sabio»!). Por otro lado, es indudable que Howard quiso reflejar en él su propia identificación con la vida bárbara frente a la civilizada, algo que el propio autor reconoció y que es palpable tanto en el trasfondo de sus narraciones como en las filosóficas reflexiones del personaje. Véase este ejemplo ilustrativo de la sencilla pero aplastantemente lógica forma de pensar bárbara de Conan: «Dominé mi ira y conservé la calma. El juez dijo gritando que yo había manifestado un profundo desprecio hacia el tribunal y que debía ser encerrado en una mazmorra para que me pudriera allí hasta que traicionara a mi amigo. Por consiguiente, y viendo que estaban todos locos, desenvainé mi espada y le partí la cabeza al juez».

Por lo tanto Conan es un bárbaro, sí, pero porque ha nacido y se ha educado fuera de la civilización, hecho que le otorgará las habilidades innatas necesarias para sobrevivir en ese peligroso mundo. Porque para Howard, la barbarie es el estado natural del hombre y el proceso de civilización contiene en sí mismo la semilla de la destrucción. No es casualidad que la Edad Hiboria comience y termine con un cataclismo.

El Conan howardiano, pues, dista mucho del guerrero brutal de encefalograma plano con el que se le ha identificado popularmente. Así lo corrobora Manuel Barrero, uno de los grandes estudiosos del personaje: «Tanto Conan como gran parte del género sufrieron una perversión en su paso por otros medios. El Conan original era un símbolo de ciertos valores de principio de siglo que hoy difícilmente se pueden entender, como el rechazo al maquinismo galopante, la evocación de los valores tradicionales, la confianza entre los hombres, el honor…».

PRIMERA PERVERSIÓN: EL LEGADO LITERARIO DE CONAN

Robert E.Howard se suicidó con treinta años debido a que fue incapaz de soportar la pérdida de su madre y porque, evidentemente, tenía algún que otro problemilla en la misma cabeza de la que había salido Conan (nada extraño si, como él mismo contó, al Cimmerio le dio por salir de ella con las rudas maneras que acostumbraba en sus relatos). Howard se fue de este mundo sumido en la ruina, ya que la literatura pulp nunca fue una gran fuente de ingresos, pero dejó tras de sí un suculento legado literario lleno de posibilidades que supieron ver otros autores, sin duda seguidores de su obra aunque no necesariamente respetuosos con ella.

Ante el interés del público, a partir de los años cincuenta escritores como Lin Carter, Lyon Sprague de Camp o Björn Nyberg se dedicaron a desarrollar las historias del Cimmerio que habían quedado sin terminar, cuando no meramente esbozadas, y en reescribir otras ya publicadas, en un acto de «colaboración póstuma» que acabó haciendo casi imposible distinguir cuál era el Conan howardiano y cuál el redivivo. Esta es la primera gran perversión del personaje: mezclar los relatos canónicos con los pastiches y, además, editar sus aventuras en el supuesto orden cronológico de su «biografía», algo que contradecía la voluntad de su autor que había explicado que estas debían ser leídas de forma alternativa, como serían narradas por un aventurero que cuenta sus vivencias según las va recordando. De hecho, el propio Howard dijo que así las había escrito él, escuchadas de boca del propio Conan que, hacha en mano, se le aparecía en la oscuridad de su estudio.

El caso de Lyon Sprague de Camp es especialmente llamativo, ya que no solo se dedicó a continuar y concluir por su cuenta y riesgo las aventuras de Conan, sino que homogeneizó el estilo de Howard y alteró sus escritos a su conveniencia, acompañando este cuestionable proceder con un estudio crítico de su obra que ayudó a asentar una visión simplista e injusta de la misma. Así, las historias de Conan bajo el filtro de Sprague de Camp están totalmente alejadas de su esencia original, siendo simples vehículos monodimensionales concebidos únicamente para pasar un buen rato en tierras fantásticas, acompañados de un bárbaro embrutecido.

Como señala el editor Patrice Louinet, Howard ha sido criticado a menudo por obras que o no eran suyas, o habían sido manipuladas. Y Conan ha pagado los platos rotos.

SEGUNDA PERVERSIÓN: EL CONAN ILUSTRADO

Al igual que con su legado literario, el mundo del cómic jugaría un papel fundamental para popularizar el personaje de Howard, aunque para ello también se tomase sus propias licencias. Que la primera adaptación en el medio fuese mexicana y que Conan fuera representado nada menos que con melena rubia, dejaba claro que a la hora de ilustrar al personaje la fidelidad no iba a ser una constante.

Ya desde su publicación original en la revista Weird Tales, la figura literaria de Conan había venido acompañada de ilustraciones, en un binomio (historia-representación gráfica) que parecía potenciado por su cualidad de personaje de revista popular y el propio halo aventurero de sus peripecias. Las historias de Conan reclamaban ser ilustradas.

Sin embargo, no sería una tarea fácil dar con una representación fiel del Cimmerio, más aún si tenemos en cuenta que Howard no fue demasiado detallista en su descripción. De las primeras ilustraciones en Weird Tales donde Conan era representado con aspecto mediterráneo (Emsh) o romántico (Brundage), hasta su imagen de guerrero gigantesco y salvaje canonizada por las portadas de Frazzeta en los años sesenta y perfilada definitivamente en el cómic por John Buscema en la década de los setenta, la figura de Conan no dejó de evolucionar (Krenkel, George Barr…).

No obstante, buena parte de la popularidad del personaje se la debemos precisamente al éxito que alcanzaría como héroe de cómic setentero, donde sería uno de los tótems del medio. Y es precisamente entonces, pese a la labor más o menos fiel, sobre todo en espíritu, de guionistas como Roy Thomas, cuando, como ya hemos señalado, más se profundizó icónicamente en su aspecto más bestial. De los dos grandes dibujantes de la época, Barry Windsor-Smith y John Buscema, se acabaría imponiendo la imagen del segundo frente a las más fina y estilizada del primero, quizás por el auge incipiente del culturismo en aquellos años.

No debe extrañar, por tanto, que al protagonizar portadas en las que un membrudo guerrero con cara de mala leche coronaba montañas de cráneos con una voluptuosa amazona de mirada lasciva languideciendo a sus pies, la imagen que trasmitiese Conan al gran público llevase a muchos a identificarlo con valores rayanos al sexismo, el fascismo o el racismo; características que eran, sin duda, ajenas al personaje literario.

Así, justo a las puertas de la década de los ochenta, ya nos encontramos con un héroe totalmente barbarizado, tanto en su talante (el Conan simplificado de Sprague de Camp y compañía), como en su imagen (el Conan vigoroso heredero del cómic).

LA PERVERSIÓN DEFINITIVA: CONAN EL BÁRBARO DE JOHN MILIUS

Un libro nunca debería ser juzgado por su película. Esa es una premisa totalmente oportuna pero que raramente se cumple, especialmente en el caso de Conan. La primera adaptación fílmica del personaje, pese a contar con el desagrado de buena parte de la crítica, fue un éxito de taquilla incontestable que la convirtió en una obra de culto que marcó el inicio de la espada y brujería en el cine, y que devoraría definitivamente a su original literario.

Pero habría que matizar que John Milius no intentó engañar a nadie. Mejor guionista (Apocalipsis Now) que director, aunque con la suficiente maña cinematográfica como para firmar películas notables (El viento y el león, El gran miércoles), coescribió junto a Oliver Stone, hombre de moda por entonces en Hollywood tras su impactante irrupción con el guion de El expreso de medianoche (1978), su propia visión de Conan: un héroe que se abre camino gracias al triunfo de su propia voluntad, el epítome del superhombre de Nietzsche y del código de honor samurai (el bushido). Y este es un matiz importante, porque Conan el Bárbaro no es una adaptación del personaje de Howard, si no una revisión bajo el prisma personalísimo de un director como Milius.

El realizador reconoció desde el primer momento que su interés por las aventuras de Conan radicaba más en su aspecto miliciano que fantástico. De ahí que redujera ostensiblemente la esencia fantástica de la primera versión del guion escrita por Stone, empapada en el espíritu del género, obteniendo una nueva creación más realista y violenta, que sería heredera de la imagen embrutecida de los cómics setenteros en su iconografía. A nivel narrativo, la cinta resultaría en un cruce entre el Conan primariamente simplificado de los herederos literarios de Howard y las querencias filofascistas de un director claramente derechista como Milius.

El guion de Conan el Bárbaro, en el que algunos han visto paralelismos con Apocalipsis Now, mezcla episodios escritos por Howard (Clavos rojos, Nacerá una bruja, La torre del elefante…) con pasajes inventados, dando lugar al tour de force de un Conan huérfano (apunte de cosecha propia) que se hace hombre en su periplo personal en busca de venganza.

Libertades se tomaron, y muchas, a la hora de desarrollar la historia. El villano de la película, el ofidio hechicero y parricida de Conan, Thulsa Doom (James Earl Jones), no solo no es un personaje de las andanzas literarias del Cimmerio, si no que pertenece a otra historia creada por Howard, la del rey Kull; algo así como si en la adaptación cinematográfica del profesor Challenguer de Arthur Conan Doyle, el archienemigo del protagonista fuese James Moriarty. El carácter de Conan, pese a ser concebido como embrutecido ya de partida, se tuvo que ver agudizado aún más cuando sus líneas de guion fueron reducidas significativamente ante la evidencia de que la valía dramática de un primerizo Schwarzenegger era inversamente proporcional a su carisma y el tamaño de sus bíceps. Además, la espada que blandía el actor era más pesada de lo normal para que sus ya de por sí tridimensionales músculos se marcasen sobremanera, lo que provocó una evidente pesadez en los movimientos de un personaje que era descrito en los relatos como un guerrero de agilidad felina. Que el indomable Conan literario pasase en sus periplos fílmicos por fases vitales como la de esclavo o gladiador no son más que otros granos de arena en el desierto de perversión en el que la película de Milius enterró su figura.

De todos modos, y si se consigue examinar la película obviando la inevitable comparación, el resultado final es bastante convincente: cuenta con un brillante diseño de producción a manos de Ron Cobb (La guerra de las galaxias, Alien, En busca del arca perdida); una banda sonora pluscuamperfecta de Basil Poledouris; y aunque las interpretaciones de los protagonistas, a excepción de James Earl Jones, no son demasiado solventes y la historia peca de un ritmo irregular, el resultado final es un artefacto cinematográfico de primer orden, con escenas especialmente inspiradas y una trama con gancho. Otra cosa es que por momentos el devenir del bárbaro guerrero roce lo cómicamente absurdo, como cuando un inocente Jorge Sanz se transforma en el hiperbólico Schwarzenegger por el hecho de pasarse toda su juventud empujando un molino (ríete tú del método Osmin), o como cuando Arnie, en un derroche de entusiasmo interpretativo, reza a Crom mirando al cielo pese a que él mismo ha dicho que su dios vive en una montaña.

Después de la película de Milius, el Cimmerio fue llevado al cine en dos ocasiones más: Conan el Destructor (1984), secuela producida como el primer film por Dino di Laurentiis y protagonizada también por Schwarzenegger, aunque dirigida por Richard Fleisher (Los vikingos); y Conan el Bárbaro (2011), especie de reboot libre de Marcus Nispel con Jason Momoa al frente. Paradójicamente, pese a que en ambas películas se pretendió recuperar una esencia más howardiana (ya sea recurriendo a guionistas de cómic «canónicos» como Roy Thomas en el caso de la primera o recuperando el perfil más fino y estilizado del héroe y el espíritu más pulp de los relatos originales en el caso de la segunda), ambas pasaron sin pena ni gloria por las salas de cine. Como curiosidad, comentar que la trilogía producida por De Laurentiis, cuya idea inicial era desarrollar una especie de franquicia a lo James Bond con el héroe hiborio, se completó con El guerrero rojo (1985), también dirigida por Fleisher. En ella, la figura de Conan, por motivos de derechos, era trasformada en una especie de trasunto del personaje en el papel casi anecdótico e insultantemente caricaturizado del guerrero Kalidor, de nuevo con Arnie poniendo la jeta y los músculos, en lo que sin duda fue un triste pero simbólico epílogo ochentero para el personaje de Conan.

CONAN EL INTRODUCTOR

Pervertida su imagen original, reescrita bajo postulados fascistoides y nihilistas, barnizada bajo una pátina primaria y animal, lo que no se puede negar es que el Conan de Milius supuso un hito para todos aquellos críos (y no tan críos) que crecimos visionando una y otra vez sus andanzas cinematográficas y carecíamos de un referente anterior del personaje. El encanto de la brutalidad tiene en la infancia y adolescencia un poder irresistible.

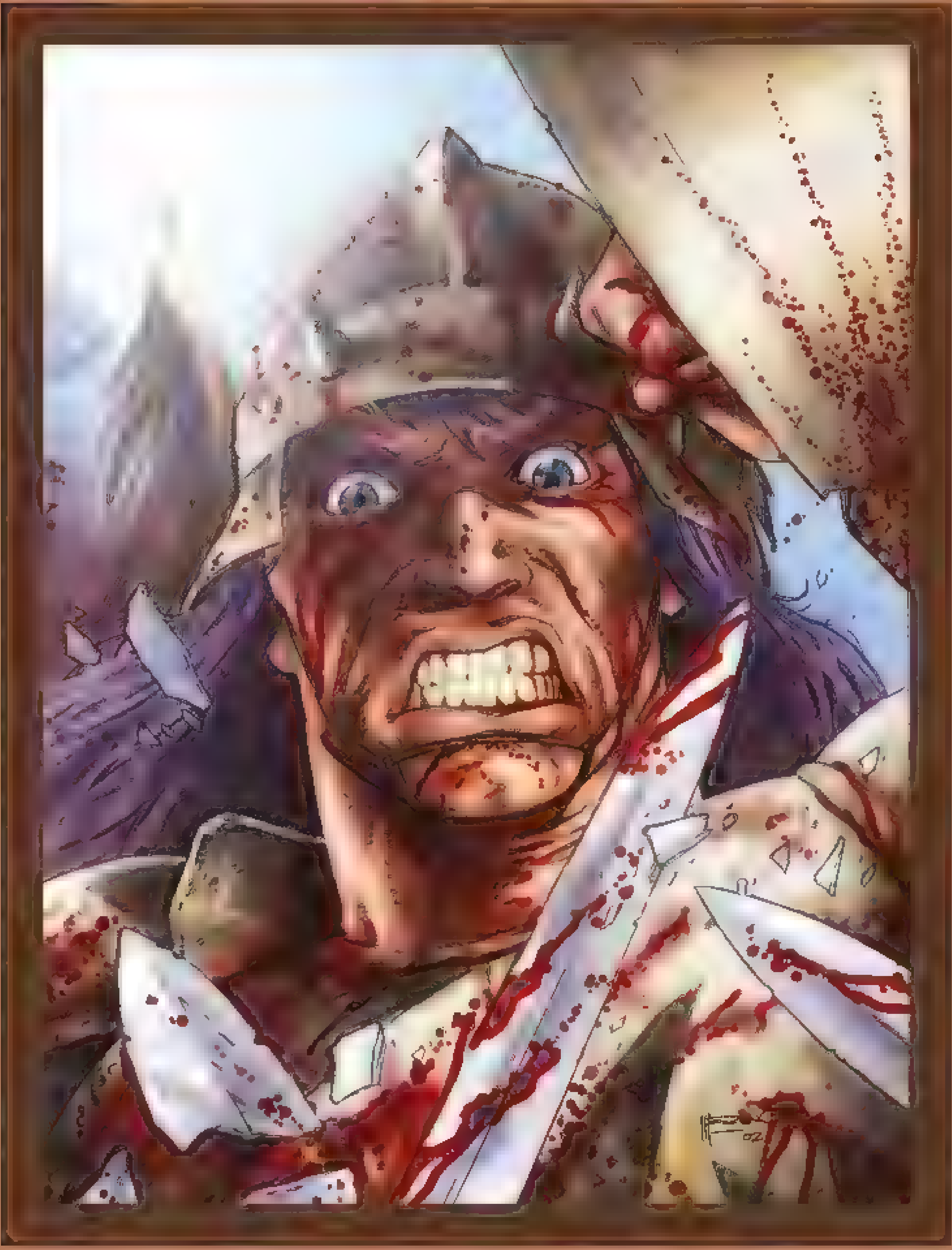
A la inocente edad en la que tomamos contacto por primera vez con las aventuras de Conan, poco podíamos vislumbrar, más allá de la sangre y las serpientes gigantes, cuánto había de discurso ideológico en ellas. De hecho, agarrados a nuestros bocadillos de Nocilla, pocos tíos nos parecían más democráticos que Conan, por lo menos a la hora de dar castañas: daba igual que fueran negros o blancos, chicos o chicas, altos o bajos… Si sangraban y se les podía hacer daño, él los golpeaba. Zasca. Además, alguien que es capaz de enamorar a un pibón como Sandahl Bergman con tan solo cuatro líneas de diálogo, contaba sin duda con nuestra aprobación como merecido aspirante a rey de Aquilonia. ¡Por Crom!

La adaptación de Milius, pese a suponer el golpe de gracia a la perversión que los diferentes medios fueron haciendo de Conan durante años, resultó para toda una generación un referente imbatible del cine de aventuras, así como una obra introductoria no solo a Robert E. Howard y a la espada y brujería, si no a un género mayor como el de la fantasía heroica, al cual la literatura le debe algunas de las más brillantes obras de iniciación con las que los jóvenes se forjan una identidad como lectores. A través de la película conoceríamos al Conan de los relatos y al de los cómics, pero también nos adentraríamos en los reinos legendarios de Melniboné o en los mágicos senderos que recorren Terramar, Narnia o la Tierra Media. Ese es el mayor mérito de Milius: entregarnos un billete para soñar, aunque fuese a costa de fagocitar y pervertir definitivamente la imagen de un personaje como Conan.

Además del cine, los cómics y la literatura, la imagen de Conan también se ha ido reescribiendo continuamente en el mundo de las series animadas, los videojuegos, la televisión e incluso las jugueterías. Pero, parafraseando al narrador de la cinta de Milius, «eso es otra historia…».

BARRY SMITH

CAPÍTULO UNO



CONAN EL AVENTURERO N.º 8. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Juanjo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1996 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Conan the Adventurer Vol. 1, n.º 8 USA, y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promoup. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28034-Madrid. Tfno. (91) 662 10 00. (VII/96). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

ERES EL MÁS MISERO MENDIGO QUE JAMÁS HAYA VISTO.
NO ME INTERESA EL FUTURO.
UN FAVOR, PUES.
NO SOY AVARO.
¡QUE NO!
¡ENTONCES, MAL RICO, TE LO LEERÉ GRATIS!
¡OYE TU DESTINO, TU FUTURO...!
EL AMOR EXCESIVO Y MALIGNO QUE SIENTES POR LO MATERIAL... TE LLEVARÁ EN EXTRAÑA BÚSQUEDA...
...A UN FIN QUE NO VERÁN EL SOL NI LAS ESTRELLAS.
LA OCULTA OPULENCIA DE LA TIERRA TE ATRAPARÁ...
¡Y LA MISMA TIERRA TE TRAGARÁ!

¡BAH, NO PRECISO DE UN MENDIGO PARA SABER QUE SOY MORTAL!
¡TODO HOMBRE ES MORTAL!
DAME UN RAZOOR JOVEN SEÑOR
NO TENGO NADA.
YO MISMO VENGO HAMBRIENTO DE LOS MONTES.
TE CREO, BÁRBARO.
Y, COMO ERES HONESTO, TE DIRÉ QUE ESE GORDO ENGREÍDO ERA UN PRESTAMISTA...
...AL QUE POCO LE IMPORTA DE DÓNDE VIENE LA MERCANCÍA.
¿QUÉ LE IMPORTA ESO A UN VIAJERO?
SÓLO PUEDO EMPEÑAR MIS ROPAS Y MIS ARMAS... Y NO PIENSO HACERLO.
TE INDICARÉ ALGUNOS PUNTOS DE INTERÉS DE NUESTRA BELLA CIUDAD.
EL MERCADER QUE VIVE EN ESA TORRE POSEE TESOROS DE MUCHOS RAZOORS... DOS ESMERALDAS TALLADAS EN FORMA DE OJO...
...QUE EL PRESTAMISTA ANSÍA.
TÚ PARECES MAÑOSO, Y DICEN QUE LOS CIMMERIOS ESCALAN BIEN.
GRACIAS. SOBRE TODO POR NO HABLARME DE MI DESTINO, COMO MUCHOS OTROS HACEN.
OH, NO, JOVEN SEÑOR...
YO TE DOY LAS GRACIAS.

ASÍ PUES, CUANDO AVDO EL WHITOQQUAN ENTRA EN SU CASA, CERCA DE ALLÍ...
...ALGUIEN LE OBSERVA.
EL JOVEN CONAN PODRÍA BUSCARLE LUEGO...
PERO AHORA TIENE HAMBRE...
...Y HAY UN MERCADO CERCA.
DAME COMIDA, POR FAVOR. YA TE PAGARÉ.
ME PAGARÁS EN EL DÍA DE ERLIK, ¿NO?
HE DECLINADO OTRAS VECES TAN GENEROSA OFERTA.
EN CIMMERIA, NADIE QUE QUIERA TRABAJAR PASA HAMBRE.
ENTONCES, VUELVE ALLÁ A ATRACARTE.
VUELVE CUANDO TENGAS DINERO.
TAL VEZ.
DURANTE EL RESTO DEL DÍA, CONAN NO ESCUCHA OTRO SONIDO...
...QUE LOS RUGIDOS DE SU ESTÓMAGO.

AL CAER LA NOCHE, YA HA PONDERADO CONTRA-DICCIONES DE LA LLAMA-DA CIVILIZACIÓN.
AQUÍ, LOS QUE TIENEN AÚN QUIEREN MÁS...
...Y NO LO COM-PARTEN CON LOS QUE NADA TIE-NEN.
MUY BIEN, PUES, SI NO LE DAN...
...LO TOMARÁ.
LOS CANSINOS GUAR-DAS NOCTURNOS HAN HECHO SU RONDA.
PERO EL MURO DESANIMARÍA A QUIEN NO TUVIERA UNA CUERDA O UNA ESCALA...
AUNQUE, COMO EL MENDIGO SABÍA...
...LOS CIMME-RIOS YA TRE-PAN ANTES DE ANDAR.
Y LAS GRIETAS QUE NO NOTARÍA UN CIVILIZA-DO...
...SON ASIDEROS TAN BUENOS, QUE NI SE QUITA LAS BO-TAS.

YA DENTRO, LE SORPRENDE QUE NO HAYA PERROS DE GUARDIA.
EL MERCADER LAMENTARÁ ESE AHORRO.
EL MINARETE LE RESULTA POCO MÁS DIFÍCIL QUE EL MURO.
EN ESTO EMPLEAN LOS RICOS SU DINERO.
DOS MOZOS, QUE ENTRE LOS DOS SUMAN MENOS AÑOS QUE EL RICO.
PERO A CONAN LE INTERESA LA VENTANA DE ARRIBA.
QUIZÁ LAS DOS ESMERALDAS NO SEAN LO ÚNICO DE VALOR EN LA OSCURA SALA..
PERO SON FÁCILES DE LLEVAR, Y LE BASTAN.
EN UN POBLADO, UN LADRÓN ES LA VERGÜENZA DE LA FAMILIA.
AQUÍ, UN LADRÓN SE PIERDE ENTRE LA ANÓNIMA MULTITUD.
QUIZÁ LA "CIVILIZACIÓN" TENGA ALGO BUENO.

PRONTO, GOLPEA UNA GRUESA PUERTA.
¿QUIÉN DIABLOS ES?
¡NO TE CONOZCO!
QUIZÁ CONOZCAS...
¡ESTO!
¡ERLIK!
LO TRAERÁS DE UN LEJANO PAÍS.
NO TE PREGUNTO QUÉ ES...
BIEN.
NO TE INQUIETE MI SIERVO MUDO, GNUT.
KALANDOR NO ES ARENJUN, PERO TODA PRECAUCIÓN ES POCA.

NO NECESITO UNAS JOYAS COMO ÉSTAS.
ALGUIEN PODRÍA CREER, POR ERROR, QUE SON ROBADAS...
POCO PODRÉ PRESTARTE POR ELLAS.
LO QUE QUIERO ES VENDERLAS.
SI NO LAS QUIERES, ME LAS LLEVO
¿A QUÉ TANTA PRISA, AMIGO?
TE OFRECERÉ 200 OJALS...
...SERÉ HOSPITALARIO CON UN FORASTERO.
LOS TOMO
GASTA ESE DINERO EN SHADIZAR, NO AQUÍ
ALGUNOS SUSPICACES PODRÍAN PREGUNTARSE DE DÓNDE HA SALIDO.
¡GNUT! SÍGUELO, Y...
YA SABES.

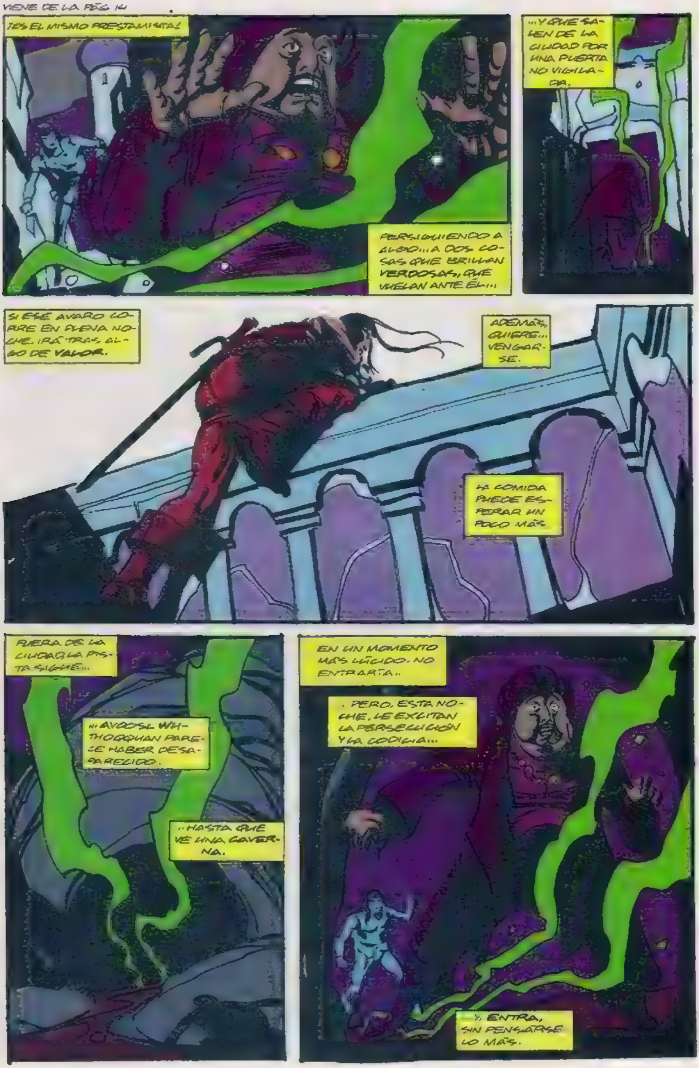
¡VALEN MÁS QUE LOS DIAMANTES DE MHU THULAN!
¡A SU LADO LOS BELLOS CRYSTALES DE TSCHO VULPANOMI PALIDECEN!
¡NI LOS ZAFIROS DE GOMMORIUM...! ¿EH?
LO NOTA:
UNA VIBRACIÓN EN SUS MANOS...
Y LAS ESMERALDAS SE LE ESCAPAN.
¡TARIM Y MITRA!
COMO SI VIVIERAN, LAS JOYAS SE CUELAN POR LA VENTANA...
...Y SALEN DEL PATIO DE AYOOSH WUTHOQQUAN...
¡ALTO! ¡VOLVED!
...A LAS CALLEJAS DE KALANDOR,
¡OS COMPRÉ!
¡ESTO SÍ ES AVARICIA!
EL ZAMORIO ESTÁ MÁS PREOCUPADO POR LAS JOYAS QUE POR SU EXTRAÑA HUIDA.

NI SIQUIERA VE A LAS DOS FIGURAS FURTIVAS...
...QUE SE PONEN A SEGUIRLE DE LEJOS.
PERO, VIENDO VOLAR LAS GEMAS, PIENSA QUE QUIZÁ ESTÉN EMBRUJADOS...
HACE AÑOS QUE LAS DESEA...
200 DJALS SON 200 DJALS.
LA CABEZA DEL CARNERO.
NO HAY OTRA TABERNA ABIERTA A ESTA HORA POR AQUÍ.
CONAN HA ACEPTADO EL CONSEJO DE IRSE DE LA CIUDAD, PERO NO SE IRÁ CON HAMBRE.
UNAS MONEDAS NO LE DELATARÁN...
QUIZÁ EL MERCADER AÚN DUERMA...
PERO... UN DÉBIL SONIDO ATRÁS...
...COMO DE UNA ESPADA ALZADA...

¡...UN SEGUNDO ANTES DE QUE CAIGA!
¡GNUT!
¡CLARO!
POR SUERTE, NO ES TAN SILENCIOSO COMO SU BOCA.
EL MERCADER ROBA A LOS QUE ROBAN POR ÉL, ¿EH?
¿Y A QUIÉN LE IMPORTARÍA EL CADÁVER DE UN BÁRBARO?
NO LO SABREMOS...

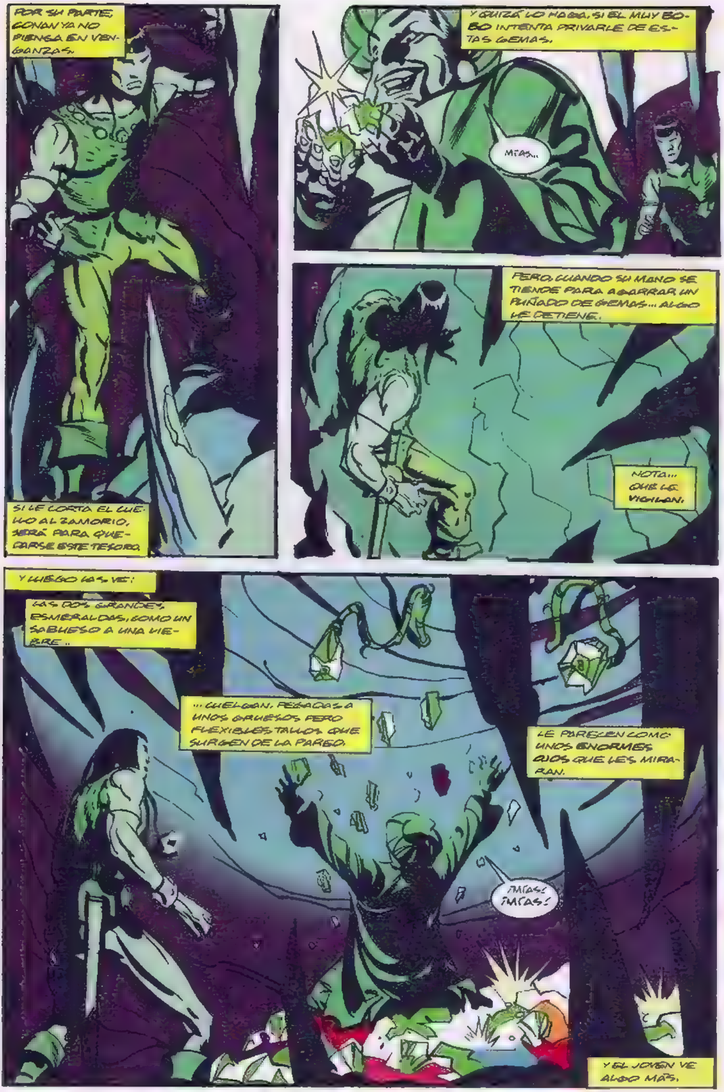
SIGUE EN LA PÁG. 25

VIENE DE LA PÁG. 14



EL TÚNEL, BAJO Y ESTRECHO, SE ADENTRA EN LA OSCURIDAD... SU SUELO ES VISCOSO.
PERO LAS ESMERALDAS NO NECESITAN LUZ, BRILLAN CON FUEGO INTERIOR.
...ILUMINAN EL CAMINO.
POR UN MOMENTO, RENACE LA ESPERANZA; YA LAS TIENE.
PERO, CON UN SOBRESALTO, SE LE ESCAPAN, DOBLANDO UNA ESQUINA.
LAS SIGUE, HACIA UN BRILLO CRECIENTE...
PERO SE DETIENE, CEGADO...
...POR LA MISTERIOSA LUZ MULTICOLOR QUE SURGE DE LA CAVERNA...
...MÁS ALLÁ DE UNA HILERA DE ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS.
¿PERO QUÉ INFIER...?
¡Y VE QUE ESE BRILLO SURGE DE MUCHAS... JOYAS!

CON UN GRITO DE ÉXTASIS SALTA Y SE HUNDE, CASI HASTA LAS RODILLAS, EN LA OSCURA Y CAMBIANTE LUMINISCENCIA.
¡SÍ!
"ES COMO SI TODOS LOS RUBÍES, ÓPALOS, BERILOS, DIAMANTES, AMATISTAS, ESMERALDAS, CRISOLITAS Y ZAFIROS DEL MUNDO SE REUNIERAN EN ESTE GRAN POZO!
YA HA OLVIDADO LAS ESMERALDAS GEMELAS...
¡NI SIQUIERA LAS HALLARÍA ENTRE TANTAS!
¿QUÉ MÁS DA?
NI EN SUEÑOS HABÍA IMAGINADO EL USURERO TALES RIQUEZAS...
DESEA GOZAR DE ELLAS, VERLAS, TOCARLAS...
DEJAR QUE SE DESLICEN VOLUPTUOSAMENTE ENTRE SUS DEDOS.
LAS DEJARÍA CAER SOBRE SÍ COMO UNA LLUVIA.
DESEARÍA SER PEZ, PARA HUNDIRSE EN ESE OCÉANO MULTICOLOR.



POR SU PARTE, CONAN YA NO PIENSA EN VENGANZAS.
Y QUIZÁ LO HAGA, SI EL MUY BOBO INTENTA PRIVARLE DE ESTAS GEMAS.
MÍAS...
SI LE CORTA EL CUELLO AL ZAMORIO, SERÁ PARA QUEDARSE ESTE TESORO.
PERO, CUANDO SU MANO SE TIENDE PARA AGARRAR UN PUÑADO DE GEMAS... ALGO LE DETIENE.
NOTA... QUE LE VIGILAN.
Y LUEGO LAS VE:
LAS DOS GRANDES ESMERALDAS, COMO UN SABUESO A UNA LIEBRE...
...CUELGAN, PEGADAS A UNOS GRUESOS PERO FLEXIBLES TALLOS QUE SURGEN DE LA PARED.
LE PARECEN COMO UNOS ENORMES OJOS QUE LES MIRARAN.
¡MÍAS! ¡MÍAS!
Y EL JOVEN VE ALGO MÁS.

QUE EL ZAMORIO SIGUE HUNDIÉNDOSE EN AQUELLA RIQUEZA COMO EN ARENAS MOVEDIZAS.
CASI AL MISMO TIEMPO, LO NOTA AVOOSL WUTHOQQUAN...
¡ERLIK E ISHTAR!
EL JOVEN CONAN SE QUEDA SIN HABLA AL IR COMPRENDIENDO LO QUE SUCEDE.
EL ZAMORIO, AÚN NO.
¡OH, GRAN ESPÍRITU, TE RUEGO QUE ME PERDONES!
ME METÍ EN TU TESORO AL DEVOLVERTE ESTAS ESMERALDAS.
EL CIMMERIO SE PREGUNTA SI ALGÚN SER CREERÍA TAN EVIDENTES MENTIRAS...
...PERO, DE REPENTE...
¡POR CROM!
¡ES COMO EL TENTÁCULO DE ALGUNA BESTIA GIGANTE!
¿O LA RAMA DE UNA PLANTA CARNÍVORA?
¿B-BÁRBARO?
¡TE DARÉ LO QUE SEA...!

¿O SERÁ..?
ES UNA LENGUA, QUE SURGE DE ENTRE LAS JOYAS...
¡SÍ!
¡ESTÁN EN LA BOCA DE ESE SER!
LAS JOYAS DEBEN SER UN PRODUCTO COMO LA SALIVA...
¡Y ESAS ESTALACTITAS... DIENTES!
¡OH DIOS DE LAS CAVERNAS... RIQUÍSIMO DIOS!
¡AHORA VEO MI ERROR!
¡JURO, POR LOS DIOSES DEL ESTE Y DEL OESTE... QUE NO SABÍA QUE FUERAN TUYAS!
¡E- EL MERCADER LOS RETENDRÍA CON UN HECHIZO, PERO AL SER LIBERADAS TE BUSCARON!
¡JURO POR LA TUMBA DE MI MADRE QUE NO SABÍA QUE ERAN LOS OJOS DE UN DIOS!
¡NUNCA NUNCA NUNCA LOS HUBIERA COMPRADO!
ENTONCES, EL DOLOR GOLPEA AL CEREBRO DE AVOOSL WUTHOQQUAN...
...POR FIN, EN UN INSTANTE ETERNO, COMPRENDE QUE ALGO LO DEVORA POR ABAJO.

UNA COSA CON OJOS EN LA CABEZA.
...Y CUYA SALIVA SE CONVIERTE EN GEMAS...
EL TERROR DE ESAS IMÁGENES ATRAVIESA LA MENTE DE CONAN MIENTRAS GOLPEA LA LENGUA TENTACULAR...
¡UFFF!
...Y HALLA, EN ALGUNA PARTE, FUERZAS PARA PARTIRLA EN DOS.
OJALÁ LA LENGUA PUDIERA GRITAR...
AAAAAAAA

PERO LO ÚNICO QUE RESUENA EN LAS PAREDES DE LA CAVERNA VIVIENTE ES EL ALARIDO DEL PRESTAMISTA.
...AL SER TRAGADOS SUS RESTOS.
AAAAAAAAAAAA
Y LA BOCA DE LA CAVERNA... DEL SER... SE CIERRA...
...PARA TRAGARSE OTRO BOCADO HUMANO.
PERO, CON UN SALTO DE PANTERA, EL CIMMERIO PASA ENTRE UNOS DIENTES, QUE ANTES LE PARECIERON PROMINENCIAS NATURALES...
...Y SUSPIRA DE ALIVIO AL VER QUE MÁS ALLÁ SÓLO HAY UNA...

...GRUTA.
¡CHUPA AHORA ESA COSA VIVA CON SUS FAUCES CERRADAS, PUES YA HA RECUPERADO SUS OJOS... Y DISFRUTE POR SIEMPRE SU RIQUEZA SALIVAL.
YAVOOSL WUTHOQQUAN.
SU AMOR POR LO MATERIAL LE HA LLEVADO A UN FIN QUE NO HAN VISTO EL SOL NI LAS ESTRELLAS...
¡Y, ATRAPADO POR LA OCULTA OPULENCIA DE LA TIERRA, ÉSTA LE TRAGA!
Y CONAN, AL SALIR AL AIRE LIBRE...
BUENO, AÚN TIENE LOS 200 DJALS CON LOS QUE EL USURERO PAGÓ SU MUERTE.
NO POR MUCHO
AAAARR

OHHHH
¿AÚN ¡VIVES? ¡QUÉ CABEZA MÁS DURA!
NO ME ACERCARÉ...
SÓLO TE ALIGERARÉ DE ESTA BOLSA TINTINEANTE
Y ENTÉRATE: EL GREMIO DE LADRONES DE KALANDOR NO ADMITE INTRUSOS...
¡SÍ... NO VUELVAS POR AHÍ, O TE ROBAREMOS LA VIDA!
CONAN LOS OYE COMO TRAS UNA NIEBLA, MAS NO LES VE AL DESPERTAR.
PERO TENDRÍA QUE LUCHAR CON MUCHOS OTROS...
ES MUCHO MÁS FÁCIL ROBAR EN UNA GRANJA UN CERDO O CORDERO QUE COMER.
PODRÍA PERSEGUIR A ESOS MALDITOS LADRONES, Y DEGOLLARLES...
PRÓXIMO: La tumba de las visiones pérdidas

LA TUMBA DE LAS VISIONES PERDIDAS

Haciendo menos ruido que un suspiro, la figura se introduce entre los setos...
...se detiene ante una lanza que reposa en un árbol...
... y...
¡Ouk!
...se funde entre los brazos de un joven impaciente.
¡Estás aquí, Conan! Hay otras formas de acelerar mi corazón, ¿sabes?
¡Las esperas me impacientan, Syreena!
¿Te ha costado escapar?
...Mmm... ahora está en esa importante reunión...
¿El prefecto hace reuniones a media noche?
...Mmm... sólo esta noche... con tres visitantes de Khauran... de aspecto estremecedor...
...y, sea lo que sea lo que están tramando en esa torre... te aseguro que es importante.
...y aunque nosotros seamos extranjeros, antagonides, no dudarás de él, Yara, que es zamorio como tú.
Sí, he oído cosas de Yara... el alto sacerdote, que mora en la torre de Arenjun...
2

SE DICE QUE UNA VEZ USÓ UNA JOYA PARA TRANSFORMAR A UN PRÍNCIPE EN UNA NEGRA ARAÑA... Y DESPUÉS LA PISÓ.
ESO DICEN, ANTAGONIDES, Y HAS DE SABER QUE ES VERDAD.
A NOSOTROS NO NOS GUSTA YARA, PERO LE RESPETAMOS... COMO TÚ DEBES RESPETARNOS...
...RECUERDA QUÉ LE OCURRIÓ AL PRÍNCIPE...
...TAMBIÉN PUEDE OCURRIRLE A UN SIMPLE PREFECTO.
¡BIEN! ¡VAYAMOS A LO NUESTRO, Y MALDITAS SEAN VUESTRAS SUCIAS TRETAS! ¿QUÉ QUERÉIS?
EL ASUNTO, ANTAGONIDES, ES QUE TÚ DESEAS ALZARTE CONTRA TU REY, TRÍDATES, Y APODERARTE DEL TRONO DE ZAMORA... PERO TU EJÉRCITO ES SÓLO UNA PEQUEÑA GUARNICIÓN.
SIN EMBARGO, MIS COMPAÑEROS SHIA, RAGATHIS Y YO PODEMOS AYUDARTE A CONSEGUIR TUS PROPÓSITOS.
¿A CAMBIO DE QUÉ?
CUANDO TE SIENTES EN EL TRONO, FACILITARÁS A MI CULTO EL ACCESO A LOS SÓTANOS DE SHALAKAN, EN LA CAPITAL.
¿POR QUÉ?
SE DICE QUE LOS RESTOS DE LOS DIOSES QUE ADORAMOS, Y QUE VIVIERON EN ESTE MUNDO, REPOSAN ALLÍ.
¿ES VERDAD?
ESO NO IMPORTA.
LO QUE IMPORTA SON LAS CREENCIAS.
TRES FORASTEROS DE KHAURAN, DIJO ELLA...
...Y, SI BIEN LA JUVENTUD NO TIENE PACIENCIA, CURIOSIDAD NO LE FALTA.
3

TE OFREZCO ESTE COFRE, COMO PRUEBA DE MIS BUENAS INTENCIONES, DE LAS DE MI RELIGIÓN, Y HASTA DE LAS DE MI DIOS MUERTO.
¿QUÉ COFRE?
¿EH? ¿QUÉ JUEGO DE MANOS... HACE APARECER UN COFRE DE LA NADA?
LIMÍTATE A CONTEMPLAR...
...SU CONTENIDO.
¡GEMAS!
¡Y SON MUY VALIOSAS! ¡PERO SÓLO SON ESO!
¿ESTÁS INTENTANDO SOBORNARME?
NUESTRO DIOS NO COMPRA NADA, PREFECTO...
"...Y MENOS, UNA SIMPLE PROMESA QUE POR TI SOLO NO PODRÁS MANTENER..."
¿ENTONCES?
...EL CONTENIDO DE ESTE COFRE APARECE COMO GEMAS A LOS OJOS DE LOS MORTALES...
...PERO NUESTRO DIOS TIENE MUCHOS OJOS.
CREER EN SUS VISIONES CONFIERE EL PODER DE UNA SEGUNDA VISTA...
...QUE REVELA SU AUTÉNTICA NATURALEZA.
¡TARIM!
PERO... ¿CÓMO ME AYUDARÁN A DERROTAR AL EJÉRCITO DEL REY?
4

SÓLO ES UNA LLAVE, QUE LIBERA UN TERRIBLE PODER.
NOS ENCONTRAREMOS EN LAS MONTAÑAS, ANTAGONIDES, CUANDO HAYA LUNA LLENA, ENTONCES, USAREMOS LA LLAVE.
"...Y TENDRÁS LOS MEDIOS PARA SER REY."
LOS VIDRES SON DEMASIADO DÉBILES, UN LIMPIO ZUMBIDO...
"SI PUDIERA OÍR LO QUE ESTÁN DICIENDO..."
¿EH?¡VUELVEN A SER COMO ANTES! SÓLO SON...
...GEMAS... UN COFRE DE GEMAS.
AHORA PUEDE OÍR.
BIEN, SHEBESHEK, ESTOY DE ACUERDO CON EL TRATO.
GEMAS...
EN LAS MONTAÑAS EN LA PRÓXIMA LUNA LLENA... SÓLO UNA CONDICIÓN.
HASTA ESE MOMENTO, LA "LLAVE" PERMANECERÁ A BUEN RECAUDO.
COMO DESEES. PERO RECUERDA...
...QUE, SIN NOSOTROS, SERÁS INCAPAZ DE VER LA "LLAVE"...
...Y MUCHO MENOS DE USARLA.
LO RECORDARÉ.
"¡QUÉ IMBÉCIL ES EL PREFECTO! ¿POR QUÉ PREOCUPARSE DE UNA MALDITA LLAVE?"
"SÓLO HAY QUE ROMPER EL COFRE."
5

Y AHORA, ACEPTAD MI HOSPITALIDAD... DESCANSAD Y DISFRUTAD DE TODO CUANTO MI PALACIO PUEDE OFRECEROS. MAÑANA SEGUIREMOS DISCUTIENDO LOS DETALLES DEL PACTO.
¿SEGURO QUE EL COFRE ESTARÁ A SALVO?
LA GUARDARÉ EN UN LUGAR DONDE ESTÉ A SALVO...
...DEL MEJOR DE LOS LADRONES.
LLEVA ESTO A LA CÁMARA QUE HAY BAJO LA MAZMORRA.
YA SABE LO QUE QUIERE.
EL COFRE ESTARÁ EN LAS MAZMORRAS.
SYREENA...
LA REUNIÓN DEL PREFECTO HA TERMINADO. HA SIDO MÁS BREVE DE LO QUE ESPERÁBAMOS, PERO, POR OTRA PARTE...
MMM... ¿MÁS...?
...¿UN POCO MÁS?
EN EL JARDÍN, UN HOMBRE CORPULENTO OLFATEA EL AIRE CON SUSPICACIA...
6

...Y DETECTA UN AROMA QUE NO ES EL DE LOS JAZMINES, AUNQUE TAMBIÉN SEA DULCE.
¡GASP!
¡MMMPFF!
Y DONDE EL OLOR ES MÁS PENETRANTE...
...LOS PASOS DEL HOMBRE SE VUELVEN MÁS RÁPIDOS.
¿PROBLEMAS, SARGENTO ROMATHA?
¿TÚ?¿ POR QUÉ NO ESTÁS EN LOS BARRACONES, CIMMERIO, EN LUGAR DE HUSMEAR POR AQUÍ?
NO PODÍA DORMIR Y... PENSÉ QUE PODRÍA USAR MI LANZA...
...PATRULLANDO POR EL PALACIO...
...ESTA NOCHE.
NO ERES UN AVENTURERO, BÁRBARO. ERES UN SOLDADO DE LA GUARDIA DEL PERFECTO, Y YO SOY TU SARGENTO...
...Y NO TE HE MANDADO PATRULLAR POR ESTE U OTRO LUGAR.
7

PERO SI NO PUEDO DORMIR...
¡BASTA DE INSOLENCIAS! ERES JOVEN E INMADURO, CIMMERIO, Y ESTA ES TU PRIMERA EXPERIENCIA EN UN EJÉRCITO...
...AUNQUE LO PERDONARÍA EN OTRO SOLDADO, ME CAUSA DESPRECIO EN TI.
NO HABRÁS COMETIDO NINGUNA INFRACCIÓN...
¿EH?
TU CINTURÓN.
CON QUE "PODRÍA USAR MI LANZA..." ¡LISTILLO!
¿SABES A QUIÉN PERTENECE LA CHICA?
SÍ, PERO EL PREFECTO TIENE MÁS EN EL SERRALLO...
SÍ... YA ME PARECÍA...
...QUE HABÍAS OLIDO ALGO MÁS DULCE QUE UN SOLDADO.
...Y AL ECHARLE UNA MIRADA A SUS GRACIAS NO ME PUDE CONTENER.
¡SILENCIO!
SI QUIERES SEGUIR EN LA GUARNICIÓN HASTA COBRAR TU PAGA, VUELVE A LOS BARRACONES... ¡AHORA!
MAÑANA, DESPUÉS DE MEDITARLO, TE DIRÉ CUÁL ES TU CASTIGO.
LA SANGRE DE CONAN ARDE, Y SUS ENTRAÑAS LE IMPULSAN A QUITARLE AL SARGENTO LA ESPADA Y HACÉRSELA COMER...
8

...SEA QUE TRAS HACER EL AMOR SE HA CALMADO SU CORAZÓN, SEA QUE LE HA IMPRESIONADO LA VISIÓN DEL DORADO COFRE, ALGO CONTIENE SU MANO... AL MENOS POR AHORA...
DE ACUERDO, NECESITO LA PAGA. Y ADEMÁS, YA ME HAS ARRUINADO LA NOCHE... PERO ESO DE LA GUARNICIÓN...
...DEPENDERÁ DE ESO QUE LLAMAS "CASTIGO".
HMM.
SARGENTO, NO LE CASTIGUE, POR FAVOR...
FUI YO QUIEN LE PROVOCÓ, AYER EN EL MERCADO, CUANDO LE VI DE GUARDIA...
¡CALLA, ZORRA!
Y, CUANDO ESTÉS CERCA DE MIS HOMBRES, GUÁRDATE TUS CALENTURAS.
POR LA MAÑANA...
MANTENED LOS OJOS ABIERTOS... ¡TODOS!
...ROMATHA SACA A SUS HOMBRES DE LOS BARRACONES...
...Y LOS LLEVA A LA FORJA DEL HERRERO.
SEIS HOMBRES AQUÍ, DE GUARDIA, MIENTRAS LOS DEMÁS HACEN LA RONDA HABITUAL.
PERO TÚ NO, CIMMERIO. DESPUÉS DE MUCHO PENSAR, YA HE DECIDIDO TU CASTIGO.
NUESTRAS ESPADAS SON DÉBILES. Y SOSPECHO QUE LA FRAGUA NECESITA ESTAR MÁS CALIENTE...
9

¡QUIZÁ EL CALOR DEL SOL AYUDE!
Y TAMBIÉN LA FUERZA DE UN BÁRBARO EN EL FUELLE.
TÚ, APRENDIZ, TIENES EL DÍA LIBRE.
EL TOLDO ARDE, COMO LA SANGRE DE CONAN...
Y CUANDO EL HERRERO TERMINE, QUIERO QUE LA FORJA ESTÉ CALIENTE TODA LA NOCHE.
SUS OJOS BRILLAN, Y SUS MANOS CASI SIENTEN EL CRUJIDO DEL CUELLO DE ROMATHA.
CONAN COGE EL FUELLE.
EN EL FUEGO AZUL, VE AGUAMARINAS.
EN LAS ROJAS BRASAS, ZAFIROS Y RUBÍES. ÓPALOS EN LAS AMARILLAS LLAMAS...
...Y SI BOMBEA CON FUERZA, EN EL BLANCO DEL FUEGO, VE DIAMANTES PUROS.
LAS HORAS PASAN...
¡DESPACIO, CHICO! ¡TE VAS A MATAR!
¡SIGUE TRABAJANDO, HERRERO!
NO TARDARÁ EN LLEGAR EL MOMENTO EN...
...EL QUE LA GUARNICIÓN NECESITARÁ QUE LAS ESPADAS ESTÉN LISTAS.
¡POR LO MENOS, PIENSA EN MÍ!
ME HACES QUEDAR COMO UN VAGO.
TE DIGO...
...QUE... TRABAJES.

MEDIODÍA. CUANDO APRIETA MÁS EL SOL.
NO PODRÁ AGUANTAR MUCHO MÁS.
LAS GEMAS...
NOCHE: EL TIEMPO HA PERDIDO TODO SU SIGNIFICADO. SUS MÚSCULOS ESTÁN MÁS ALLÁ DEL AGOTAMIENTO, DEL DOLOR...
NADA MÁS QUE EL SONIDO Y EL RITMO DEL BOMBEO, REGULAR, SIN UNA PAUSA... ALIMENTANDO EL FUEGO. Y LA DULCE IMAGEN DE LA RIQUEZA Y DE LA VENGANZA.
PERO... ¿CÓMO PUEDE SEGUIR ASÍ?
NO... NO ES HUMANO.
A MEDIANOCHE, SE PRODUCE UN CAMBIO BRUSCO.
¿EH? ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
EL FUELLE NO ERA BASTANTE PARA ÉL... AHORA ESTÁ EN EL YUNQUE, SUSTITUYENDO AL HERRERO.
PERO AUNQUE AHORA EL SONIDO ES MÁS FUERTE, MANTIENE EL MISMO RITMO...
SANGRE DE MITRA.
...Y NO CESA.
11

POR LA MAÑANA, HA VUELTO AL FUELLE...
¡EN PIE, QUE VIENE ROMATHA!
¡NO SE LO CREERÁ!
EL CRUEL SEMBLANTE DEL SARGENTO SE TRANSFORMARÁ EN UNA MUECA DE INCREDULIDAD.
YA ESTÁ BIEN, PERRO. ¡BASTA!
¡LLEGAS JUSTO A TIEMPO ROMATHA!
YA NO PODÍAS MÁS, ¿EH?
SÍ, PERO LA FRAGUA ESTABA A PUNTO.
A MEDIANOCHE, PENSÉ QUE PODÍA USAR LAS BRASAS...
...Y QUE SE GASTARÍAN EN BALDE, ASÍ QUE...
...UN REGALO PARA TI...
¿EH?
...UN RECUERDO DE MI CASTIGO.
Y, AUNQUE CONAN LA HA COGIDO CON UNA MANO...
...ES TAN PESADA QUE CASI DERRIBA AL SARGENTO ROMATHA.
ES MI PRIMER TRABAJO CON ACERO, Y COMO ESTABA OSCURO HA QUEDADO MUY BASTA...
...PERO SU PESO ES AGRADABLE.
¿QUÉ MIRÁIS? ¡LLEVAD A ESTE PERRO A LOS BARRACONES!
ENCERRADLO DOS DÍAS EN LA MAZMORRA... SIN COMIDA Y CON UN TAZÓN DE AGUA.
12

Y, ASÍ, DURANTE DOS DÍAS, CONAN CONOCE LA LLAMADA "CIVILIZACIÓN" DE RAMARAJ... MIENTRAS PIENSA EN MUJERES, VINO... Y RIQUEZAS.
SI CONSIGUE AGUANTAR HASTA EL DÍA DE COBRO.
CON SU PAGA... Y UNA BRILLANTE DESCRIPCIÓN DEL COFRE, CONSEGUIRÁ CONVENCER A ALGUNOS HOMBRES Y PREPARARÁ UNA EMBOSCADA EN LAS MONTAÑAS.
Y, ¡POR CROM!, ANTES DE QUE EL POLVO SE DEPOSITE EN EL SUELO, ÉL TENDRÁ EL COFRE... Y LA CABEZA DE ROMATHU...
...Y, QUIZÁ, HASTA LA CABEZA DEL PREFECTO ANTAGONIDES.
TAN SÓLO GEMAS...
...Y AÚN RECUERDO CÓMO SE TRANSFORMARON...
"...Y ME MIRARON."
NUESTRO HOMBRE NO PUEDE ALEJARSE DEL COFRE...
¿CREES QUE NOS TRAICIONARÁ, SHEBSHEK?
CREO QUE NO, HERMANO JHIA.
SI PUDIERA MANTENER EL PACTO CON LOS KHAURANIOS...
...Y LA CITA EN LA MONTAÑA...
PERO SI NOS TRAICIONA...
...TENDREMOS LIBRE EL CAMINO DE LA VENGANZA...
...Y EL COFRE CON LAS JOYAS...
13

DÍA DE COBRO. Y AUNQUE EL OLOR DE LA MAZMORRA ACOMPAÑA AÚN A CONAN, AL MENOS, ESTÁ LIBRE.
YA ESTÁ BIEN POR DOS DÍAS DE JUERGA, CAJERO.
¡AH! EL JOVEN CIMMERIO... ¿QUÉ DEBERÍAMOS PAGARLE POR DOS HORAS DE DIVERSIÓN?
NO TANTO, CAJERO.
¡YA HA TENIDO BASTANTE DIVERSIÓN ESTA SEMANA!
¿EH?
¡MIS MONEDAS!
CONFISCADO... POR SER DE NATURALEZA INDISCIPLINADA.
¡PERO... NADIE ME HABLÓ DE ESTO! SI SE LE DESCUENTA ALGO, SU PAGA DEBE SER DEVUELTA A TESORERÍA PARA...
YO ME OLVIDO.
LOS PLANES DE LA EMBOSCADA SE VEN CONDENADOS... PERO... POR CROM QUE TENDRÁ EL COFRE EN SUS MANOS, Y LA CABEZA DE ROMATHA A SUS PIES.
PERO, AHORA QUE LA RIQUEZA Y LA VENGANZA SE ALEJAN DE ÉL, VUELVE A SUS DESEOS DE VINO Y MUJERES...
...DE LOS QUE YA DISFRUTAN EL RESTO DE SUS COMPAÑEROS.
14

¡UN DESAFÍO!
POR UNA JARRA DE VINO...
...MI BRAZO CONTRA EL DE CUALQUIERA DE ESTE TUGURIO.
NO TE HAN PAGADO, CIMMERIO.
SI PIERDES... ¿CÓMO PAGARÁS LA JARRA?
¡NO PERDERÉ!
YA...
...CUALQUIERA QUE ACEPTE, PERDERÁ UNOS KILOS... Y UNA JARRA.
POR NO MENCIONAR UN BRAZO ROTO.
¡LÁRGATE CON TUS LLOROS A OTRA PARTE!
¡COBARDES!
PERO, A MEDIANOCHE, QUEDAN POCOS EN LA TABERNA QUE PUEDAN ENFRENTARSE A UN HOMBRE SOBRIO...
15

...NO IMPORTA SI TIENE FUERZA O NO.
MENOS QUE MEDIO LLENA...
...MÁS QUE MEDIO VACÍA.
¡MEJOR QUE NADA!
PERO, POR CROM, QUE NO ES MEJOR QUE...
¿EH?
¿QUÉ ES ESTO?
¡CERVEZA!
Y, CUANDO LA CHICA SE GIRA...
...EL REPENTINO DOLOR PARECE REAL...
¡¡AAAAGH!!
...DE NO SER POR LA ÁGIL MANO QUE COGE LA BOLSA.
16

¡KLEPSIS! ¿ESTÁS...?
¡ESTE MALDITO DOLOR OTRA VEZ! Y CUANDO ME ATACA, LO MEJOR ES IRSE A LA CAMA...
"¡BUEN TRUCO! AL INFIERNO CON LA PAGA..."
"...Y AL INFIERNO CON LA EMBOSCADA..."
"...HAY MANERAS MÁS FÁCILES DE ENRIQUECERSE EN LA CIVILIZACIÓN."
¡POBRE KLEPSIS!
LE OCURRE CON FRECUENCIA...
...LE VENDRÍAN BIEN UNAS SANGUIJUELAS QUE LE SACASEN LA SANGRE ENVENENADA.
¡JE, JE, JE! ¡COMO ROBARLE UN DULCE A UN NIÑO! ¡HASTA HUBIERA CONSEGUIDO UN MASAJE DE LA CAMARERA!
¡VAMOS A CONTARLO!
UNO... DOS...
¡UGHK!
¿SE LO QUITÉ A UN AMIGO TUYO? ¿ES ESO? ¿SÍ?
¿AMIGO? NO, Y ESO.
NO TENGO AMIGOS COBARDES.
E-ENTONCES... ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
LA MITAD.
YA... VEO.
17

¡JE, JE, JE!
UN CACHORRO DE MI MISMA PROFESIÓN...
¡LA MITAD!
¡POR BEL, DIOS DE LOS LADRONES, NO ERES TAN TONTO COMO PARECES!
Y TÚ, SIN DUDA, MÁS TRAMPOSO...
...DE LO QUE PARECES.
HMMM...
ESO ME CONVIENE
¿EH?
¡TOMA!
¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?
ES EL PAGO DE TUS SERVICIOS.
¿DEBO... ROBAR ALGO?
HAS DE ENSEÑARME.
AAAH. QUIERES APRENDER DE UN MAESTRO DE LADRONES... ¿NO?
PRIMERA LECCIÓN: NUNCA DES DINERO POR ALGO QUE NO SEAN MUJERES O VINO.
LO TENDRÉ... EN CUENTA... EN EL FUTURO... V-VIEJO.
CONAN SE TAMBALEA. EL HAMBRE Y EL CANSANCIO LE VENCEN.
NO TIENES FUTURO COMO LADRÓN, BÁRBARO.
¿Y POR QUÉ NO?
PORQUE...
¡¿EH?!
OH, ¿POR QUÉ YO?
QUERÍA DINERO...
...Y ENCIMA TENDRÉ QUE LLEVARME A ESTE TIPO A MI CASA.
18

CUANDO CONAN DESPIERTA...
¡VAYA CHOZA!
NO ES MUCHO PARA UN LADRÓN.
CONFÍA EN MÍ, Y NO REFUNFUÑES.
DESPUÉS DE ARRASTRARTE HASTA AQUÍ, LO ÚNICO QUE TUVE FUERZAS PARA ROBAR FUE UN BOCADO Y UN TRAGO.
¿PAN Y VINO? EN MI SITUACIÓN... MEJOR QUE UNAS JOYAS.
ME LO IMAGINÉ, TAL COMO TE DESMAYASTE.
Y AHORA, ME DUELE EL COSTADO... GRACIAS A TU ENORME PESO.
¿POR QUÉ LO HICISTE?
ME PAGASTE PARA QUE TE ENSEÑARA. NECESITO UN ALUMNO.
TODAVÍA QUEDA ALGO DE HONOR ENTRE LOS LADRONES.
RECUERDA EL REFRÁN: "NUNCA ESPERES QUE UN LADRÓN HAGA LO QUE SE ESPERA DE ÉL".
POR EJEMPLO, PUEDE SER QUE QUIERA UN COMPAÑERO, AHORA QUE SOY VIEJO.
¿ALGUIEN CON QUIEN TE SIENTAS SUPERIOR?
COMO TÚ, POR EJEMPLO.
ANTES DE QUE TE DESMAYARAS, ME PREGUNTABAS POR QUÉ NO SIRVES COMO LADRÓN.
Y LA RESPUESTA ES: ERES DEMASIADO GRANDE.
SÍ. PERO NO ES A MÍ A QUIEN HAY QUE ROBAR; PIENSO EN ALGO MÁS PEQUEÑO Y VALIOSO.
¡NO ME GUSTA EL HUMOR BÁRBARO! ¡SER LADRÓN ES UNA COSA SERIA!
PARA ROBAR HAY QUE SER ESCURRIDIZO, Y TÚ ERES MUY GRANDE.
19

YA VEREMOS, VIEJO...
¡ME LLAMO KLEPSIS!
... PERO, SI TUVIERAS RAZÓN, QUIZÁ TENGA QUE ABANDONAR MI PLAN ORIGINAL.
¿QUÉ PLAN?
NO IMPORTA. PREFERÍA VOLVER A LA GUARNICIÓN DEL PREFECTO, A PESAR DEL PERRO DE ROMATHA.
¿EL SOTO, ROMATHA? ¡ESE CERDO! LES CORTA LAS MANOS A LOS LADRONES QUE ATRAPA.
¿QUÉ VAS A...?
SÓLO QUIERO QUE ME CONVIERTAS EN EL MEJOR LADRÓN.
LA PRIMERA NOCHE...
¡LADRONES!
SABIAS PALABRAS, PAPÁ BEL: "LA VIDA ES CORTA, AGARRA TODO LO QUE PUEDAS".
"Y UNA VEZ LO TENGAS, SUJÉTALO FUERTE, AGACHA LA CABEZA..."
"...Y PISOTEA A TU MADRE, SI SE INTERPONE ENTRE TÚ Y EL MONTE MÁS ALTO QUE PUEDAS ESCALAR."
¿Y SI NO HAY MONTES CERCA DE ESTA MALDITA CIUDAD, MAESTRO?
ENTONCES, ABRE LA CAJA AHORA...
¡Y RÁPIDO! NO PUEDO ESPERAR PARA VER...
¿PIEDRAS?
LA CAJA FALSA!
¡CLARO QUE ERA FÁCIL DE ABRIR!
20

LA SEGUNDA NOCHE:
¡SANGRE DE CROM! ¿QUÉ HACES CON ESE TROZO DE HIERRO OXIDADO?
PALABRAS SABIAS: "UN LADRÓN NUNCA DESPRECIA UNA HERRAMIENTA PROBADA".
MUCHO MÁS TARDE...
¿Y CUANDO FALLA LA HERRAMIENTA "PROBADA"?
BUENO... YO... EH...
¡AAAAH!
¿DÓNDE HAS DEJADO LA CAUTELA?
TUVE EL PRESENTIMIENTO DE QUE NO NOS HARÍA FALTA.
EL RICO MERCADER... SE ESFUMÓ. PROBABLEMENTE, A BARRIOS MÁS LUJOSOS.
Y NO HACE MUCHO. NO HAY POLVO.
LA TERCERA NOCHE...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE EL RICO MERCADER VINO AQUÍ?
SÍ... ¡Y ESTAMOS DE SUERTE!
HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA.
¡EEEPP!
¡QUÉ DESCUIDADOS QUE SON!

¡Y QUÉ ASTUCIA LA TUYA, KLEPSIS!
¡DÉJAME SALIR!
¡TODO UN GRAN MAESTRO!; ME ENSEÑA A ROBAR MONTONES DE NADA!
¡NADA MÁS QUE PROBLEMAS, VAYA!
¡UFF! QUIZÁ SE ME HA PASADO EL MOMENTO DE ENSEÑAR...
¡LEVÁNTATE Y CORRE, MALDITO SEAS!
SÓLO SIRVO PARA ALIGERAR BOLSAS... ¡Y MUY PRONTO, NI PARA ESO!
TÚ... TÚ ME HAS SALVADO LAS MANOS... ¡Y QUIZÁS LA VIDA!
¡Y TÚ TE LANZAS A TU TUMBA SIN HABERLA GANADO VIEJO!
SI EN VERDAD, ERES VIEJO PARA ROBAR, PUEDES ENSEÑARME A HACERLO...
... YO TENGO BASTANTE JUVENTUD PARA LOS DOS.
GRA-GRACIAS, MUCHACHO.
TODOS LOS BÁRBAROS QUE HE CONOCIDO EN MI VIDA... ERAN HOMBRES, HOMBRES DE VERDAD...
22

"...QUE SE HAN MOSTRADO MÁS CIVILIZADOS QUE MUCHOS REYES".
OTRA VEZ LLEGAS TARDE, DE ERO... SIN DUDA OTRA NOCHE "AVENTURERA".
Y YA QUE PIDES CASTIGOS...
¡...LIMPIA LOS ESTABLOS!
¡POR CROM, QUE HE DE...!
¡SOTO, ROMATHA!... LOS VISITANTES DE KHAURAN SE VAN.
¡QUIEREN SUS MONTURAS!
¡PUES DÉSELAS!
¿DECÍAS ALGO, CIMMERIO?
LAS COSAS HAN CAMBIADO.
NADA.
QUIZÁ LAS CUADRAS NECESITAN SER LIMPIADAS.
HMMM... Y QUIZÁ NO SEA TAN HOMBRE, DESPUÉS DE TODO.
¿Y SI ANTAGONIDES NOS TRAICIONA HERMANO SHEBESHEK?
¿Y SI USA LAS GEMAS PARA CONTRATAR UN GRAN EJÉRCITO?
¡ENTONCES... ESTÁ PERDIDO!
SI EL REY TIRÍDATES NO ENVÍA SU ALMA AL INFIERNO...
CABALLOS BLANCOS PARA JINETES NEGROS.
...LO HAREMOS NOSOTROS...
23

¡...Y ESO SERÁ MUCHO PEOR PARA SU ALMA!
¿EH? LOS OJOS DE LOS CABALLOS...
¡NUESTRAS MONTURAS!
V-VOY...
PERO, ¿POR QUÉ DEBEMOS ARRIESGARNOS A...?
NO NOS ARRIESGAMOS.
INCLUSO ANTAGONIDES SABE QUE NO NOS IREMOS A CASA.
¿POR QUÉ IR HACIA EL SUR, HACIA KHAURAN, CUANDO EL ENCUENTRO ES EN EL NOROESTE, DENTRO DE UNA SEMANA? DEJAREMOS RAMARAS SÓLO DESPUÉS DE VER PARTIR A ANTAGONIDES.
ENTONCES... ¿POR QUÉ NO VAMOS CON ÉL?
¡TONTO! PORQUE SU CAMINO NO TIENE SALIDA...
...Y ES DEMASIADO LENTO.
¿EH?
ALÉJATE... HOMBRE.
¿Q QUÉ...?
¡SANGRE DE CROM!

NO SON HOMBRES, SON...
...DEMONIOS.
Y LA MUERTE SE ACERCA UN POCO MÁS.
NOCHE...
¿"CAMBIAR LOS PLANES?"
COMBINAREMOS MIS PROPÓSITOS, CON TUS HABILIDADES DE LADRÓN, KLEPSIS... Y LOS LLEVAREMOS A CABO, ANTES DE LA LUNA LLENA.
¡DIABLOS! ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
UN COFRE LLENO DE GEMAS, QUE LE ROBAREMOS A ANTAGONIDES, ANTE LAS NARICES DE SU GUARNICIÓN...
...ES MEJOR QUE INTENTAR QUITÁRSELOS A ESOS DEMONIOS EN LA MONTAÑA.
¡HABRÁ BASTANTE PARA LOS DOS!
¡ESTÁS COMO UN CENCERRO! PERO...
...TE ENSEÑARÉ TODO LO QUE NECESITES ANTES DE LA LUNA LLENA.
Y LO QUE NO APRENDA LO SUPLIRÁ MI FUERZA.
¿QUÉ...? SÓLO SÉ QUE HAY UN SISTEMA DE TÚNELES...
...QUE SIRVEN PARA DRENAR LOS DESPOJOS Y LA SANGRE DE LOS QUE TORTURAN.
ENTONCES, VIEJO, PREPARÉMONOS PARA EL ASALTO AL TESORO DE LA CIUDAD...
¿EH?
¿QUÉ SABES DE UNA CÁMARA QUE HAY BAJO LAS MAZMORRAS DEL PALACIO?
¿Y QUÉ HAY DE ESE COFRE DE GEMAS DE LA CÁMARA...?
...Y FRACASAREMOS. ¡ESO ESTARÁ BIEN!
¿FRACASAREMOS A PROPÓSITO?
ASÍ SEREMOS ARRESTADOS Y ARROJADOS A LA... MAZMORRA.
25

PRONTO, BAJO LA LUZ DE LA LUNA...
¡ALTO! ¿QUIÉN VA?
¡ESTATE ALERTA! NO ME GUSTA SU ASPECTO...
¿EH? ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡GUARDIAS! OS DIJE QUE TUVIESEIS LA PUERTA CERRADA MIENTRAS CUEN...
TUS GUARDIAS ESTÁN DURMIENDO LA SIESTA, CAJERO. ¡Y AHÍ FUERA, HAY UN LADRÓN!
¿UN LADRÓN? ¡NO TE QUEDES AHÍ, HOMBRE!
¡HAZ ALGO!
¡NO HAY TIEMPO!
¡T-TÚ!
EL JOVEN CIMMERIO QUE...
...VIENE A RECOGER LO QUE SE LE DEBE.
DE HECHO, ME LLEVO HASTA LA PAGA DE LA PRÓXIMA SEMANA.
P-POR FAVOR... COGE LO QUE QUIERAS... PERO NO ME HAGAS DAÑO, NO DIRÉ QUIÉN HA SIDO...
ESO ME DISGUSTARÍA, CAJERO.
¿EH?
¿L-LO D-DIGO?
26

MUY POCO DESPUÉS...
¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS!
¡HAN ROBADO LAS PAGAS! ¡HA SIDO EL JOVEN CIMMERIO DE LA GUARDIA!
¿Y SI NOS OLVIDAMOS DEL COFRE DE GEMAS, Y NOS LARGAMOS CON ESTE DINERO?
NI HABLAR, MAESTRO.
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO ESPERAS A QUE TE ARRESTEN?
PORQUE TENGO MUCHA SED QUE CALMAR...
ES DURO SER ARRESTADO SIN TOMAR ANTES UNOS TRAGOS.
SÍ, SUPONGO QUE SÍ.
ASÍ, DESPUÉS DE MEDIANOCHE...
¡OTRA JARRA!
¿QUÉ HAY QUE HACER PARA SER ARRESTADO EN ESTA CIUDAD?
¡ES COMO SI NO NOS HUBIERAN VISTO! ¿CUÁNDO NOS ARRESTARÁN?
ESPERO QUE NUNCA.
¿Y EL PLAN, KLEPSIS?
ME DA MIEDO, MUCHACHO...
ES LA PRIMERA VEZ QUE PLANEO ENTRAR EN UNA MAZMORRA.
¿NO QUIERES VER SI FUNCIONA?
NO TENGO PRISA.
LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR HASTA...
¡BAH! YA HE BEBIDO BASTANTE.
27

GRACIAS, CHICO.
¡DALE A ALGUNO POR MÍ!
SÍ...

¡AH, OH! PUES PARECE QUE EL PLAN FUNCIONARÁ!
A MENOS QUE ESE BRUTO MATE A ALGUIEN PARA DARLE MAYOR REALISMO.
¡VAMOS!
¡TOMA ESTO!
¡TÚ!
¡SSS!
TE ESPERABA.
¡HACE MUCHO TIEMPO, PERO, POR FIN...
¡NO, MALDITO BORRACHO! NO OLVIDES EL PLAN.
¿EH? PENSABA QUE HABÍAS HUIDO, KLEF.
29

CONAN SE DESPIERTA CON ALGO MÁS QUE LA CABEZA PESADA...
EL MIEDO RECORRE TODAS LAS FIBRAS DE SU CUERPO... PORQUE SU PLAN NO HABÍA TENIDO ESTO EN CUENTA...
ESTA ESPADA, COMO DIJISTE UNA VEZ, ES UN "PESO AGRADABLE", Y CUANDO RESBALE Y SALGA DE TU CUELLO... ¡PROVOCARÁ UNA BONITA SALPICADURA!
ME PREGUNTO CUÁNTO TIEMPO AGUANTARÁS, CON LA CABEZA INHIESTA, CIMMERIO...
LA BELLEZA DE LA TORTURA ES QUE SABES QUE NO SERÁ ETERNA.
¿CUÁNTO AGUANTARÁS, PERRO?
MUCHO...
...MENOS.
LA CUERDA SE DESLIZA...
30

... PERO LA ESPADA NO SE ZAMBULLE.
LA BALANCEA...
... Y LIBERA EL BRAZO BUENO...
... PARA COGER LA ESPADA.
LUEGO, LIBERA EL OTRO...
... PARA COLUMPIARSE...
¿Q-QUÉ HACE...?
... Y CUANDO ESTÁ FUERA...
... LIBERA SUS PIERNAS...
... Y SALTA FUERA DEL HIRVIENTE CALDERO.
Y AHORA, PERROS...
31

¡COGED-LO!
¡FREIROS EN VUESTRO ACEI-TE!
YAAIIIEEEEE
HAUGHK
¡ROMATHA HA HUIDO ESCALERAS ARRIBA...!
...Y NO TENGO TIEMPO PARA PERSEGUIRLO.
LAS GEMAS ESTÁN ESPERAN-DO ABAJO...
¿Q-QUÉ...?
¿Q-QUIÉN...?
¡EL NUE-VO AMO DE LA MAZMO-RRA!
¡APÁRTATE DE MI CAMINO!
32

¡SÍ!
PERO YA SE ESCUCHA EL TUMULTO...
¡AHÍ ESTÁ!
¡MANDA UNOS HOMBRES A LA SALIDA!
EL HEDOR ES HORRIBLE... Y ADEMÁS...
¡MALDITO SEA EL VIEJO! NO ME DIJO QUE HUBIERA REJAS...
¡MMMMMMMH!
YA TE DIJE QUE ERES MUY GRANDE PARA SER LADRÓN.
PERO, EL COFRE PUEDE PASAR PERFECTAMENTE...
¡VETE AL INFIERNO, AYUDAME A SALIR!
¡YA!
QUIZÁ TENGAS RAZÓN. LA FUERZA AYUDA...
... A LOS LADRONES.

¡DETRÁS TUYO, KLEPSIS!
¡YEEEEP!
CONFÍO EN QUE NO PIENSES IGUAL SOBRE MI FUTURO EN ESTA PROFESIÓN.
SI NO, DEJARÉ QUE TE COJAN.
SIGUE CONMIGO, MUCHACHO, Y QUIZÁ TENGAS FUTURO... POR OTRA PARTE, NO ME HAGAS CASO.
¿POR QUÉ NO?
PALABRAS SABIAS: "NUNCA CONFÍES EN UN LADRÓN..."
"...Y MENOS AÚN EN SU PALABRA."
DESPUÉS...
¡LO CONSEGUIMOS! ¡EL PLAN HA FUNCIONADO!
¡SNIF... FUNCIONÓ!
YA HAS VISTO A LOS LADRONES, HERMANO BAGATHIS. ¡ENCUÉNTRALOS!
COMO ORDENES, HERMANO SHEBBSHEK.
NOCHE...
34

¿Q-QUÉ...?
¡QUE BEL ME PROTEJA!
NOOOOOOOOO
¡EL COFRE, CONAN! ¡ME LO HA ROBADO!
LE PERSEGUIRÍA...
...PERO NUNCA LOGRARÍA ALCANZAR A ESE CORCEL BLANCO.
¡TODOS NUESTROS ESFUERZOS!
SÍ. HABREMOS DE ENFRENTARNOS A ESOS DIABLOS EN LAS MONTAÑAS... Y TAMBIÉN A LAS TROPAS DE ROMATHA.
PERO AÚN LO HAREMOS SOLOS, KLEPSIS. Y LOS DEJAREMOS ATRÁS...
35

"...CON EL DIABLO PISÁNDONOS LOS TALONES."
NOS ENCONTRAREMOS TAL Y COMO CONVINIMOS, ANTAGONIDES...
¿EH?
...CON UN PEQUEÑO CAMBIO...
...NOSOTROS LLEVAREMOS EL COFRE DE LAS VISIONES PERDIDAS.
¿L-LO HABÉIS RECUPERADO?
¡EXCELENTE!
EH... ME PARECE... ESTUPENDO.
EL DÍA QUE PRECEDE A LA PRIMERA NOCHE DE LUNA LLENA...
¡LLEVA TU DISFRAZ CON MÁS NATURALIDAD, MUCHACHO! ¡UN LADRÓN NUNCA ENSEÑA SU AUTÉNTICA FAZ!
¿PALABRAS SABIAS, POR BEL?
TRATA A TUS ANCIANOS COMO, UH... HACÉIS LOS BÁRBAROS.
36

¿EH? ¿QUÉ HAN...?
¡OH! SEA CUÁL SEA SU PROPÓSITO...
...SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR AL PREFECTO EN LAS MONTAÑAS.
¡SYRBENA!
¿LA CONOCES?
POR BEL, SÍ ERES UN LADRÓN, SI HAS ROBADO LOS FAVORES DE LA FAVORITA DEL PREFECTO.
¡ES LA MÁS BELLA VISIÓN QUE JAMÁS...!
¡BASTA YA, VIEJO!
ROBAREMOS ALGUNOS CABALLOS... ¡PERO QUE NO SEAN BLANCOS!
AQUÉLLOS TENGAN LOS OJOS...
ATARDECER...
SE DETENDRÁN CUANDO CAIGA LA NOCHE... PARA QUITARSE EL POLVO.
NO ME GUSTA ESTO, CHICO... PREFERIRÍA ROBAR TODA LA CIUDAD DE ZAMORA Y EL PALACIO DEL PREFECTO.
¡PERO SI EL COFRE YA ES NUESTRO! ¡NO PODRÁN EVITAR QUE SE LO ARREBATEMOS!
AL DÍA SIGUIENTE, EN UN BOSQUE AL PIE DE LA MONTAÑA...
¿POR QUÉ NOS DETENEMOS?
¡SHEBESHEK! ¿NO TENÍAMOS QUE ENCONTRARNOS EN EL PASO DE LAS MONTAÑAS?
NUESTRO AUTÉNTICO DESTINO ES ÉSTE, Y SIEMPRE LO FUE.
EN LAS MONTAÑAS NO HAY MÁS QUE ROCAS, Y SUS FIEROS HABITANTES.
37

EL LUGAR DONDE TE SUMINISTRAREMOS EL EJÉRCITO QUE NECESITAS ESTÁ AQUÍ, EN EL BOSQUE.
¡NO... OS FIABAIS DE MÍ...
NO PARA CONFIARTE UN SECRETO COMO EL QUE VERÁS ESTA NOCHE.
¡NO ME MIRES ASÍ, CHICO!
¡AHORA, VAMOS!
NOSOTROS YA HEMOS ACAMPADO EN...
"... LA PUERTA."
DENTRO DE ESTAS PIEDRAS, ANTAGONIDES, ES DONDE SE ALZA EL OJO DE LA LUNA...
...Y TÚ VERÁS LO QUE NADIE HA VISTO EN MUCHOS SIGLOS.
YA... YA VEO.
NO, PERO LO VERÁS.
38

MIENTRAS ESPERAMOS LA NOCHE... DEBO CONFESARTE UNA COSA...
YO... MENTÍ.
QUERÍA QUEDARME EL COFRE PARA MÍ... CUANDO ME LO QUITÓ AQUEL JINETE INFERNAL, Y...
YA LO SÉ.
¿LO SABÍAS? PUES NO OBSERVÉ NADA QUE...
PALABRAS SABIAS, VIEJO: NUNCA CONFÍES EN UN LADRÓN, NI SIQUIERA EN TI MISMO.
ENTONCES... ¿POR QUÉ ME LLEVAS CONTIGO?
UN BUEN LADRÓN NO SE DELATA... NI DESPRECIA UNA HERRAMIENTA PROBADA.
¡ME HAS LLAMADO HERRAMIENTA!
¡NO TE LO TOMES ASÍ!
UN LADRÓN QUE SE ATREVE A ROBARME, ES UN LADRÓN DEL QUE PUEDO APRENDER.
Y ASÍ, MIENTRAS ANTAGONIDES PASA EL DÍA EN LA TIENDA CON SYREENA...
...ROMATHA DEAMBULA, ESCUCHA LOS GEMIDOS DE LA CHICA...
...Y LOS SACERDOTES COGEN HIERBAS Y MADERAS Y LAS LLEVAN AL ALTAR QUE HAY DENTRO DEL DOLMEN...
...HASTA QUE CAE LA NOCHE.
ACUÉRDATE DE TUS TRUCOS PARA MANTENERTE OCULTO.
Y TÚ, ACUÉRDATE DE TU LENGUA.
39

CUANDO LA CHICA, FINALMENTE, CESA...
...LOS SACERDOTES INICIAN OTRA CLASE DE GEMIDOS...
¡OH, LUNA! MUDO TESTIGO DE CUANTO HA ACONTECIDO A LO LARGO DE LOS SIGLOS...
¿Y ESTA CUERDA?!
ROMATHA YA TIENE BASTANTE.
AHORA QUE LA CHICA ESTÁ SOLA...
EN TU BRILLO SE ENCUENTRAN EL PODER DE VISIONES YA OLVIDADAS...
¡MITRA!
OBSÉRVANOS... Y MIRA EL CAMINO ABIERTO...
...POR EL QUE ENTRAREMOS.
AHORA, BRUJA, TE CASTIGARÉ... ¡UNA SOLA PALABRA AL PREFECTO Y LE CONTARÉ LO QUE HACÍAS EN EL JARDÍN CON EL CIMMERIO...!
¡ROMATHA!
¡N-NO!
¡QUÉDATE AQUÍ, KLEPSIS, Y VIGILA!
PERO... ¿POR QUÉ?
PORQUE NO SÓLO HE VENIDO A POR EL COFRE DE LAS GEMAS.
40

¡MÍRANOS, MUDO TESTIGO DE LA ETERNIDAD...!
...PARA QUE PODAMOS DESCENDER.
EL SUELO BAJO EL RAYO DE LUZ... ¡SE HUNDE!
AHORA, ANTAGONIDES, COMPROBARÁS PARA QUÉ SIRVE...
...LA CUERDA.
PARA... PARA SALIR.
SÍ... PERO PRIMERO, A LOS TÚNELES.
ROMATHA, LOS PAPELES...
...SE HAN CAMBIADO. A LA CHICA NO LE GUSTAS.
GRACIAS A CROM, ESTAMOS CARA A CARA, Y NO TIENES ESCAPATORIA.
¡TÚ...!
¡C-CONAN!
41

¡ES TARDE, SARGENTO!
YO TAMBIÉN HE PENSADO UN CASTIGO PARA TI...
...Y, AUNQUE ES MUY SIMPLE...
¡...ES MUY EFECTIVO!
YAHRR-GHK
SYREENA... ¿DÓNDE ESTÁ EL COFRE?
LO TIENEN LOS SACERDOTES... ANTAGONIDES HA IDO A REUNIRSE CON ELLOS...
¡CONAN, AFUERA...!
¡CROM! ¿QUÉ HA OCURRIDO, KLEPSIS?
¡NO PUEDO CREERLO!
"UN RAYO DE LUZ BROTA DEL CIELO... DE LA LUNA... Y LA TIERRA SE TRANSFORMA."
42

HE OÍDO CONTAR A VIAJEROS QUE KUSH ES COMO ESTO... LLENO DE EXTRAÑAS PLANTAS Y ÁRBOLES...
SÍ... DICEN QUE EL MUNDO, HACE MUCHO TIEMPO, FUE ASÍ... CUANDO LOS MONSTRUOS DOMINABAN LA TIERRA...
¡MIRA!
EL SUELO ENTRE LAS PIEDRAS, HA DESAPARECIDO. ¡SÓLO HAY UN AGUJERO!
¡Y UNA CUERDA!
¡SON BRUJOS, CONAN! ¡VÁMONOS! HAY MUCHOS BORRACHOS CON BOLSAS LLENAS DE MONEDAS, QUE NOS ESPERAN...
UN PUÑADO DE MONEDAS ES UN POBRE SUSTITUTO DE UN COFRE CON GEMAS, MAESTRO.
¡Y LA VIDA ES MÁS VALIOSA QUE UN COFRE!
CIERTO.
PERO VALE LA PENA ARRIESGAR UNA VIDA POBRE POR UNA RICA.
¡PERO ESTO ES BRUJERÍA, MALDITO SEA TU CORAZÓN!
¡SÍ!
YA ME ENFRENTÉ A UNA BESTIA EN UNA CRIPTA ENDEMONIADA, Y TEMO VOLVER A HACERLO.
OBSERVA QUE AÚN ESTOY AQUÍ, Y LA COSA HA BAJADO AL INFIERNO AL QUE PERTENECE.
HE VENIDO DESDE LEJOS POR ESE COFRE, Y PIENSO IRME CON ÉL.
¡Y YO VOY CONTIGO, CONAN!
¡POR BEL! ¡HASTA LA CHICA ME DEJA COMO UN COBARDE!
43

AHORA, PREFECTO ANTAGONIDES, TENDRÁS LO QUE TE AYUDARÁ A OCUPAR EL TRONO DE TIRÍDATES.
¿A-AQUÍ...? ¿P-PERO...?
HACE TIEMPO, ANTES DE QUE ESTE PURULENTO LAGO SE FORMASE MUCHOS HOMBRES MURIERON EN ESTE VISCOSO LÍQUIDO...
...Y CON EL PODER DE ESTAS GEMAS, PODRÁS CONVOCAR EL PASADO...
...QUE ACUDIRÁ HASTA TI, Y OBEDECERÁ TODAS TUS ÓRDENES...
...Y TE SERVIRÁ PARA DERROTAR A LOS EJÉRCITOS DE DIEZ REYES.
MUERTO DURANTE MILENIOS, CONSERVADO EN EL FANGO, AHORA SE ALZA... LENTAMENTE... COMO EN UN BLASFEMO RENACIMIENTO.
¡OJOS DE MITRA!
44

OUHRRR
YA HAS VISTO SUFICIENTE ESTA NOCHE...
...COMPRENDES QUE DIGO LA VERDAD.
AHORA, VAMOS... Y DISCUTIREMOS EN TU TIENDA LOS ÚLTIMOS PUNTOS DE NUESTRO PACTO.
PERO... PERO... ¿QUÉ HAY DE ESA COSA?
¡ATRÁS!
CONAN... SI SUBEN ESE TROZO DE SUELO...
ES LIBRE PARA DEAMBULAR POR LAS CATACUMBAS, NO SE ALEJARÁ DE AQUÍ.
¡...QUEDAREMOS ATRAPADOS!
¡NO LLEVAN EL COFRE!
¡VOLVERÁN!
45

ADEMÁS, ¿POR QUÉ DEJARON ESA FUERZA SI...?
¡SANGRE DE CROM! ESA COSA DE LA QUE HABLABAN... SABÍA QUE NO ERA FÁCIL...
SÍ... Y PLANTEO DE NUEVO LA CUESTIÓN...
¿POR QUÉ NO NOS VAMOS?
¡LOS OJOS...!
¡ALGUIEN HA ENTRADO POR ELLOS! ¡Y ESTÁ EN LAS CATACUMBAS!
¡GUARDIAS! ¡BAJAD AL AGUJERO!
PREPÁRATE, VIEJO, Y CUANDO YO ATAQUE...
¡AHORA!
¡YA LO TENGO!
46

¡CONAN! SE LLEVA EL COFRE... ¡SE LO LLEVA!
¿Y QUÉ SE PODÍA ESPERAR DE UN LADRÓN?
¡MALDITO SEAS, KLEFEIS!
PERO CONAN AÚN TIENE QUE ACABAR CON LA SERPIENTE...
¡Y PRONTO!
¿Y SI SE DEVORASE A SÍ MISMA?
"¿QUÉ OCURRIRÍA SI COMENZARA A COMERSE?"
"¿QUÉ OCURRIRÁ CUANDO LA BOCA ALCANCE SU ESTÓMAGO?"
"¿SE COMERÁ DOS VECES?"
"¿O, SIMPLEMENTE, SE TRAGARÁ ENTERA?"
¡DEPRISA! ¡SALGAMOS ANTES DE QUE LOS GUARDIAS CIERREN LA SALIDA!
¡GRITA, SYREENA! FINGE QUE TE HE RAPTADO... Y ALÉJATE DE MÍ.
ANTAGONIDES TE ACEPTARÁ DE NUEVO.
GRACIAS, PERO PREFIERO MORIR A TU LADO.
47

¡Estás aún más loca que Klepsis!
Aunque, quizá, el infierno sea mejor que esto.
¡El cofre! ¿Dónde está el cofre?
¿Eh? Esa piedra...
Por Crom, quizá aún juega...
...Reena... cuando golpee la piedra, corre por el túnel.
Yo te seguiré.
¡Ahora... corre!
Todo sucede muy deprisa. Una lluvia de rocas se precipita cuando falla la piedra angular.
Rugiendo y golpeando, llenando todas las catacumbas con un bramido ensordecedor...
...aplastando soldados y sacerdotes... machacando a la serpiente antes de que alcance su estómago.
Unos pocos, como Antagonides, pueden chillar antes de caer en el cieno...
... el oscuro líquido viscoso donde tantos murieron en el pasado... y donde algunos más mueren ahora. Sus últimos pensamientos son para un lejano futuro en el que podrán renacer.
El rey, sin saber nada, duerme a salvo en la capital.
48

AHORA, LA AVALANCHA ESTÁ A PUNTO DE SELLAR LA BOCA DEL TÚNEL.
Y CONAN NO PIERDE EL TIEMPO PENSANDO EN MUERTES Y RENACIMIENTOS.
¡SYBEENA!
NO RESPONDE.
LE DUELE.
FUE UNA MUJER VALIENTE, FUERTE DE CORAZÓN...
...Y MUCHO MÁS LEAL QUE KLERSIS.
PERO, CON TODO, LE QUEDA POR LO MENOS UN PREMIO, EL...
"...COFRE".
OUHRRRRR
¡POR BEL! NUNCA DEBERÍA HABER HECHO CASO DE LO QUE ME DECÍA ESE ESTÚPIDO BÁRBARO.
ENTONCES... ¡HARÁ DOS COSAS!
¡TRANQUILO, VIEJO!
¿C-C-CONAN? PRECISAMENTE TRATABA DE PONER EL COFRE A SALVO Y...
...ME DETUVE A ESPERARTE.
¡BASTA DE PALABRERÍAS!
¡ESCÚCHAME! TE CUBRIRÉ MIENTRAS BUSCAS LA CUERDA PARA ESCAPAR... ¡PERO YO GUARDARÉ EL COFRE!
BIEN... PERO... ¿CÓMO SALDRÁS?
ESCALANDO LA PARED.
¿Q-QUÉ?
49

¡ES IMPOSIBLE!! NADIE PODRÍA SUBIR...!
RAHRRR
¡UN CIMMERIO SÍ! Y LA PRUEBA ES QUE SUBÍ A LA TORRE DEL PREFECTO, Y LUEGO LA BAJÉ.
Y AHORA... ¡LÁRGATE POR LA CUERDA!
¡CONAN! ¡AYÚDAME!
¿EH? ESE BULTO... EN LA CINTURA...
¡SYRENA!
REEEAHRRR
¡AGARRA EL COFRE!
¡Y NO LO SUELTES, O...!
¡...TE SOLTARÉ A TI!

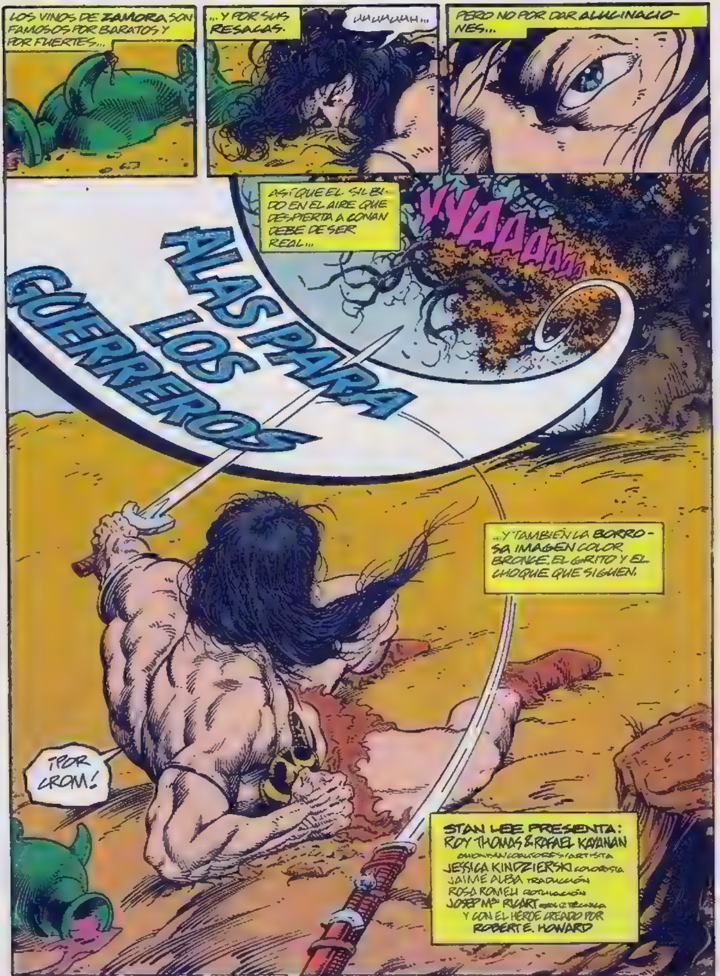
¡AAAHH!
¡RÁPIDO, CONAN!
ROWRRR
¡LO CONSEGUIMOS! PERO... ¿DÓNDE ESTÁ EL VIEJO?
TIENES LO QUE QUIERES CONAN.
¿QUÉ...?
AHORA, TOMA EL COFRE Y CORRE HASTA EL MONTE MÁS ALTO QUE ENCUENTRES, Y BATE UN REVOLCÓN A MI SALUD.
EN EL AGUJERO, CONAN...
¿Y BIEN? HUYE MIENTRAS PUEDAS, QUE ES LO QUE HARÍA YO.
UHRRR
DEBERÍA DEJARTE.
¿QUÉ... ESTÁS... HACIENDO?
51

PERO... ¡MALDITA SEA!... NO ME GUSTA QUE ME DEN ÓRDENES.
EL COFRE SE ESTRELLA CONTRA EL OJO...
REEEAHRRRRRR
...Y ALCANZA SU CEREBRO, MATÁNDOLO INSTANTÁNEAMENTE.
¡LO HA HECHO!
¡PODÍA HABER ESCAPADO!
POR BEL, ¿POR QUÉ ME HA SALVADO?
PRONTO...
NO TODAS TUS PRECIOSAS PALABRAS SON SABIAS, VIEJO. ¿Y SI UNO, EN EL MÁS ALTO MONTE, NO CONSIGUE DORMIR POR HABER ABANDONADO A SU MAESTRO?
SÍ, NOS LO REPARTIREMOS ENTRE LOS DOS...
AUNQUE, OTRAS DE TUS PALABRAS, SÍ SON SABIAS.
¡EL COFRE!
MI FAVORITA ES...
¿EH?
52

"NUNCA TE FÍES DE UN LADRÓN."
¡ADIÓS, VIEJO!
¡LAS LECCIONES VALGAN LA PENA!
AL PRINCIPIO, KLEPUS GIME Y MALDICE.
DESPUÉS, LLORA.
POR FIN, RÍE. RÍE ALTO Y FUERTE.
EPÍLOGO:
AHORA, ZEENA. EL BOTÍN...
MIRA ESTO CON ATENCIÓN.
¡N-NO!
CONAN... NO HAY... NO...
53

¡CROM Y MITRA!
NO HAY GEMASSSSS.
NO, NO SON GEMAS...
...Y LANZA AL FUEGO ESAS COSAS MALDITAS.
¡AL INFIERNO!
Y SE ALEGRA DE QUE SU MALDITA LUZ NO LE HAYA ALCANZADO.
BRUJERÍA...
A LA BRUJERÍA NO LE PREOCUPA QUIÉN ES BUENO Y QUIÉN ES MALO. SÓLO A QUIEN PUEDE DESTROZAR.
SI CONAN HA APRENDIDO ALGO, ES QUE LA BRUJERÍA NO TIENE LÓGICA, Y QUE HAY QUE TEMERLA.
Y AHORA SE ALEJA, SOLITARIO Y APESADUMBRADO, HACIA ARENJUN, LA CIUDAD DE LOS LADRONES.
SE PREGUNTA SI KLEPSIS TENÍA RAZÓN, SI ÉL NO SIRVE PARA LADRÓN... MIENTRAS ESCUCHA EL LEJANO AULLIDO DE LOS LOBOS, SONIDO QUE SE CONFUNDE CON LAS RISAS DE UN VIEJO Y LOS GRITOS DE UNA CHICA... SE PREGUNTA...
...SI EL COFRE PODRÍA HABER SIDO ABIERTO Y VACIADO, ANTES DE QUE EMITIERA SU MORTÍFERA LUZ... TAL COMO LO HIZO KLEPSIS, PERO... ¿LLEGÓ A VER LOS OJOS?
FIN.

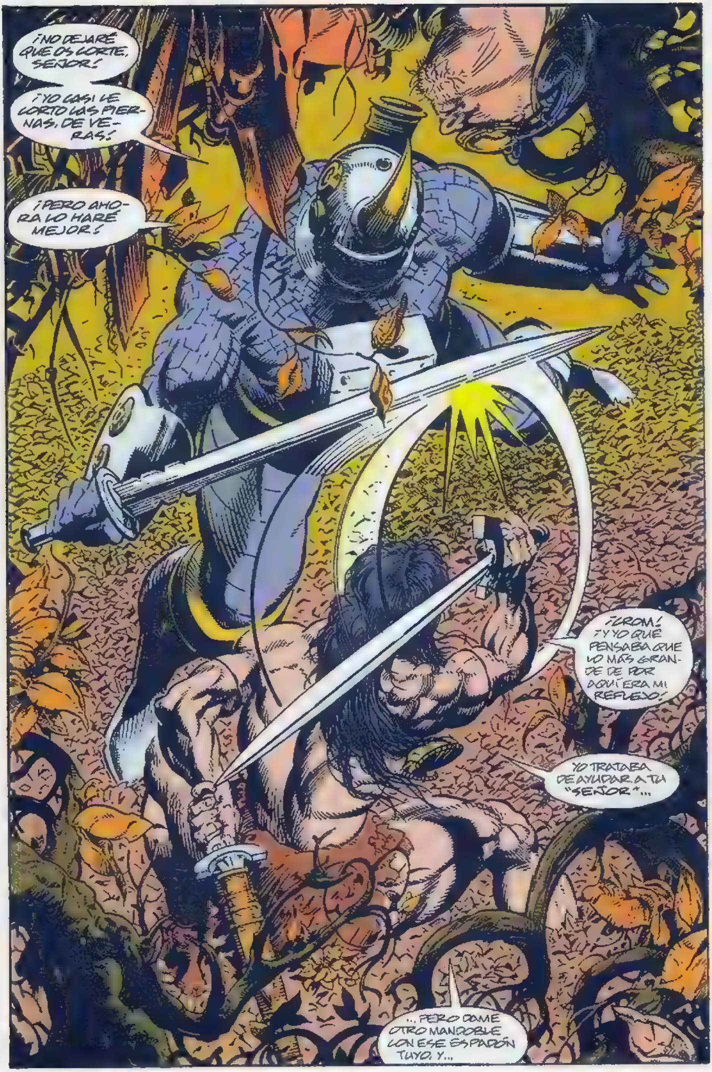
CAPÍTULO DOS



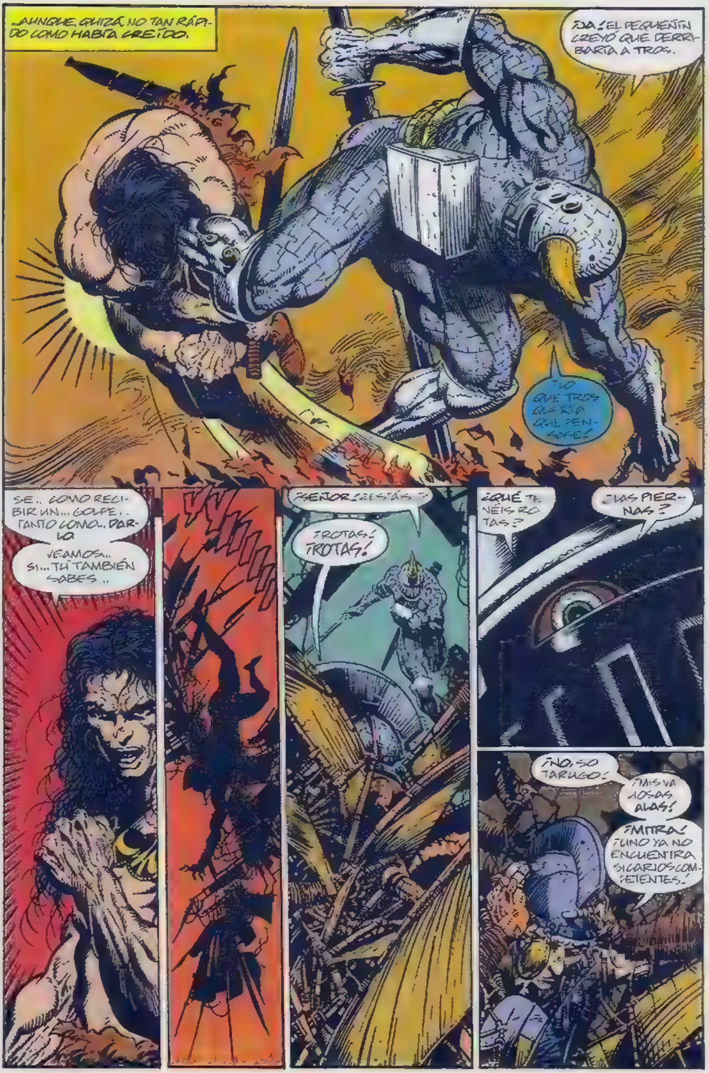
CONAN EL AVENTURERO N.º 9. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, n.º 9 (II/95) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (VIII/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

TRAS UN INSTANTE, CESAN LOS RUIDOS Y EL VIENTO.
Y SÓLO EL TEMBLOR DE LAS RAMAS EN LO ALTO LE SUGIERE QUE NO SIGUE SOÑANDO.
...ADEMÁS, EN ESTE SUEÑO NO VE RUBIAS DONCELLAS BRYTHUNIAS.
ASÍ QUE NO ENVAINA AÚN SU ESPADA...
ESAS TRÉMULAS HOJAS PODRÍAN OCULTAR A UN ASESINO.
¡Y VARIAS EXTRAÑAS PLUMAS DE COBRE CAEN FRENTE A ÉL!
¿QUÉ DIABLOS...?
YO QUERRÍA PENSAR EN MÍ COMO... EN UN ÁNGEL.
AUNQUE SI ESTAS MALDITAS RAMAS SIGUEN ROMPIÉNDOSE, PRONTO SERÉ UN TULLIDO.
TÚ, ¿VISTE HACE UN MOMENTO, A ALGO VOLAR HACIA ESE ÁRBOL?
ERA YO ATRAPADO CUAL COMETA KHITANA.
¿NO PUEDES BAJAR?

SI MIS ALAS NO ESTUVIERAN ENMARAÑADAS...
¿TUS... ALAS?
¿ASÍ LLAMAS A ESO QUE TE IMPIDE CAER AL SUELO?
¡MADRE DE MITRA! ¿ES QUE SÓLO SABES PREGUNTAR?
ME LLAMO DAEDIKARON, Y AQUÍ ESTOY, EN PELIGRO DE MUERTE, Y ACTÚAS COMO UN INQUISIDOR DE LA ANTIGÜEDAD
¡SUBE AQUÍ Y LIBÉRAME DE UNA VEZ!
¿VOY A OBEDECER A UN HOMBRECILLO QUE CUELGA DE UN ÁRBOL?
PERO UNA MUJER, EN BRYTHUNIA, ME MENCIONÓ TU NOMBRE... O A UNO MUY PARECIDO.
TE LIBERARÉ, A VER SI TÚ TAMBIÉN ME HABLAS DEL "DESTINO"...
¡DIOSES DEL NORTE!


¡NO DEJARÉ QUE OS CORTE, SEÑOR!
¡YO CASI LE CORTO LAS PIERNAS, DE VERAS!
¡PERO AHORA LO HARÉ MEJOR!
¡CROM! ¡Y YO QUE PENSABA QUE LO MÁS GRANDE DE POR AQUÍ ERA MI REFLEJO!
YO TRATABA DE AYUDAR A TU "SEÑOR"...
... PERO DAME OTRO MANDOBLE CON ESE ESPADÓN TUYO, Y...

¡...Y QUEDARÁS MÁS BAJITO, LO JURO!
¡TUS BRAZOS TENDRÍAN QUE SER EL DOBLE DE LARGOS, PEQUEÑO!
¡TROS, METEPATAS!
¡DICE LA VERDAD! TRATABA DE CORTAR...
SÍ, YA LO VI. PERO, DESCUIDAD...
¡NO LE DEJARÉ CORTAROS!
¡LE PARTIRÉ A ÉL EN DOS!
¡UFFFFF!
CONAN BLOQUEA EL MANDOBLE...
PERO NOTA EN TODOS SUS HUESOS UN IMPACTO COMO DE ARIETE...
UN SEGUNDO MANDOBLE CASI LE CORTA LAS MANOS...
ES TAN DOLOROSO COMO EL PRIMERO.
EL ENORME GUERRERO ES RÁPIDO. Y MUY FUERTE.
PERO CONAN APRENDE RÁPIDO...
TAUGGH!


…AUNQUE, QUIZÁ, NO TAN RÁPIDO COMO HABÍA CREÍDO.
¡DA! EL PEQUEÑÍN CREYÓ QUE DERRIBARÍA A TROS.
¡LO QUE TROS QUERÍA QUE PENSASE!
SE… COMO RECIBIR UN… GOLPE… TANTO COMO… DARLO
VEAMOS… SI… TÚ TAMBIÉN SABES…
¡SEÑOR! ¿ESTÁS?
¡ROTAS! ¡ROTAS!
¿QUÉ TENÉIS ROTAS?
¿LAS PIERNAS?
¡NO, SO TARUGO!
¡MIS VALIOSAS ALAS!
¡MIRA! ¡UNO YA NO ENCUENTRA SICARIOS COMPETENTES!

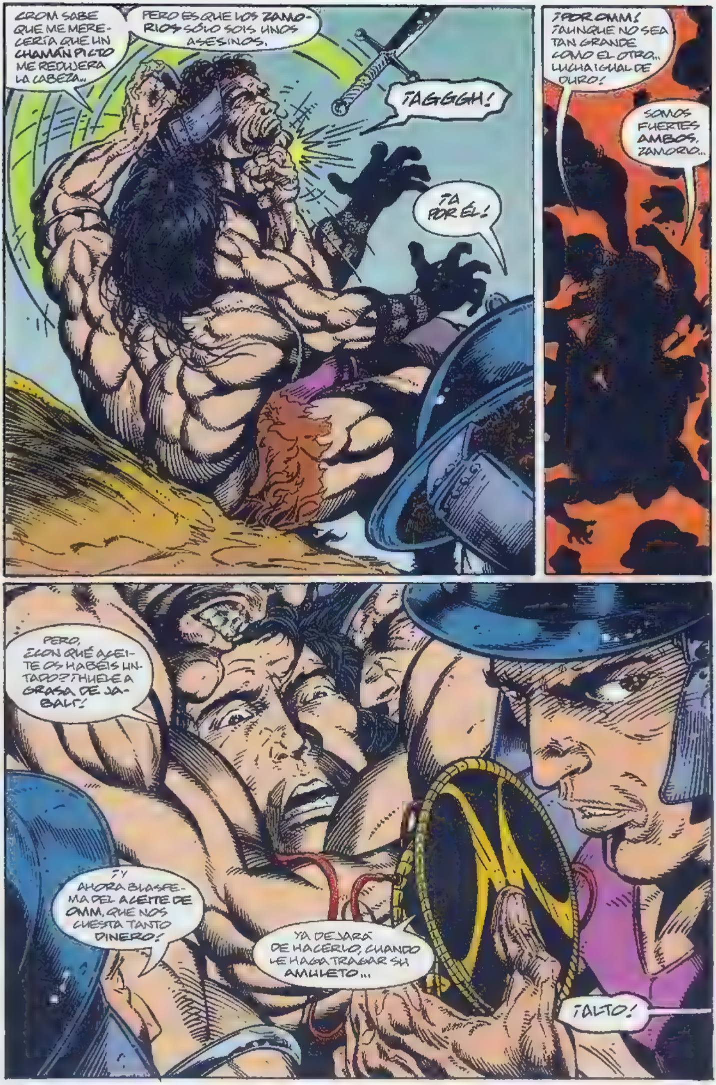
¿ME HABRÉ METIDO EN UN NIDO DE LOCOS?
MANTÉN ALEJADO A TU MATÓN, SI QUIERES CONSERVARLO.
ÉL QUERÍA AYUDARME, TROS.
¿ME DIRÁS QUIÉN ERES, JOVEN?
SOY CONAN, UN CIMMERIO.
NO PARECÉIS BRYTHUNIOS. ¿SOIS ZAMORIOS?
SOMOS CORINTHIOS, Y ESTAMOS MUY LEJOS DE NUESTRO PAÍS.
AUNQUE AL PARECER NO TANTO COMO TÚ.
¿DE VERDAD VOLABAS?
SI ERES ALGÚN TIPO DE BRUJO...
¡CÁLMATE! ¡TE LO EXPLICARÉ MIENTRAS COMEMOS ALGO, ¿TE PARECE?
MI ESTÓMAGO LO AGRADECERÍA...
SOY UN HOMBRE DE CIENCIA, NO DE BRUJERÍA. AUNQUE LE CUESTE AL LEGO DISTINGUIRLO.
¿SABES LO QUE ES LA CIENCIA?
NO, PERO SOSPECHO QUE ME LO CONTARÁS...
ES ARROGANTE, SEÑOR. ¿QUERÉIS QUE LE PARTA UNA PIERNA?
TROS...
YO NI LO INTENTARÍA...

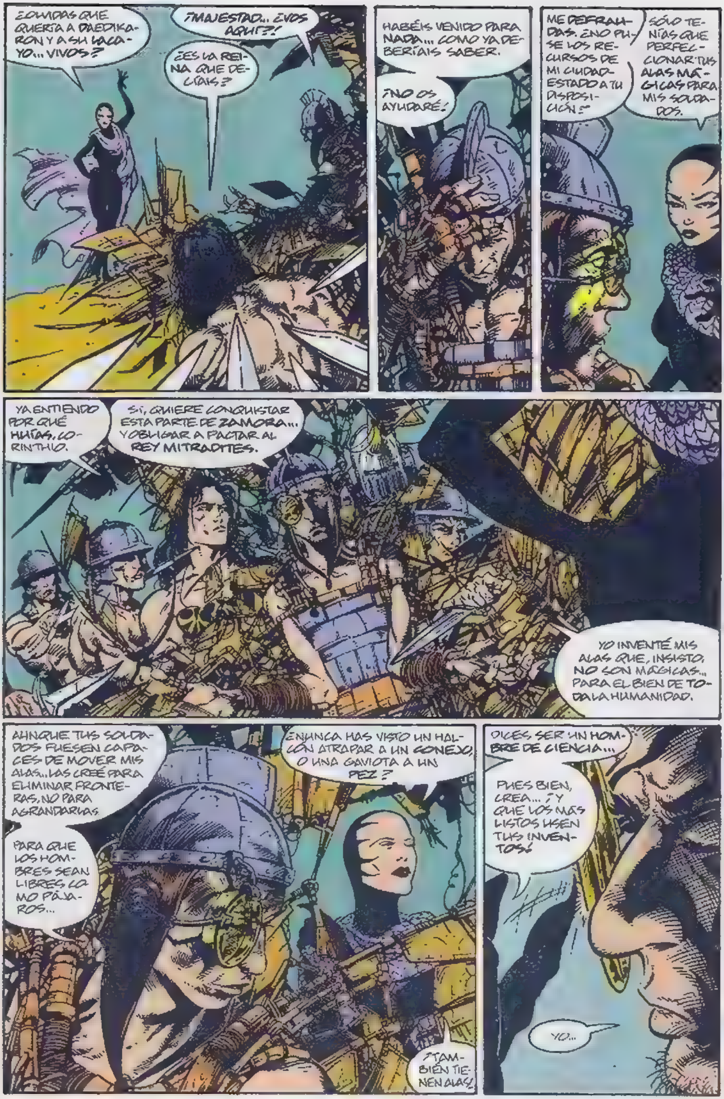
¡TROS NO TE TIENE MIEDO!
ERES FUERTE, PERO UNA ESPADA ATRAVIESA LOS MÚSCULOS MÁS DUROS...
¡TROS, DEJA ESE TOCÓN...!
SÍ, SEÑOR... PERO ME GUSTARÍA APLASTARLO.
A TU GUARDAESPALDAS LE FALTAN FLECHAS EN EL CARCAJ.
QUIZÁ NECESITES OTRO...
¿BUSCAS TRABAJO? NO, SEGUIRÉ CON TROS.
UN MANGO DE HACHA LE DIO EN LA CABEZA A LOS TRES AÑOS, PROVOCANDO ESE CRECIMIENTO, Y CIERTA DEBILIDAD DE MENTE
PERO ES ABSOLUTAMENTE LEAL, Y ESO VALE MUCHO.
Y QUIZÁ SÓLO SUS MÚSCULOS PUEDAN OPERAR MIS ALAS.
...AUNQUE NO ME ATREVO A CONFIÁRSELAS...
PERO AYÚDAME A SOLTARME Y COMEREMOS.
TROS SUELE TIRAR DEMASIADO FUERTE.
PUEDO HACERLO YO, DAEDIKARON.
ESO LO DECIDIRÉ YO.
¡AH, YA ESTÁ! VOY A...
¡MITRA! NUNCA SÉ CUÁL ES EL DE DELANTE, Y...

¿Y QUÉ HACÍAS EN ESTOS ERIALES?
HUÍA.
¿HUÍA? ¿DE QUIÉN...?
DE... ¡ELLOS!
¿O ES QUE NUNCA HABÍAS VISTO UN EJÉRCITO?
LOS HE VISTO MUCHO MAYORES... EN LA BATALLA DE LA LLANURA DE LOS CUERVOS.
HE OÍDO HABLAR DE ESA ALGARADA.
¡SALUD, CAPITÁN THURKOS! VIENES EN MI BUSCA, ¿NO?
¡LA REINA QUIERE VERTE!
SI DE MÍ DEPENDIERA, LO ÚNICO QUE VERÍA SERÍA TU SANGRE...
¡OYE, TÚ! SI DAEDKARON TE PAGA POR PROTEGERLE, LO PAGARÁS CON LA VIDA.
NO, NO ME HA CONTRATADO, AUNQUE NO CREO QUE TE IMPORTE YA TIENE SU HOMBRE.
OS DIJE QUE NO OS FIARAIS DE ÉL.
BUENO NO LO CONTRATÉ...
BIEN, CORINTHIO: VAS A VENIR A SAKYARA CON NOSOTROS, Y SI MUEVES ESAS ALAS, TE ATRAVIESO.
TROS...
¡MATA!

¡SÍ, SEÑOR!
¿ESTÁS LOCO O QUÉ? CON SU FUERZA Y ESPADA MÁS LARGA, MATARÁ A ALGUNOS DE ELLOS...
PERO LO MANDAS A UNA MUERTE SEGURA, PUES SON DEMASIADOS.
¡AAAGH!
QUIZÁ TENGAS RAZÓN, CIMMERIO... QUIZÁ NO.
PERO ESTO ME PERMITE COMPRENDER TU PROEZA DE ANTES...
...AL VER CUÁNTOS ZAMORIOS PUEDE HACER PASAR A MEJOR VIDA...
¡INTERESANTE! CONAN, ¿ME AYUDAS A CONTAR CUÁNTOS HOMBRES SE NECESITAN PARA DOMINARLO?
VEAMOS... CUATRO, CINCO...
NO, HA MATADO A DOS, VOLVERÉ A EMPEZAR...
¡TROS MATA!

¡Y-YA LO TENEMOS!
SI AHORA... PODEMOS...
NOS PAGARÁN BIEN POR SU ARMADURA...
¡JA, LO SABÍA! SON SIETE... Y SIGUE DEBATIÉNDOSE.
¿POR QUÉ TAN ORGULLOSO... SI VAN A MATARLO SEGURO?
YA TE CONTARÉ.
SUJETADLO...
¡...MIENTRAS YO LO DECAPITO!
¡UFFFF!
¡DE ESO NADA, MACACO UNIFORMADO!
¿TENDRÉ QUE MANDARTE A PATADAS A CORINTHIA?

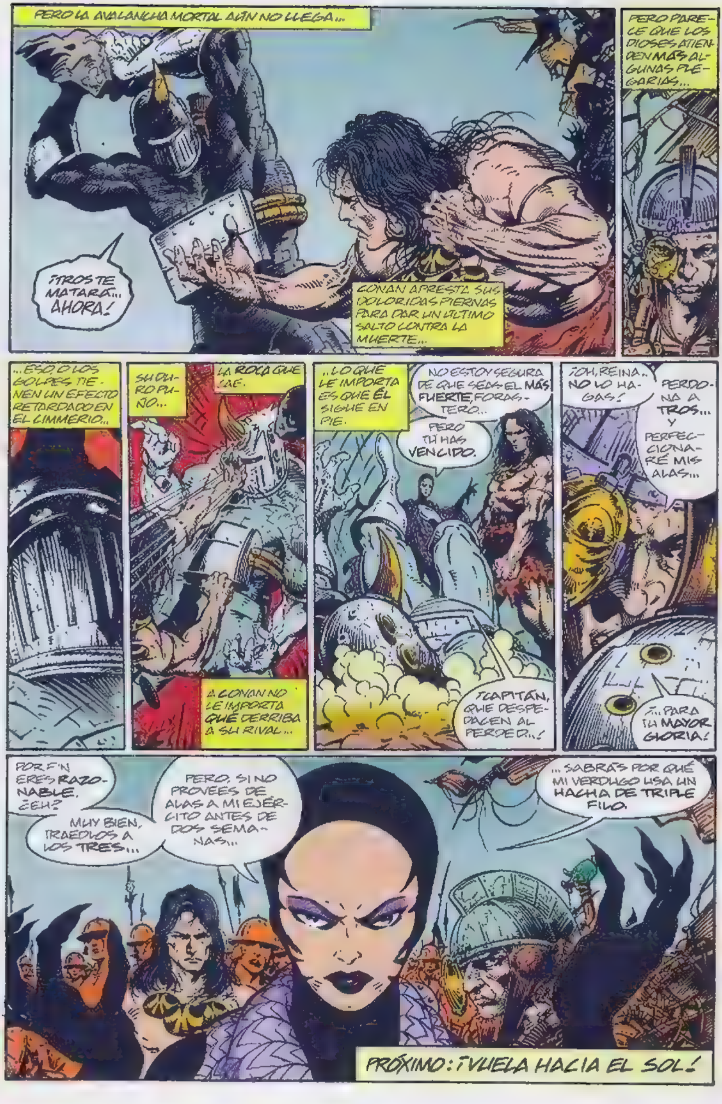

CROM SABE QUE ME MERECERÍA QUE UN CHAMÁN PICTO ME REDUJERA LA CABEZA...
PERO ES QUE LOS ZAMORIOS SÓLO SOIS UNOS ASESINOS.
¡AGGGH!
¡A POR ÉL!
¡POR OMM! ¡AUNQUE NO SEA TAN GRANDE COMO EL OTRO... LUCHA IGUAL DE DURO!
SOMOS FUERTES AMBOS, ZAMORIO...
PERO, ¿CON QUÉ ACEITE OS HABÉIS UNTADO? ¡HUELE A GRASA DE JABALÍ!
¡Y AHORA BLASFEMA DEL ACEITE DE OMM, QUE NOS CUESTA TANTO DINERO!
YA DEJARÁ DE HACERLO, CUANDO LE HAGA TRAGAR SU AMULETO...
¡ALTO!


¿OLVIDAS QUE QUERÍA A DAEDIKARON Y A SU LACAYO... VIVOS?
¡MAJESTAD... ¿VOS AQUÍ?!
¿ES LA REINA QUE DECÍAIS?
HABÉIS VENIDO PARA NADA... COMO YA DEBERÍAIS SABER.
¡NO OS AYUDARÉ!
ME DEFRAUDAS. ¿NO PUSE LOS RECURSOS DE MI CIUDAD-ESTADO A TU DISPOSICIÓN?
SÓLO TENÍAS QUE PERFECCIONAR TUS ALAS MÁGICAS PARA MIS SOLDADOS.
YA ENTIENDO POR QUÉ HUÍAS, CORINTHIO.
SÍ, QUIERE CONQUISTAR ESTA PARTE DE ZAMORA... Y OBLIGAR A PACTAR AL REY MITRADITES.
YO INVENTÉ MIS ALAS QUE, INSISTO, NO SON MÁGICAS... PARA EL BIEN DE TODA LA HUMANIDAD.
AUNQUE TUS SOLDADOS FUESEN CAPACES DE MOVER MIS ALAS... LAS CREÉ PARA ELIMINAR FRONTERAS, NO PARA AGRANDARLAS.
PARA QUE LOS HOMBRES SEAN LIBRES COMO PÁJAROS...
¿NUNCA HAS VISTO UN HALCÓN ATRAPAR A UN CONEJO, O UNA GAVIOTA A UN PEZ?
¡TAMBIÉN TIENEN ALAS!
DICES SER UN HOMBRE DE CIENCIA...
PUES BIEN, CREA... ¡Y QUE LOS MÁS LISTOS USEN TUS INVENTOS!
YO...

LO SIENTO, REINA ISADONA, PERO EL SECRETO DE MIS ALAS, POR IMPERFECTAS QUE SEAN, MORIRÁ CONMIGO...
Y BIEN PRONTO... SI LA TORTURA NO TE HACE HABLAR.
Y ESO NADIE LO CONSIGUE.
CONAN NO TIENE NADA EN CONTRA DE AÑADIR NUEVAS ARMAS AL ARTE DE LA GUERRA...
Y AUNQUE SIENTE SIMPATÍA POR DAE DIKARON, NO SABE SI DEFENDERLE...
...O INTENTAR ESCAPAR.
¿QUÉ HACEMOS CON LOS MATONES?
ME INTERESAN... AL MENOS, SUS MÚSCULOS.
SÍ, YA LO IMAGINABA.
AUNQUE NO NECESITO DOS... COMO COMPAÑÍA.
QUE LUCHEN, Y NOS LLEVAREMOS AL SOBREVIVIENTE... AMBOS VIVIRÁN SI DAEDIKARON REVELA EL SECRETO.
¿QUÉ ME DICES?
SÓLO DIGO: ¡QUE GANE EL MEJOR!
Y ÉSE, SEÑOR, COMO TODOS PODRÁN VER CUANDO LE ARRANQUE EL CORAZÓN A ESTE BÁRBARO...
¡... SERÁ TROS DE KAMOTHRAKE!

¡ASÍ SEA! QUE LA SANGRE DEL PERDEDOR CAIGA SOBRE TU CABEZA, DAEDIKARON.
QUE EMPIECEN A LUCHAR DESARMADOS EN CUANTO ME ACOMODE.
Y, ENTONCES, CONAN VE...
...OTRO FRAGMENTO DEL AMULETO...
¡NO ME MIRES ASÍ, BÁRBARO!
TAMBIÉN LO RECONOCES, ¿EH, DAEDIKARON?
DEBÍ IMAGINARLO...
LO QUE DEBERÍAS SABER, JOVEN, ES QUE TU DESTINO EXIGÍA...
¡...QUE NO PERDIESES DE VISTA A TROS!
¡MORRIGAN Y MACHA!
¡TROS MATA!
CONAN SIENTE COMO UNA CARRETA DE LADRILLOS ENCIMA DE SÍ.

Y AUNQUE UN CONTRAATAQUE ESTREMECE AL CORINTHIO CASI TANTO COMO LE DUELE A CONAN SU RODILLA...
¡UGGH!
¡LA CABEZA DE TROS ES MÁS DURA QUE LA DEL CIMMERIO!
NUNCA ANTES HABÍA SUFRIDO EL BÁRBARO TAL AGONÍA A MANOS DE OTRO HOMBRE...
Y AUNQUE SE ABALANCE SOBRE TROS..
..CON LA FUERZA CON QUE AL LLEGAR A LA HOMBRÍA LE PARTIERA LA ESPALDA A UN TORO.
Y SE PREGUNTA POR CUÁL DE LOS DOS REZARÁ DAEDIKARON.
¿POR QUÉ... NO MUERES?
¡YO PENSABA LO MISMO... DE TI!
¡NO, ERES TÚ EL QUE DEBE MORIR!
POR GRANDOTE QUE SEAS, SIEMPRE HAY ALGUIEN MÁS GRANDE.
CONAN SIENTE COMO SI LE CAYERA ENCIMA LA MONTAÑA DE CROM...



PERO LA AVALANCHA MORTAL AÚN NO LLEGA...
PERO PARECE QUE LOS DIOSES ATIENDEN MÁS ALGUNAS PLEGARIAS...
¡TROS TE MATARÁ... AHORA!
CONAN APRESTA SUS DOLORIDAS PIERNAS PARA DAR UN ÚLTIMO SALTO CONTRA LA MUERTE...
...ESO, O LOS GOLPES TIENEN UN EFECTO RETARDADO EN EL CIMMERIO...
SU DURO PUÑO...
LA ROCA QUE CAE.
A CONAN NO LE IMPORTA QUÉ DERRIBA A SU RIVAL...
...LO QUE LE IMPORTA ES QUE ÉL SIGUE EN PIE.
NO ESTOY SEGURA DE QUE SEAS EL MÁS FUERTE, FORASTERO...
PERO TÚ HAS VENCIDO.
¡CAPITÁN, QUE DESPEDACEN AL PERDEDOR...!
¡OH, REINA... NO LO HAGAS!
PERDONA A TROS... Y PERFECCIONARÉ MIS ALAS...
¡...PARA TU MAYOR GLORIA!
POR FIN ERES RAZONABLE, ¿EH?
MUY BIEN, TRAEDLOS A LOS TRES...
PERO, SI NO PROVEES DE ALAS A MI EJÉRCITO ANTES DE DOS SEMANAS...
...SABRÁS POR QUÉ MI VERDUGO USA UN HACHA DE TRIPLE FILO.
PRÓXIMO: ¡VUELA HACIA EL SOL!

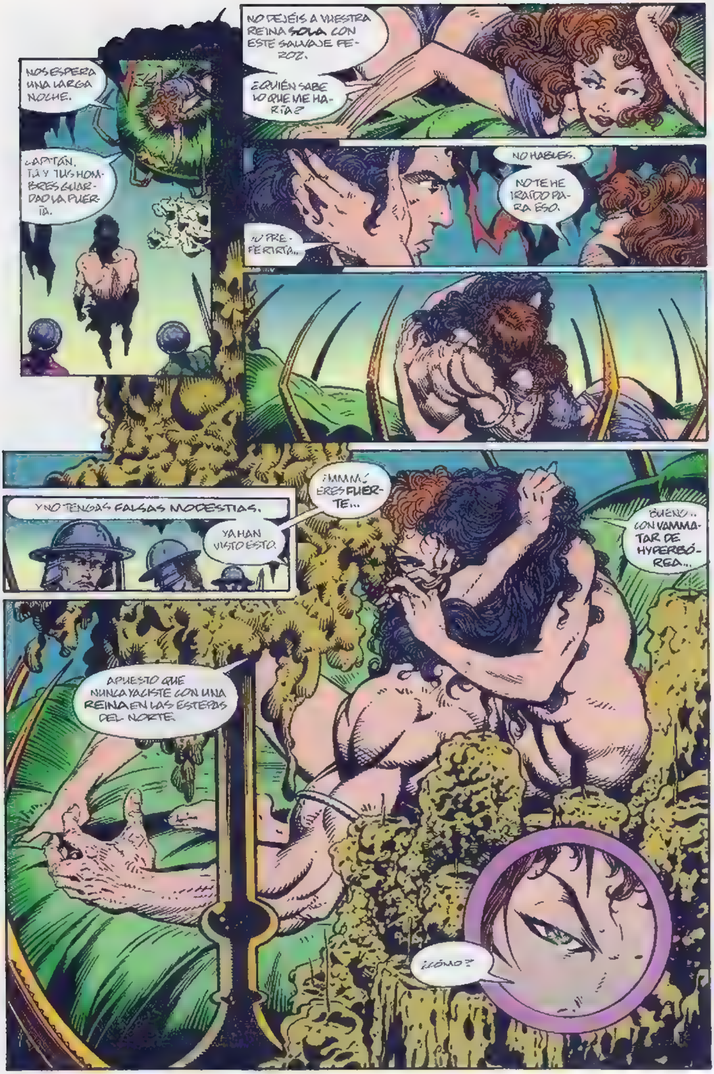
CONAN EL AVENTURERO N.º 10. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1995 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, n.º 10 (III/95) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tlno.: (91) 662 10 00. (IX/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

...Y, SI HABÉIS DE HACERLO, QUE SEA EN SILENCIO. Y SIN SALPICAR SANGRE.
NO ME DEJÁIS CONCENTRARME.
QUIERE DECIR QUE NADA GANARÉIS CON PELEAROS...
DAEDIKARON TIENE RAZÓN.
PELEAR DE NUEVO ES DE TONTOS.
¿ME ESTÁS LLAMANDO TONTO?
...PUES ESTAMOS CAUTIVOS EN LA TORRE DE LA REINA ISADONA.
¿Y PARA QUÉ MOLESTARNOS EN MATARNOS?
YA NOS MATARÁ ELLA SI NO LE HAGO ALAS PARA SU EJÉRCITO.*
*Tal cual lo pidió en el nº anterior.
¡NO ME GUSTÓ CÓMO OS TRATÓ -EÑOR!
¡NO FUE NADA, MONO FELÓN!
SÓLO QUERÍA PREGUNTARLE POR EL AMULETO QUE LA REINA LLEVA DE COLLAR.
¡LE ALZASTE LA VOZ AL AMO!

¡TE ABRIRÉ LA CABEZA!
¡NO HA NACIDO EL CORINTHIO QUE ABRA UNA CABEZA CIMMERIA, SO...!
¡BASTA! ¡NECESITO A AMBOS PARA PROBAR MIS ALAS!
¡TROS, NO LE HAGAS NADA!
YO LE GANÉ EN LA PELEA. ¿RECUERDAS?
BIEN. SOBRE ESE COLLAR...
VISTE QUE LO RECONOCÍ, ¿NO?
ESTOS MESES HE HALLADO A CUATRO QUE BUSCABAN PIEZAS DEL AMULETO DEL QUE ESE COLLAR ES PARTE.
INSINUARON QUE SU DESTINO ESTABA UNIDO A ÉSTE, Y A MÍ.
¿SÓLO CUATRO?
SÓLO CUATRO BUSCADORES...
...AUNQUE UN CIEGO ME HABLÓ OSCURAMENTE DEL DESTINO, EN UN FUERTE FRONTERIZO...
...AL IGUAL QUE NUESTRO CHAMÁN JON-GALT.
LOS BUSCADORES SON UN EX SACERDOTE DE MITRA...
...UN PICTO...
...UN ZINGARIO MARRULLERO...
Y UNA MUJER TATUADA, QUE UNOS DEMONIOS TORTURABAN.
ELLA YA TENÍA SU PARTE, Y ME DIJO LOS NOMBRES DE LOS OTROS.
TAMBIÉN ME HABLÓ DE DAEDIKARON Y TROS.
WELYN NUNCA HA SIDO DISCRETA.

¿LA CONOCES, PUES? ¿Y A LOS OTROS?
A TODOS, SALVO A TU CHAMÁN.
Y TU DESTINO... QUIZÁ SEA SALIR DE SAKYARA VOLANDO.
¡NO CON ESAS ALAS NO ME GUSTAN LOS MAGOS!
"¡NI LOS TALISMANES MALDITOS QUE ÉSTOS BUSCAN!"
LO REPITO: NO SOY UN BRUJO: SOY UN HOMBRE DE CIENCIA.
O ALGO ASÍ.
ENTRA, CAPITÁN TURKOS.
SU MAJESTAD NOS MANDA A POR EL JOVEN BÁRBARO.
YA IMAGINÁIS POR QUÉ.
IRÉ CON VOSOTROS.
¡CLARO QUE VENDRÁS... O TE CLAVAREMOS UNA LANZA!
¿QUÉ TAL VAN LAS ALAS, MAGO?
BIEN, PERO NO SOY MAGO.
LAS ALAS DE PLUMA DE COBRE NO SON PROPIAS DE GENTE NORMAL.
SON DE ORICALCO TRATADO CON VRIL, QUE...
PERO NO OS CONTARÉ MIS SECRETOS.
NO LOS REVELARÍA.
¡TÚ, VAMOS!
LO ADMITO: NO ME GUSTA BUSCARLE AMANTES A LA REINA ISADONA.
SI TÚ LA SATISFICIESES, NO HARÍA FALTA...
...Y NO TENDRÍA QUE RAPTAR A GENTES DE PASO.
¡CUANDO ESTO TERMINE SERÁS UN CADÁVER!

LUEGO, EN OTRA PARTE DEL PALACIO REAL DE SAKYARA...
POR FIN ME TRAES ALGO QUE AGARRAR, TURKOS, APARTE DE ESTE PESADO CETRO
VEN AQUÍ, BÁRBARO...

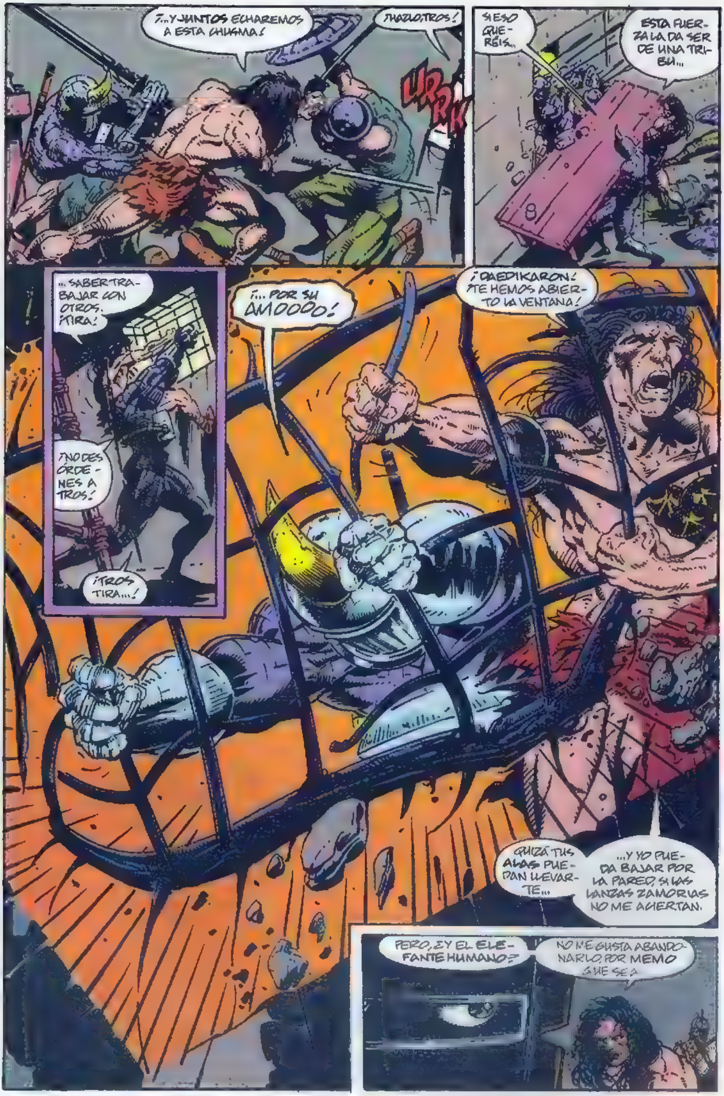

NOS ESPERA UNA LARGA NOCHE.
NO DEJÉIS A VUESTRA REINA SOLA CON ESTE SALVAJE FEROZ.
¿QUIÉN SABE LO QUE ME HARÍA?
CAPITÁN. TÚ Y TUS HOMBRES GUARDAD LA PUERTA.
NO HABLES.
NO TE HE TRAÍDO PARA ESO.
...Y PREFERIRÍA...
¡MMM! ERES FUERTE...
Y NO TENGAS FALSAS MODESTIAS.
YA HAN VISTO ESTO.
BUENO... CON VAMMATAR DE HYPERBÓREA...
APUESTO QUE NUNCA YACISTE CON UNA REINA EN LAS ESTEPAS DEL NORTE.
¿CÓMO?

¡GUARDIAS!
¡MATAD A ESTA BASURA!
CONAN VE, AL MOMENTO, QUE HA ERRADO AL HABLAR.
¡NO HABLA-RÁ MÁS!
RRAAAHRR
UUUGH
UN LEÓN AIRADO QUE ARROLLA A LOS PERROS.
AHORA ES UN PROYEC-TIL DE CATAPULTA...
SÓLO TURKOS Y ÉL SIGUEN EN PIE.
VOY A DIS-FRUTAR ES-TO, BÁRBA-RO.
ME ENTRE-NARON LOS MEJORES DE ZAMO-RA...
...Y APOSTARÍA A QUE TÚ NO SABES ES-GRIMA.
CONAN BAJÓ DE LAS COLINAS CIMMERIAS CON UNA NATURAL AFINIDAD POR LA ES-PADA... Y POCO MÁS.
PERO, EN BRYTHUNIA, VIO A MORH EL PICTO SALTAR ATRÁS...
...PARA QUE LA PUNTA DE LA ESPADA NO ALCANZARA SU CUELLO.
Y DE ANDAMO APRENDIÓ A AGA-CHARSE, PARA DESEQUILIBRAR AL CONTRARIO...
Y HACER-LO CAER.

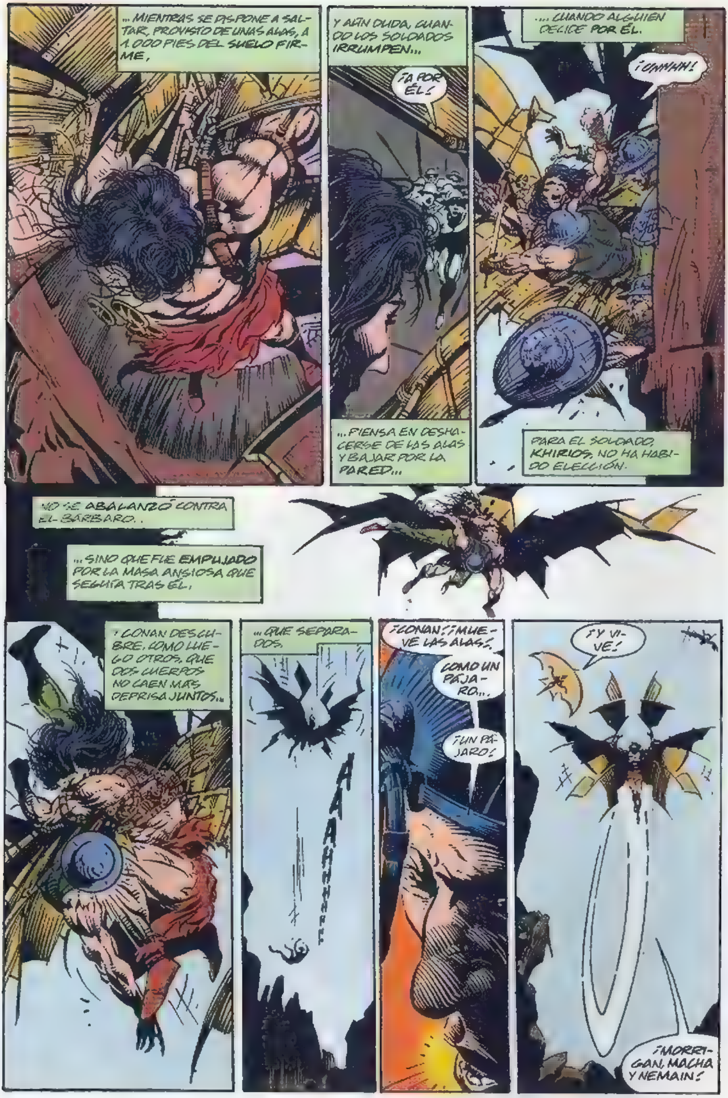
Y CUANDO NO BASTA TU HABILIDAD... TE ACERCAS MUCHO...
MMMFF
RION EL RISUEÑO EN EL VALHALLA AL VER SU
HECHO GRACIA.
HABRÁ AULLADO EN INCONTENIBLE RISA...
CETRO DE ISADONA NO DA DE LLENO EN SU BLANCO!
AAGGG

¿CÓMO IBA A SABER ÉL QUE LOS BRUJOS DE YAMMATAR HICIERON UNA INCURSIÓN POR ESTA PARTE DE ZAMORA?
MEDIO DESEA QUE SU CÓDIGO DE CONDUCTA LE PERMITIESE MATAR MUJERES...
¡GUARDIAS!
Y QUE NO LE HUBIERAN ROBADO LA ESPADA QUE SU PADRE, EL HERRERO, LE DIO EL DÍA DE SU MAYORÍA DE EDAD.
BUENO. ÉSTA SERVIRÁ...
...PARA ALCANZAR SU INSTINTIVA META.
¡CONAN! ¡QUÉ SUERTE QUE HAYAS PODIDO VOLVER!
SÓLO PARA MI PELEA FINAL.
TÚ Y TROS NO OS METÁIS, Y YO LUCHARÉ SOLO.
LUEGO DALE TUS ALAS A ISADONA, Y TENDRÁS ORO Y GLORIA.
BUENO, SÍ. PODRÍA HACERLO..
¿NO HAS TRAÍDO DE LA CÁMARA DE LA REINA NADA MÁS QUE SOLDADOS?
SOLO SU COLLAR, QUE LE QUITÉ EN UN MOMENTO DE PASIÓN.
¡AH! SERÍAS UN BUEN LADRÓN EN ARENJUN. ¿PUEDO...?
NO.
BUENO, YO SÓLO ESPERABA ESE FRAGMENTO...
ENTREMOS EN LA CÁMARA SECRETA, TRAS EL MURO...
...Y VED LO QUE HAY AQUÍ.
¡UNAS SEGUNDAS ALAS DE METAL! PERO, ¿QUÉ ES ESE APARATO?
UNA MÁQUINA DE PLANEAR QUE INVENTÉ... INÚTIL PARA ISADONA.

...PUES NO PODRÍA CON UN HOMBRE ARMADO.
AMIGOS, POR FAVOR. ESOS BARROTES...
¡LOS ARRANCARÉ!
TU ENORME LACAYO...
YA ESTÁ OCUPADO, NO TEMAS.
¡TROS: MATA!
¡SEGUID ADELANTE, NO PUEDE MATARNOS A TODOS!
¡ESTOS BARROTES ESTÁN EN UN MARCO DE METAL!
¡NO PUEDO ARRANCARLOS!
ASÍ QUE... ¿ADMITES QUE NECESITAS AYUDA?
MNNNGG
NUNCA DIJE QUE YO FUERA CROM.
VEN, TROS.

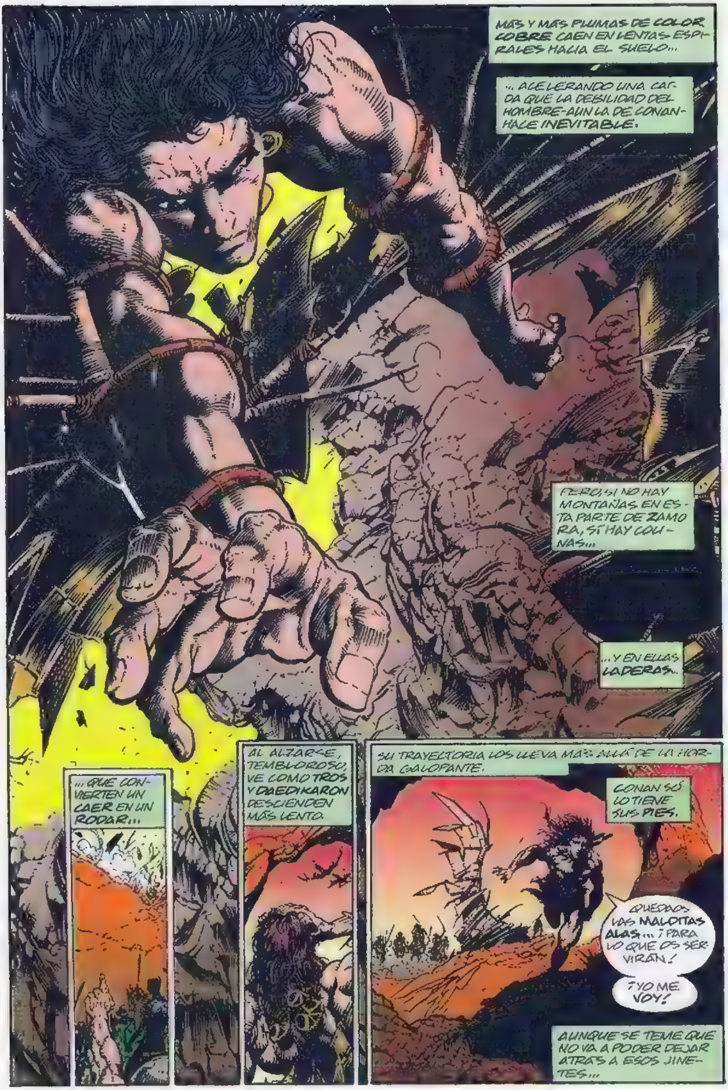

¡...Y JUNTOS ECHAREMOS A ESTA CHUSMA!
¡HAZLO, TROS!
URRK
SI ESO QUE-RÉIS...
ESTA FUER-ZA LA DA SER DE UNA TRI-BU...
... SABER TRA-BAJAR CON OTROS. ¡TIRA!
¡NO DES ÓRDE-NES A TROS!
¡TROS TIRA...!
¡... POR SU AMOOOO!
¡PAEDIKARON! ¡TE HEMOS ABIER-TO LA VENTANA!
QUIZÁ TUS ALAS PUE-DAN LLEVAR-TE...
...Y YO PUE-DA BAJAR POR LA PARED, SI LAS LANZAS ZAMORIAS NO ME ACIERTAN.
PERO, ¿Y EL ELE-FANTE HUMANO?
NO ME GUSTA ABANDO-NARLO, POR MEMO QUE SEA

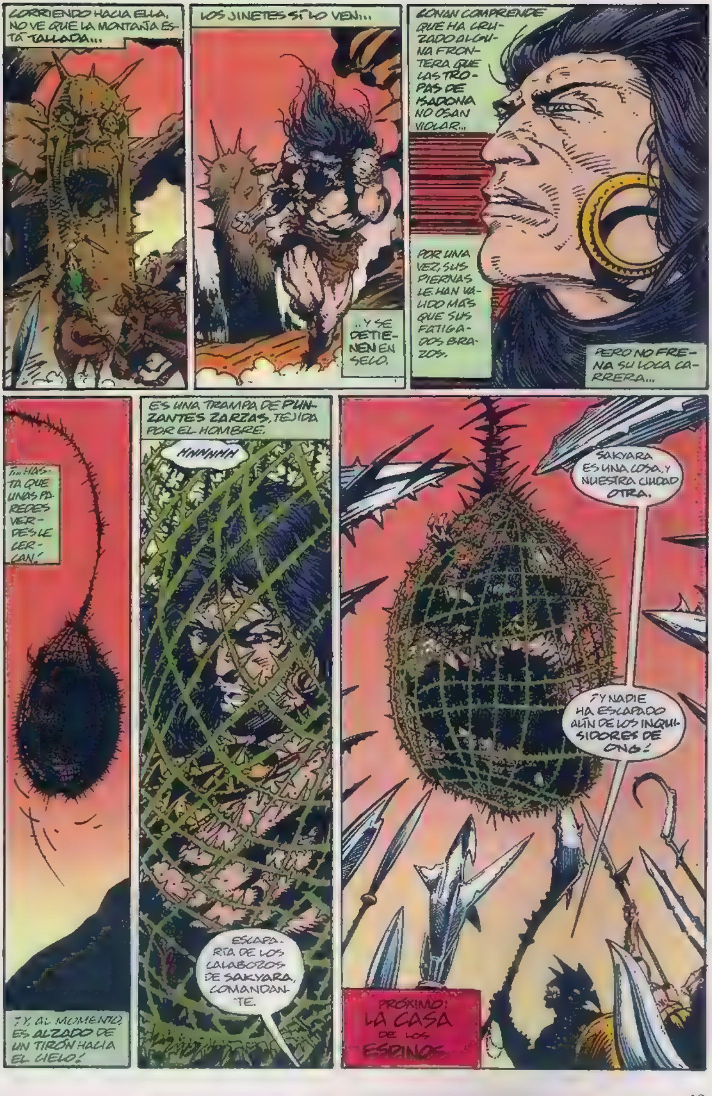
ES INÚTIL. UN UNICORNIO LO CORNEÓ A LOS 5 AÑOS. SU CUERNO MÁGICO LE AFECTÓ EN CUERPO Y MENTE...
LO MEJOR PARA AMBOS SON MIS ALAS...
¿QUÉ? ¿CÓMO?
¿HAS VISTO PÁJAROS? ¡IMÍTALOS!
¡DEPRISA!
LOS GUARDIAS VAN A DERRIBAR ESA BARRICADA.
¡TÚ PRIMERO, TROS... ME HAS VISTO HACERLO!
DA UNA ORDEN, SEÑOR...
CROM...
¡...Y TROS OBEDECERÁ!
BIEN, CIMMERIO...
AHORA TÚ...
YO TE SIGO.
COMO DESEES.
LOS DOS HOMBRES VOLANDO, CUAL ÁGUILA Y CIGÜEÑA, LE RECUERDAN A CONAN ALGO...
¿NO DECÍA DAEDIKARON QUE EL GOLPE DE UN MANGO DE HACHA HABÍA DEJADO ASÍ A TROS?
ES EXTRAÑO LO QUE PIENSA UN HOMBRE...

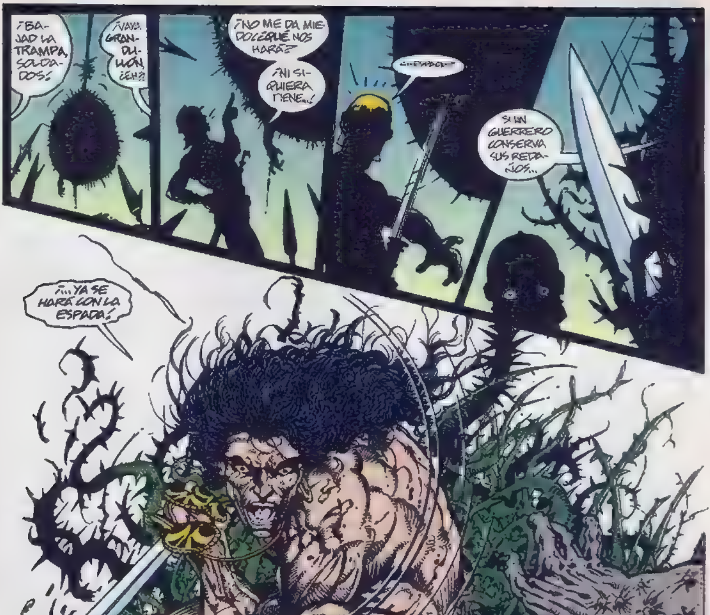

...MIENTRAS SE DISPONE A SALTAR, PROVISTO DE UNAS ALAS, A 1.000 PIES DEL SUELO FIRME,
Y AÚN DUDA, CUANDO LOS SOLDADOS IRRUMPEN...
¡A POR ÉL!
...PIENSA EN DESHACERSE DE LAS ALAS Y BAJAR POR LA PARED...
...CUANDO ALGUIEN DECIDE POR ÉL.
¡UNNHH!
PARA EL SOLDADO, KHIRIOS, NO HA HABIDO ELECCIÓN.
NO SE ABALANZÓ CONTRA EL BÁRBARO...
...SINO QUE FUE EMPUJADO POR LA MASA ANSIOSA QUE SEGUÍA TRAS ÉL.
¡CONAN DESCUBRE, COMO LUEGO OTROS, QUE DOS CUERPOS NO CAEN MÁS DEPRISA JUNTOS...
...QUE SEPARADOS.
AAAAHHHH...
¡CONAN! ¡MUEVE LAS ALAS!
COMO UN PÁJARO...
¡UN PÁJARO!
¡Y VIVE!
¡MORRIGAN, MACHA Y NEMAIN!

LOS GOLPES DE CONAN, Y UN VIENTO, LO ALZAN...
¡TIRADLE LAS LANZAS! ¡ALGUNA LE ALCANZARÁ!
PARA QUE NO SEA ASÍ...
...SUBE MÁS ALTO, CON UN FLOREO DE SUS MÚSCULOS.
¡CONAN, QUERÍA DECIRTE...!
SEA COMO SEA, NO VUELES MÁS ALTO QUE ESTA TORRE.
¿POR QUÉ?
SI TE ACERCAS AL SOL, FUNDIRÁ LA CERA QUE UNE TUS ALAS.
A CONAN LE PARECE BOBO ESO. HA NOTADO FRÍO, Y NO CALOR, AL SUBIR...
NO... CREO QUE PUEDA SEGUIR MUCHO TIEMPO.
SI QUIERES MOTIVARTE...
¡...PUEDES MIRAR ABAJO!
ALÉJATE DE LA CIUDAD CON TROS...
HABRÁ VISTO QUE TENGO...
¿DÓNDE ESTÁ EL AMULETO? ¡LO HE PERDIDO!...
NO TE ENGAÑARÉ: YO TE LO QUITÉ... PARA PONERLO A SALVO.
¡ES UN ROBO, LO LLAMES COMO...!
¡SANGRE DE YMIR, SE ACERCAN!
¡SARONA ENVIÓ A SUS ARQUEROS A HYRKANIA, DONDE APRENDIERON A TIRAR CABALGANDO.
AL HACERLO, NOTA SUS BRAZOS CANSADOS...
¿CÓMO PUEDE TROS MOVERLOS ASÍ, SIN APARENTE ESFUERZO?

¡ESPERA! ¿A DÓNDE VAS?
¡SUBO, ANTES DE QUE EMPIECE A CAER!
¡NO! ¡YA TE HE DICHO...!
SI SUBO YO BASTANTE, QUIZÁ LOS VIENTOS ME LLEVEN LEJOS DE ESOS CERDOS...
CON LOS MÚSCULOS DOLORIDOS, A CONAN NO LE IMPORTA SI DAEDIKARON TENÍA RAZÓN O NO EN LO TOCANTE AL SOL.
QUIZÁ SEA UNA EXTRAÑA BROMA DE UN HOMBRE DE CIENCIA.
SIN DUDA ÉL SOSPECHA -ALGO INUSITADO EN ESTA ERA- CIERTAS RELACIONES ENTRE EL SOL, LAS ESTRELLAS Y LOS PLANETAS.
EL CASO ES QUE CUANTO MÁS ALTO VUELAN ESAS ALAS, MÁS FRÍAS ESTÁN...
¡MAS NO EL FRÍO!
¡CROM!
¿QUÉ HAGO?
ME TEMO QUE POCO PUEDO HACER.
BAJA SOBRE UN ÁRBOL, COMO YO.
OH, NO HAY ÁRBOLES AHÍ ABAJO, ¿VERDAD?


MÁS Y MÁS PLUMAS DE COLOR COBRE CAEN EN LENTAS ESPIRALES HACIA EL SUELO...
... ACELERANDO UNA CAÍDA QUE LA DEBILIDAD DEL HOMBRE -AUN LA DE CONAN- HACE INEVITABLE.
PERO, SI NO HAY MONTAÑAS EN ESTA PARTE DE ZAMORA, SÍ HAY COLINAS...
...Y EN ELLAS LADERAS...
...QUE CONVIERTEN UN CAER EN UN RODAR...
AL ALZARSE, TEMBLOROSO, VE COMO TROS Y DAEDIKARON DESCIENDEN MÁS LENTO.
SU TRAYECTORIA LOS LLEVA MÁS ALLÁ DE LA HORDA GALOPANTE.
CONAN SÓLO TIENE SUS PIES.
¡QUEDAOS LAS MALDITAS ALAS... ¡PARA LO QUE OS SERVIRÁN!
¡YO ME VOY!
AUNQUE SE TEME QUE NO VA A PODER DEJAR ATRÁS A ESOS JINETES...

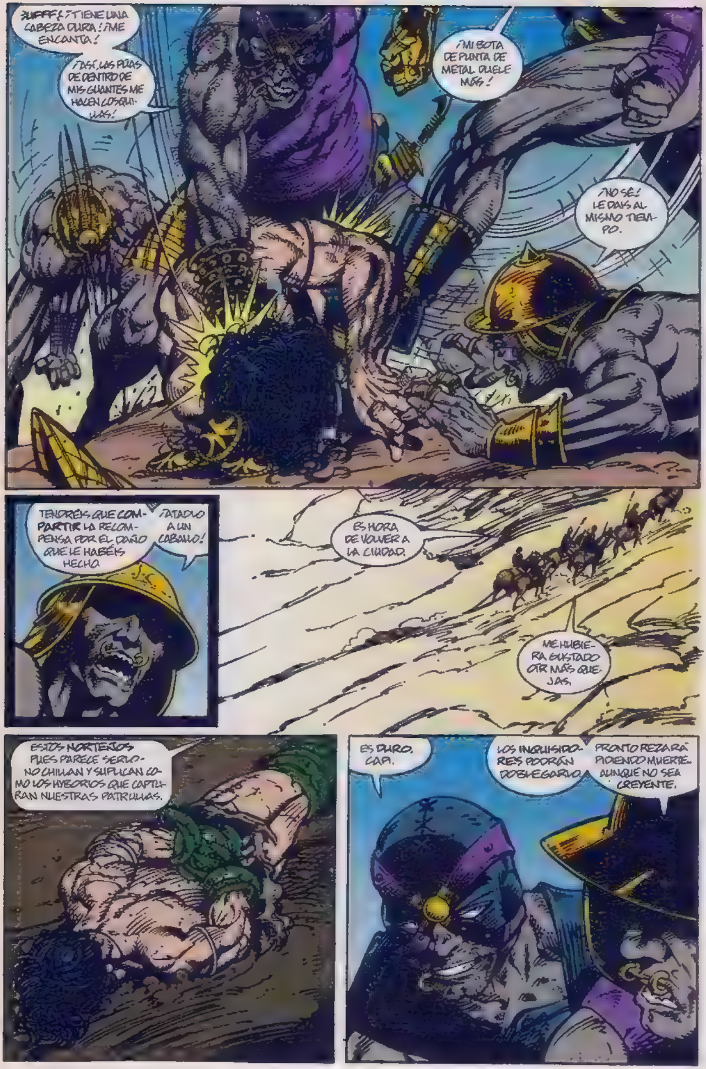

CORRIENDO HACIA ELLA, NO VE QUE LA MONTAÑA ESTÁ TALLADA...
LOS JINETES SÍ LO VEN...
...Y SE DETIENEN EN SECO.
CONAN COMPRENDE QUE HA CRUZADO ALGUNA FRONTERA QUE LAS TROPAS DE KADONA NO OSAN VIOLAR...
POR UNA VEZ, SUS PIERNAS LE HAN VALIDO MÁS QUE SUS FATIGADOS BRAZOS.
PERO NO FRENA SU LOCA CARRERA...
...HASTA QUE UNAS PAREDES VERDES LE CERCAN!
¡Y, AL MOMENTO, ES ALZADO DE UN TIRÓN HACIA EL CIELO!
ES UNA TRAMPA DE PUNZANTES ZARZAS, TEJIDA POR EL HOMBRE.
HNNNHH
ESCAPARÍA DE LOS CALABOZOS DE SAKYARA, COMANDANTE.
SAKYARA ES UNA COSA, Y NUESTRA CIUDAD OTRA.
¡Y NADIE HA ESCAPADO AÚN DE LOS INQUISIDORES DE ONG!
PRÓXIMO: LA CASA DE LOS ESPINOS



CONAN EL AVENTURERO N.º 11. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1995 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, n.º 11 (IV/95) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (X/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

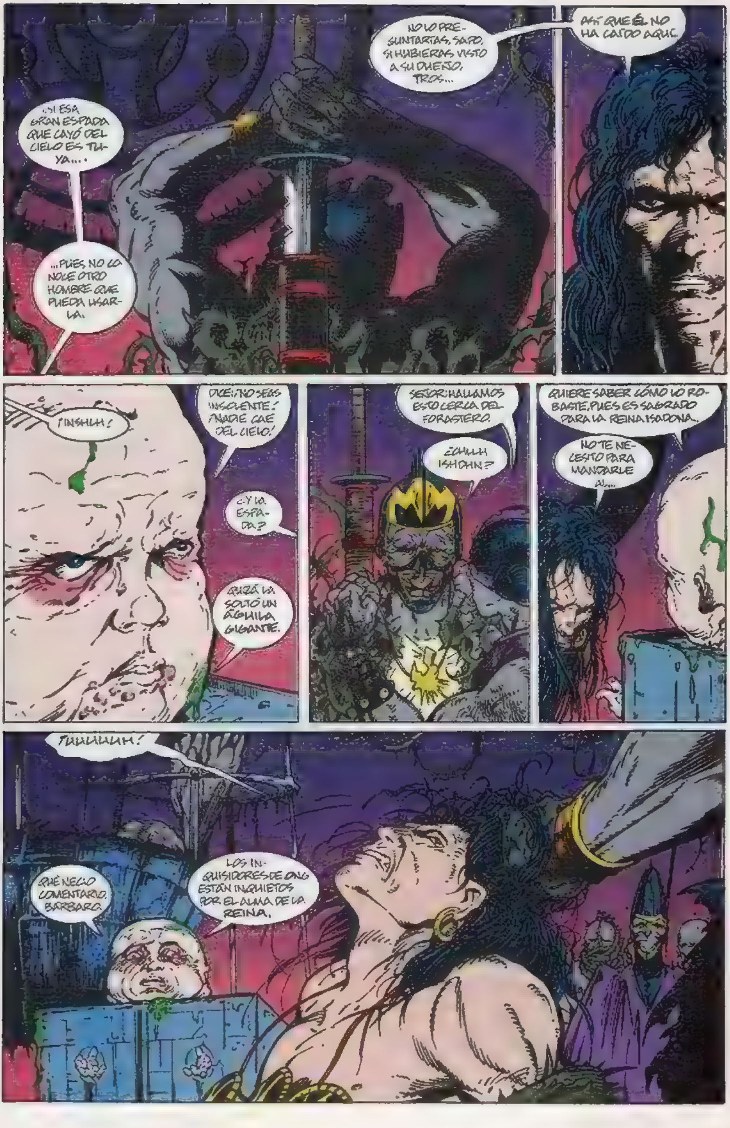
Conan
LOS INQUISIDORES DE ONG
PARECE QUE A ESTOS GUERREROS ZAMORIOS LES ENCANTE TORTURAR...
...LA PRUEBA ES ESTA TRAMPA PARA CAPTURAR VIAJEROS.
TAMBIÉN A ELLOS LES GUSTARÁ EL DOLOR.
METAL QUE PERFORA SUS CUERPOS.
¿O NO ES TODO ESO?
¡DETENEDLO, NECIOS!
¡SI ESCAPA CON MI CABALLO, UNO DE CADA TRES VISITARÁ AL INQUISIDOR!
LAS PALABRAS ESTREMECEN A LA SOLDADESCA...

ROY THOMAS
RAFAEL KAYANAN
ROBERT E. HOWARD
BUENO, NO LE NEGARÁ A ESTE MATÓN...
...EL DERECHO A MORIR POR SU PROPIA DAGA.
UEEF
PERO DESEA PONER LEGUAS ENTRE ÉL Y SUS PERSEGUIDORES.
TRAS RECHAZAR LA IMPERATIVA INVITACIÓN DE LA REINA ISADONA, ¿POR QUÉ DEMORARSE POR AHÍ?
¡CONAN ES LIBRE, CIMMERIO Y TIENE 17 AÑOS!
...Y UNA LIANA, CUYAS ESPINAS SE CLAVAN EN LA MANO QUE LA AGARRA...
¡...HACE LO MISMO CON UN BRONCEADO TOBILLO!
¡ARRRG!
¡HA CAÍDO!

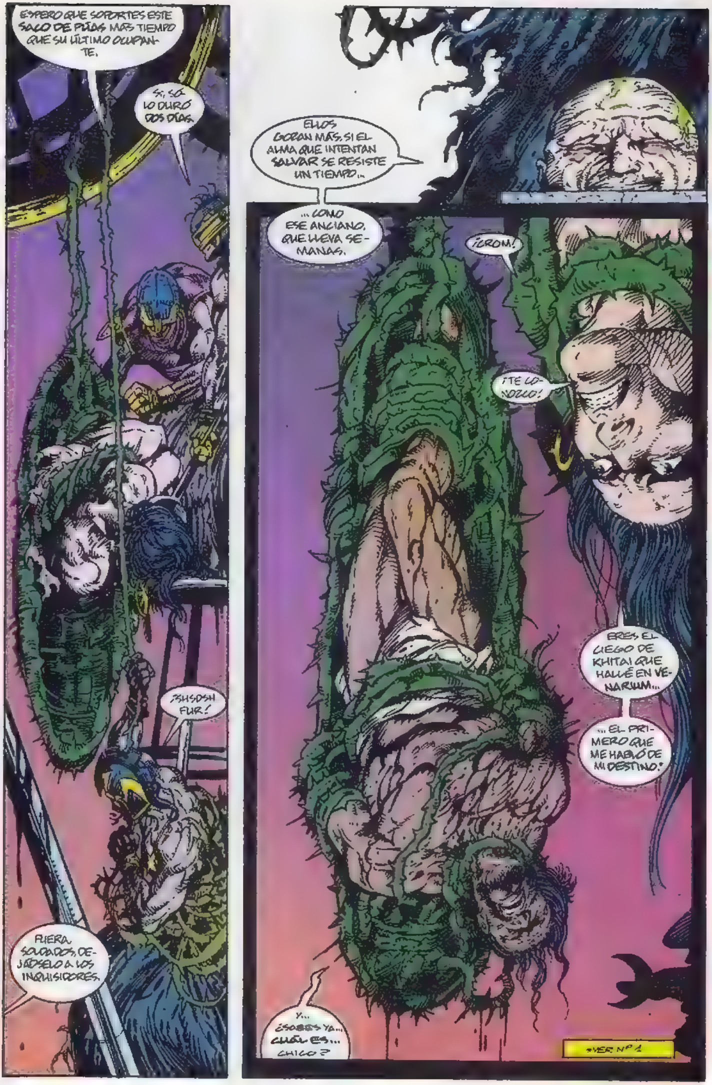

¡UFFF! ¡TIENE UNA CABEZA DURA! ¡ME ENCANTA!
¡ASÍ, LAS PÚAS DE DENTRO DE MIS GUANTES ME HACEN COSQUILLAS!
¡MI BOTA DE PUNTA DE METAL DUELE MÁS!
¡NO SÉ! LE DAIS AL MISMO TIEMPO.
TENDRÉIS QUE COMPARTIR LA RECOMPENSA POR EL DAÑO QUE LE HABÉIS HECHO
¡ATADLO A UN CABALLO!
ES HORA DE VOLVER A LA CIUDAD.
ME HUBIERA GUSTADO OIR MÁS QUEJAS.
ESTOS NORTEÑOS PUES PARECE SERLO- NO CHILLAN Y SUPLICAN COMO LOS HYBORIOS QUE CAPTURAN NUESTRAS PATRULLAS.
ES DURO, CAPI.
LOS INQUISIDORES PODRÁN DOBLEGARLO.
PRONTO REZARÁ PIDIENDO MUERTE. AUNQUE NO SEA CREYENTE.

¡Y POR ONG QUE ME CONVERTIRÍA EN MOSCA PARA VERLO!
EN OTRO TIEMPO LA CIUDAD NO SE LLAMABA COMO EL DIOS DEL DOLOR
PERO, SI ALGUNO LO RECUERDA...
...TEME DECIR-LO...
...NO
ANTE LOS INQUISIDO-
RES DE ONG.
CROM...

ESTO FUE LA CORTE DE UN REY...
QUIZÁ EN CIERTO MODO AÚN LO SEA.
PUES EL ESQUELETO, SOSTENIDO EN EL TRONO POR LIANAS DE PÚAS, AÚN LLEVA CORONA.
...ERO TODOS MIRAN A ...A ALTA Y ENJUTA FORMA DEL CENTRO...
PERDONA LA INTRUSIÓN, OH GRAN INQUISIDOR...
...PERO HEMOS ATRAPADO A ESTE JOVEN BÁRBARO.
¿Y? ¿POR QUÉ NO HABLA...?
EL GRAN INQUISIDOR ARTICULA MAL, DEBIDO A SU FORMA DE ADORAR A ONG, DIOS DEL DOLOR.
Y, DESDE QUE ME CAPTURÓ, YO, SOOM, SOY SU INTÉRPRETE.
SÓLO YO ENTIENDO SUS PALABRAS... Y POR ESO SIGO VIVO.
ME MANTIENE AQUÍ, PARA TENERME SIEMPRE A MANO
Y SU SANTIDAD QUIERE SABER...


...SI ESA GRAN ESPADA QUE CAYÓ DEL CIELO ES TUYA....
NO LO PREGUNTARÍAS, SAPO, SI HUBIERAS VISTO A SU DUEÑO, TROS...
...PUES NO CONOCE OTRO HOMBRE QUE PUEDA USARLA.
ASÍ QUE ÉL NO HA CAÍDO AQUÍ.
¡INSHUH!
DICE: ¡NO SEAS INSOLENTE! ¡NADIE CAE DEL CIELO!
¿Y LA ESPADA?
QUIZÁ LA SOLTÓ UN ÁGUILA GIGANTE.
SEÑOR: HALLAMOS ESTO CERCA DEL FORASTERO.
¿CHUUH ISHOHN?
QUIERE SABER CÓMO LO ROBASTE, PUES ES SAGRADO PARA LA REINA ISADONA...
NO TE NECESITO PARA MANDARLE AL...
TUUUUUUH!
QUÉ NECIO COMENTARIO, BÁRBARO.
LOS INQUISIDORES DE ONG ESTÁN INQUIETOS POR EL ALMA DE LA REINA.

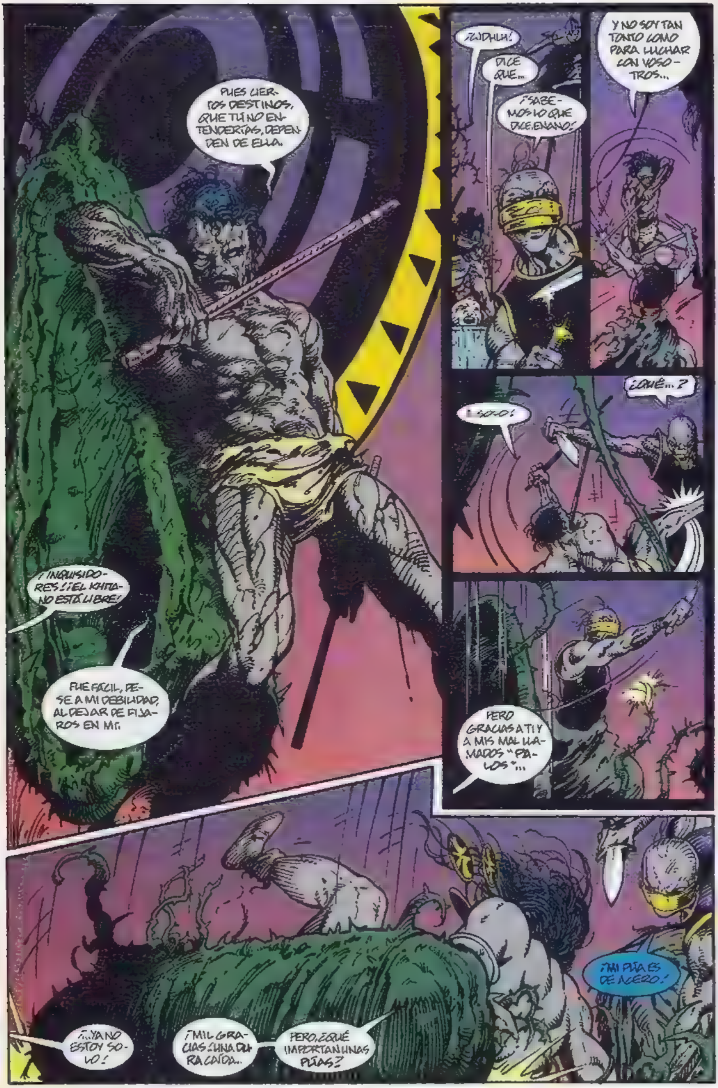
EL GRAN INQUISIDOR CREE QUE SERÍA BLASFEMIA DEJARLA MORIR CON EL ALMA POLUTA.
PERO... SI SUPIERAN MÁS DE LAS DEFENSAS DE SAKYARA, PODRÍAN CAPTURARLA Y SALVAR SU ALMA, COMO AL REY DE ESTA CIUDAD
COMO VES, AÚN SE SIENTA EN SU TRONO. AUNQUE ALGO DESCARNADO
¡OHHSH DSHGH!
CREE QUE ZAMORA TIENE DEMASIADOS PECADOS Y DIOSES...
OMM, DE YEZUD, BEL DE LOS LADRONES...
...Y LOS FORÁNEOS: ERLIK, MITRA E ISHTAR.
DESEA UNIR ZAMORA BAJO UN SEÑOR MÁS ALTO QUE EL BEODO REY MITRADITES...
...EL SUMO SACERDOTE DE ONG
¿Y POR QUÉ ME LO CUENTA, EN VEZ DE TORTURARME YA?
TODOS LOS APARATOS ESTABAN OCUPADOS.
¡YA NO! ¡UNO DE AQUELLOS DOS HA MUERTO, SUPLICANDO A ONG!
¡AR ESHT!
¡UN HECHO MUY AFORTUNADO!
¡DICE QUE AHORA VA ÉSTE, NOBLES INQUISIDORES!

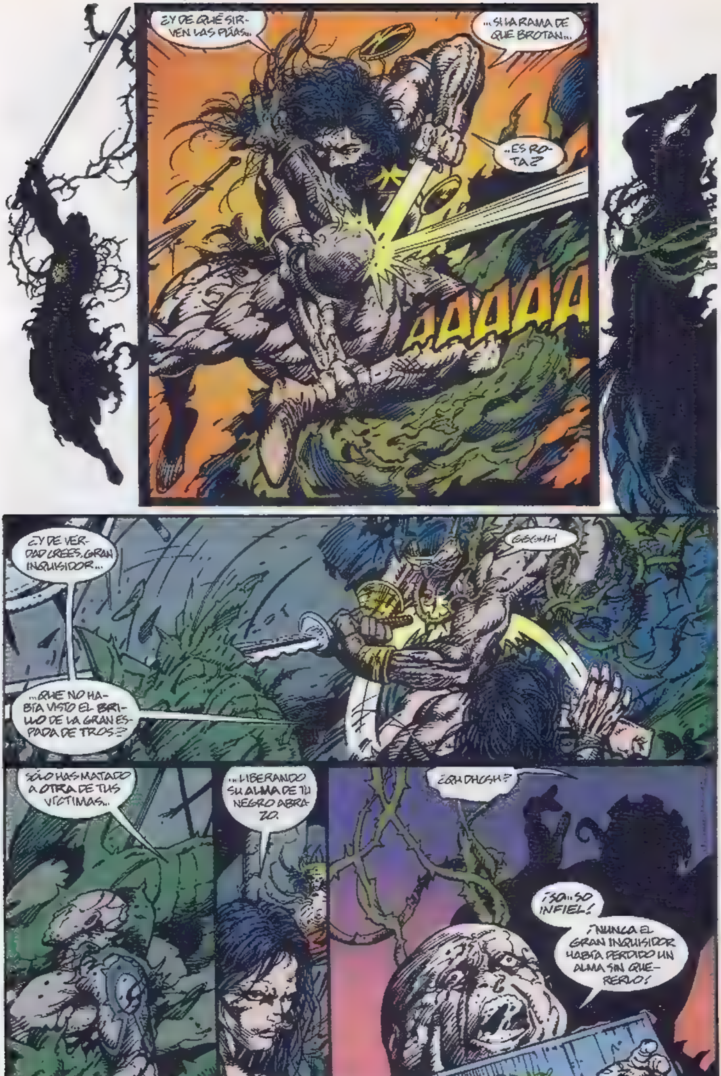


ESPERO QUE SOPORTES ESTE SACO DE PÚAS MÁS TIEMPO QUE SU ÚLTIMO OCUPANTE.
SÍ, SÓLO DURÓ DOS DÍAS.
¡SHSOSH FUR!
FUERA, SOLDADOS, DEJÁDSELO A LOS INQUISIDORES.
ELLOS GOZAN MÁS, SI EL ALMA QUE INTENTAN SALVAR SE RESISTE UN TIEMPO...
...COMO ESE ANCIANO, QUE LLEVA SEMANAS.
¡CROM!
¡TE CONOZCO!
ERES EL CIEGO DE KHITAI QUE HALLÉ EN VENARIUM...
...EL PRIMERO QUE ME HABLÓ DE MI DESTINO.*
Y... ¿SABES YA... CUÁL ES... CHICO?
*VER Nº 1

ESHT OHTN, PRH, ¿GRH SBSH DSHTH YOOOOH?
SU SANTIDAD DICE QUE ÉSTE ES VUESTRO DESTINO...
...PERO QUIERE QUE LE DIGAS QUÉ SABES DEL DESIERTO DE YONDO, AL ESTE.
OS DIJE QUE UN SUEÑO ME HIZO RODEARLO... E IR A YEZUD...
POR DESGRACIA, LLEGUÉ A LA CIUDAD DE ONG.
...PERO QUE OTRO SUEÑO ME LLEVÓ LUEGO AL DESIERTO... PARA BUSCAR UN COMPAÑERO DEL AMULETO QUE TU AMO LLEVA AL CUELLO...
¿CÓMO SABES QUÉ LLEVA ESE CERDO AL CUELLO?
¡SUHCHN!
HAY MÁS SENTIDOS QUE DEDOS EN UNA MANO, CIMMERIO...
PERO... AHORA VERÁS...
...QUE EL GRAN INQUISIDOR QUIERE SILENCIO.
O BIEN, SI HAY ALGÚN GRITO...
... QUE SE DEBA A SUS TIERNOS CUIDADOS.
¡EMPIEZA!
OH...
PUEDE HACER MÁS, NORTEÑO...
PERO NO ES MAL COMIENZO.

¡AAAH! MI AMO COGE ESOS EXTRAÑOS PALOS DEL KHITANO.
PARA PEGARLES, ¿EH?
¡DMH LH QH SEHSH YODROH!
¡POR ÚLTIMA VEZ: HABLA DE YONDO!
SURGIÓ ENTRE TIERRAS FÉRTILES HACE UNOS MESES... CASI EN UN DÍA.
¿POR QUÉ LO TEME?
¿DE QUÉ VALE REINAR EN ESTA CIUDAD... SI ESE INFERNAL DESIERTO PUEDE CONSUMIRLA?
...AUNQUE NADIE HA VUELTO DE YONDO PARA DESCRIBIR BIEN EL LUGAR.
MONSTRUOS DEFORMES RONDAN POR ALLÍ... Y HAY UNA EXTRAÑA FORTALEZA.
MI SEÑOR CREE QUE OCULTAS COSAS...
POR AHORA.
ES UN LOCO AMBICIOSO...
SI EL KHITANO NO HABLA, HAZLO TÚ, BÁRBARO.
O MI AMO TE DESPELLEJARÁ CON LA ESPADA DEL CIELO.
¡DMH LH QH SEHSH YODROH!
TE LO RUEGO, NO HIERAS SU PIEL, ZAMORIO.
¿UHHH?


PUES CIER-TOS DESTINOS, QUE TÚ NO EN-TENDERÍAS, DEPEN-DEN DE ELLA.
DICE QUE...
¡SABE-MOS LO QUE DICE, ENANO!
Y NO SOY TAN TONTO COMO PARA LUCHAR CON VOSO-TROS...
¿QUÉ...?
¡INQUISIDO-RES! ¡EL KHITA-NO ESTÁ LIBRE!
FUE FÁCIL, PE-SE A MI DEBILIDAD, AL DEJAR DE FIJA-ROS EN MÍ.
PERO GRACIAS A TI Y A MIS MAL LLA-MADOS "PA-LOS"...
¡MI PÚA ES DE ACERO!
¡...YA NO ESTOY SO-LO!
¡MIL GRA-CIAS! ¡UNA DU-RA CAÍDA...
PERO, ¿QUÉ IMPORTAN UNAS PÚAS?

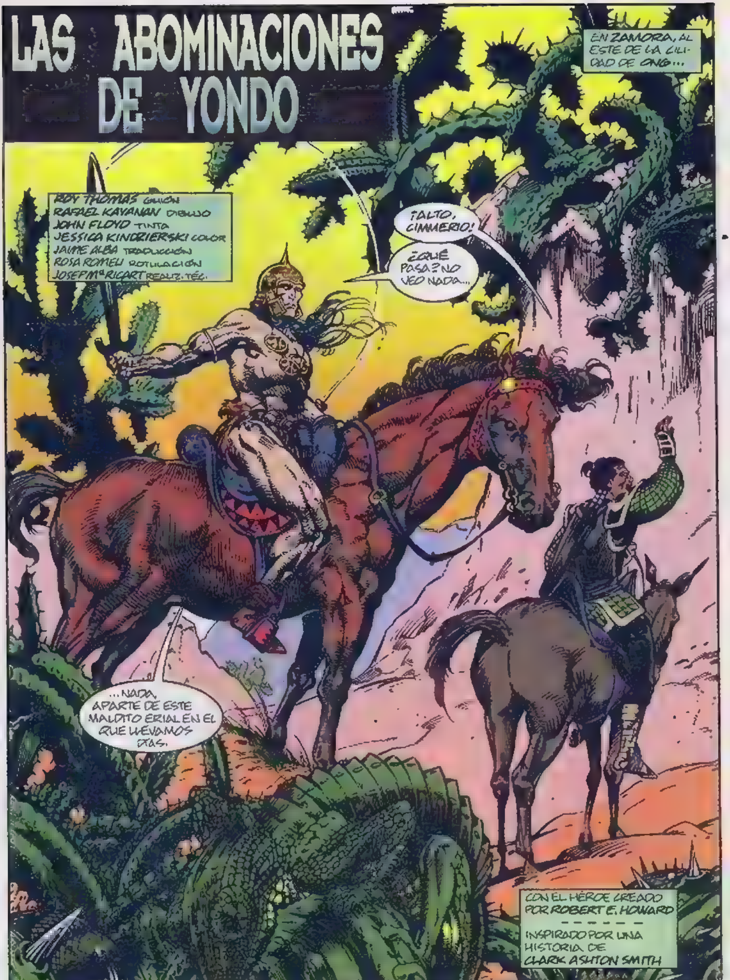

¿Y DE QUÉ SIRVEN LAS PÚAS...
...SI LA RAMA DE QUE BROTAN...
...ES ROTA?
AAAAA
¿Y DE VERDAD CREES, GRAN INQUISIDOR...
GESGHH
...QUE NO HABÍA VISTO EL BRILLO DE LA GRAN ESPADA DE TROS?
SÓLO HAS MATADO A OTRA DE TUS VÍCTIMAS...
...LIBERANDO SU ALMA DE TU NEGRO ABRAZO.
¿QUH DHOSH?
¡SO... SO INFIEL!
¡NUNCA EL GRAN INQUISIDOR HABÍA PERDIDO UN ALMA SIN QUERERLO!

¿MI SEÑOR? ¿QUÉ PASA AHORA?
PUES PERDERÁ MUCHO MÁS, ENANO...
ESE AMULETO QUE ROBÓ...
¡...Y SU VIDA!
¡M-ME ARRASTRÁIS CON VOS!
LOS ESPINOS DEL TRONO SOSTENÍAN UN ESQUELETO...
¡AHORA SOSTENDRÁN A DOS!
VVVVDDDDD
¿M-MI SEÑOR?
ESTÁ MUERTO.
¡PUES LIBÉRAME, BÁRBARO.
YO HACÍA... LO QUE ME OBLIGABA A...
¿BÁRBARO?
¡BÁRBAROOO!

¡KHITANO! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡POR CROM, QUE VOY A...!
¿...A...?
NO HACE FALTA TANTO MELODRAMA, JOVEN CIMMERIO.
HASTA UN CIEGO COMO YO PUDO CON ESOS DOS, QUE SOLÍAN ATORMENTAR A LOS INDEFENSOS.
ASÍ QUE TE RUEGO QUE ENVAINES TU ESPADA.
LOS GUERREROS ANTIGUOS SOMOS SUSPICACES, Y UNA ESPADA NOS ENERVA.
YA TENGO DEMASIADAS CICATRICES.
ME LLAMO
SHIMATAKAWA, LO SÉ.
¡AH! HAS CONDUCIDO A OTROS DE MI GRUPO DESPUÉS DE VENARIUM.
A DEMASIADOS. PERO, DIME...
LUEGO.
OCUPÉMONOS ANTES DE LOS GUARDIAS DE AFUERA.

YO ME OCUPO DE DOS, Y TÚ...
¿NO TE ENSEÑARON EN CIMMERIA A HONRAR A TUS MAYORES?
BUENO, PUES APARTA...
...Y VERÁS OTRAS FACETAS DEL COMBATE.
PRIMERA TÉCNICA: GANAR POR LA MANO A TU BOBO RIVAL.
¡JA! ¡VAMOS A VERLO...!
¿QUIERES QUE LO REPITA?
TÉCNICA SEGUNDA:
OBLIGA AL OTRO A VOLAR CUAL FAISÁN...
PUES NO ES UN FAISÁN Y NO CONTROLA SUS MOVIMIENTOS EN EL AIRE...
...Y DERRÍBALO.
TÉCNICA TERCERA:
PATÉALE EN UN LUGAR DOLOROSO.
ESTE MÉTODO ES MENOS ELEGANTE, SÍ...
...PERO DA TIEMPO PARA DECIDIR DÓNDE DAR EL GOLPE MORTAL...
¡AGGGH!

TOMADA Y EJECUTADA TAL DECISIÓN, IRÉ...
...AL DESIERTO DE YONDO
TÚ Y TU AMULETO IRÉIS CONMIGO, ¿NO ES ASÍ?
SÉ QUE LOS ZAMORIOS DICEN QUE HAY MONSTRUOS ALLÍ, PERO...
ANCIANO: HE CRECIDO EN EL TEMOR A LA MAGIA...
PERO, TRAS VER ESTE CENTRO DE LA LLAMADA "CIVILIZACIÓN"...
¡...UN ERIAL LLENO DE DIABLOS SERÁ ACOGEDOR!
¡VAYAMOS!
ABOMINACIONES YONDO!

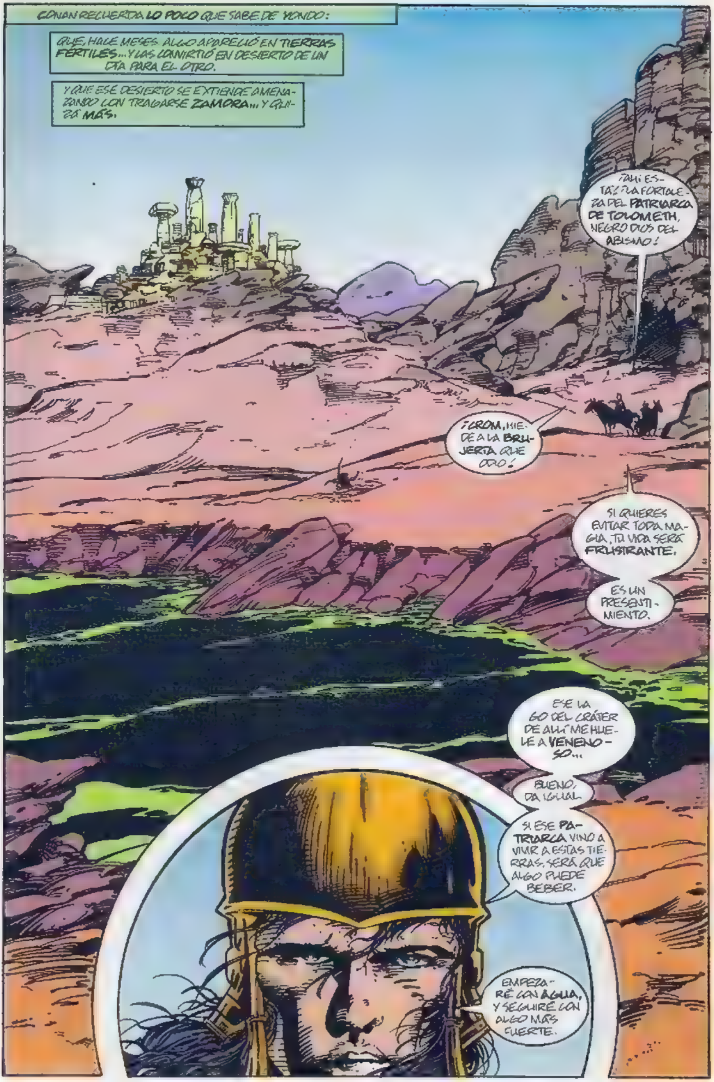


CONAN EL AVENTURERO N.º 12 Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1995 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, n.º 12 (V/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime. Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28034-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (XI/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

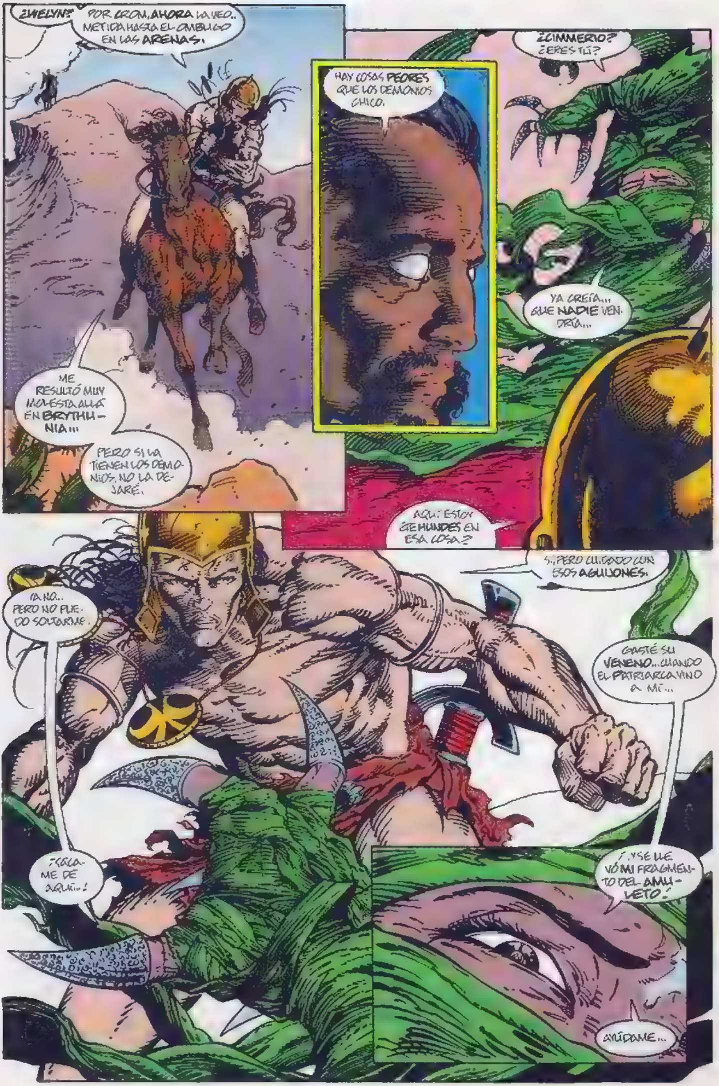
BUENO, SHIMATAKAWA ...TUS OTROS SENTIDOS SE AGUDIZARON AL QUEDARTE CIEGO...
¿ACASO OYES A LOS INQUISIDORES DE ONG?
PENSÉ QUE TEMERÍAN EL DESIERTO DE YONDO.
HSSSS
O QUIZÁS HUELAS A ESTA VÍBORA. DE UN TIPO QUE HE VISTO A MENUDO EN EL ESTE.
TRANQUILO...
...NO PODRÁ ENVENENARTE.
¡CROM!
¡SU CABEZA Y SU CUERPO AMBOS VIVOS, REPTAN EN DIRECCIONES OPUESTAS!
O... QUIZÁ NOTEMOS COSAS QUE NO SON TALES.
ESOS RAROS CACTUS...
BEBAMOS, PARA APLACAR LA SED Y DESPEJARNOS.
¡NO CONTIENEN AGUA, SINO UN SUCIO LÍQUIDO!
ANTES PASAR SED QUE BEBER ESO.
¿VENENO? ERA DE PREVER, EN UN LUGAR ASÍ.

¿EN QUÉ LUGAR, SI NO, ALZARÍA SU FORTALEZA EL PATRIARCA DE TOLOMETH?
¿ÉSE... CUYA SOMBRA VI EN SU TEMPLO DE BRYTHUNIA?
¿QUÉ RELACIÓN TIENE CON ESOS FRAGMENTOS DE AMULETO?
¿O CON ESE MISTERIOSO "DESTINO" DEL QUE ME HA...?
¡ESA RISA... ESA SOMBRA COMO LA DE BRYTHUNIA...!
¿DE DÓNDE SALEN, KHITANO?
HAHAHAHA
HAHAHA
SI PREGUNTABAS TANTO EN TU TIERRA NO ME EXTRAÑA QUE TU TRIBU TE ECHASE...
¡NO ES ÉL...!
DIJISTE QUE WELYN TE HIZO ROBARLE UN RECIPIENTE AL PATRIARCA...
ME DIJO QUE SU CONTENIDO LA LIBERARÍA DE LOS DEMONIOS DE ÉL.
PORQUE LE HABÍA ROBADO SU FRAGMENTO.
¡LOS FRAGMENTOS! ¿POR QUÉ ANDÁIS TODOS TRAS ELLOS?
PORQUE FORMAN EL ROTO TALISMÁN DE TOLOMETH.
ESO NOS DIJO UNA IMAGEN DEL MISMO.
NOS JUNTÓ POR UN TIEMPO...

...PERO NO SOMOS AMIGOS... SÓLO COLEGAS.
LA VISIÓN PROMETIÓ UN "TESORO SIN LÍMITES" SI LOS REUNÍAMOS.
Y SUSURRÓ EL NOMBRE DE UN JOVEN BÁRBARO, CUYO DESTINO ESTARÍA UNIDO AL NUESTRO.
TE RECONOCÍ AL OÍR TU VOZ, AQUEL DÍA EN VENARIUM... NO SÉ CÓMO.
TESORO, ¿EH?
YA LO SOSPECHABAS, O NO ME HABRÍAS SEGUIDO.
QUIZÁ.
ME ALEGRA QUE LOS INQUISIDORES DE ONG NOS IMPIDAN RETROCEDER...
¿Y POR QUÉ, ANCIANO?
PORQUE ERES DE LOS QUE PREFIEREN IR A UNA AMENAZA DESCONOCIDA QUE VOLVER A UNA CONOCIDA.
¡TEN CUIDADO CON ESA VÍBORA BICÉFALA, A TUS PIES!

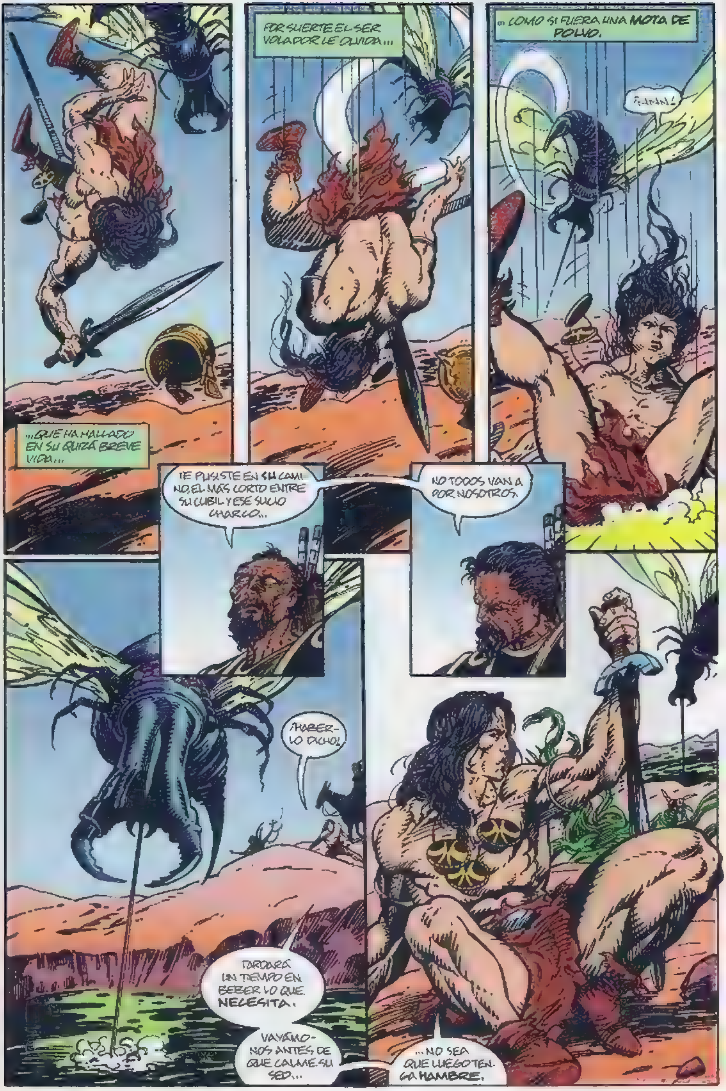

CONAN RECUERDA LO POCO QUE SABE DE YONDO:
QUE, HACE MESES, ALGO APARECIÓ EN TIERRAS FÉRTILES... Y LAS CONVIRTIÓ EN DESIERTO DE UN DÍA PARA EL OTRO.
Y QUE ESE DESIERTO SE EXTIENDE AMENAZANDO CON TRAGARSE ZAMORA... Y QUIZÁ MÁS.
¡AHÍ ESTÁ! ¡LA FORTALEZA DEL PATRIARCA DE TOLOMETH, NEGRO DIOS DEL ABISMO!
¡CROM, HIEDE A LA BRUJERÍA QUE ODIO!
SI QUIERES EVITAR TODA MAGIA, TU VIDA SERÁ FRUSTRANTE.
ES UN PRESENTIMIENTO.
ESE LAGO DEL CRÁTER DE ALLÍ ME HUELE A VENENOSO...
BUENO, DA IGUAL.
SI ESE PATRIARCA VINO A VIVIR A ESTAS TIERRAS, SERÁ QUE ALGO PUEDE BEBER.
EMPEZARÉ CON AGUA, Y SEGUIRÉ CON ALGO MÁS FUERTE.

¡CUIDADO! ¡QUERRÁ EL FRAGMENTO QUE TOMAMOS EN ONG!
DÁMELO, Y LO GUARDARÉ.
¡PARA NADA!
LO GUARDARÉ YO... Y TENDRÉ PARTE DEL TESORO PROMETIDO.
¡AH, YA NO HAY CONFIANZA EN ESTE MUNDO!
¿HABÍA DE CONFIAR EN VOSOTROS?
¡CONAN! ¡SHIMATAKAWA!
¡ALGUIEN PIDE AYUDA...!
¿NO RECONOCES LA VOZ DE... WELYN?


¿WELYN?
POR CROM, AHORA LA VEO.. METIDA HASTA EL OMBLIGO EN LAS ARENAS.
HAY COSAS PEORES QUE LOS DEMONIOS CHICO.
¿CIMMERIO? ¿ERES TÚ?
YA CREÍA... QUE NADIE VENDRÍA...
ME RESULTÓ MUY MOLESTA ALLÁ EN BRYTHUNIA...
PERO SI LA TIENEN LOS DEMONIOS, NO LA DEJARÉ.
AQUÍ ESTOY ¿TE HUNDES EN ESA COSA?
YA NO.. PERO NO PUEDO SOLTARME.
SÍ, PERO CUIDADO CON ESOS AGUIJONES.
GASTÉ SU VENENO... CUANDO EL PATRIARCA VINO A MÍ...
¡SÁCAME DE AQUÍ...!
¡Y SE LLEVÓ MI FRAGMENTO DEL AMULETO!
AYÚDAME...

VOY A VER...
¡MORRIGAN, MACHA Y NEMAIN!
APENAS TOCA A LA TURANIA EMBOZADA...
...ÉSTA SE CONVIERTE EN FRÍO E INMÓVIL MÁRMOL.
CON HORROR, RETIRA SU MANO...
...Y SE REVIERTE EL CAMBIO.
¡MALDITAS ARENAS! ¡MAGIA NEGRA!
SI TÚ NO ME AYUDAS, NADIE PODRÁ...
¡POR FAVOR...!
SIEMPRE ME TRAES PROBLEMAS.
SI BUSCAS PROBLEMAS, JOVEN CONAN...

¡...PARECE QUE VIE-NEN MÁS!
DE UNA CAVERNA SURGE ALGO.
¡...QUE VA HACIA WELYN Y EL CIMMERIO.
CONAN VE LAS TENAZAS DEL MIEDO...
¡...Y GOL-PEA!
SU ESPADA HALLA LA MÁS SÓLIDA DE LAS ARMADURAS...

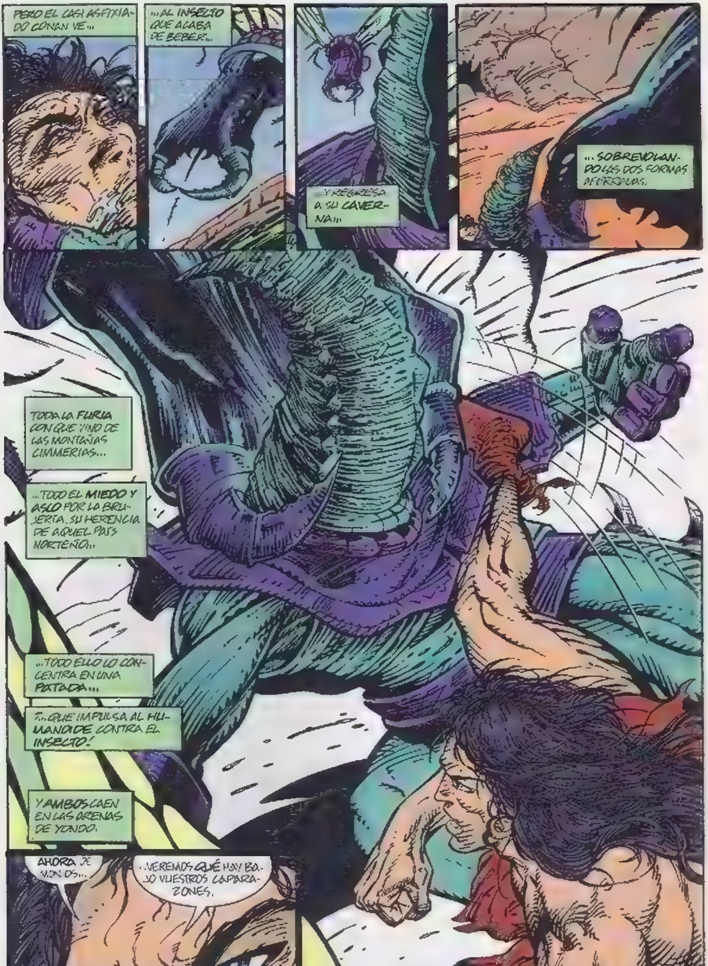

...QUE HA HALLADO EN SU QUIZÁ BREVE VIDA...
POR SUERTE EL SER VOLADOR LE OLVIDA...
...COMO SI FUERA UNA MOTA DE POLVO.
TE PUSISTE EN SU CAMINO, EL MÁS CORTO ENTRE SU CUBIL Y ESE SUCIO CHARCO...
NO TODOS VAN A POR NOSOTROS.
¡HABERLO DICHO!
TARDARÁ UN TIEMPO EN BEBER LO QUE NECESITA.
VAYÁMONOS ANTES DE QUE CALME SU SED...
...NO SEA QUE LUEGO TENGA HAMBRE.

¡VAMOS YA!
¿OTRA VEZ MÁRMOL?
BUENO. TE ARRANCARÉ... Y YA VEREMOS SI TE CONVIERTES EN CARNE.
¡ANCIANO! ¡DAME UN GRITO SI ESE BICHO VUELVE!
POR AHORA, NO.
BIEN.
¡UFF!
¡YA... SALE!
¡POR YMIR... NO SABÍA SI PODRÍA!
PERO AÚN MENOS, SOBREVIVIRÍAN...
INCREÍBLE. POCOS HOMBRES HABRÍAN PODIDO

UN GUERRERO ACORAZADO...
...QUE CORTA UN SURCO CASI VISIBLE EN EL AIRE...
¡...A ESO QUE VIENE POR DETRAS!
¡POR YMIR!
...LA VISTA VUELVE A UNOS OJOS ANTES MARMÓREOS...
...Y QUE COMPRENDEN MENOS DE LO QUE VEN...
...QUE LOS DE UN CIEGO.
¡POR CROM, ESTOY HARTO DE TANTOS ATAQUES!
¡¡TOMA ESTO!!

LE DUELE MENOS QUE A CONAN.
Y LA ESPADA ZAMORIA APENAS ES UNA ESQUIRLA DE ACERO ANTE EL ARMA GIGANTE.
Y UNA PATADA NO SIRVE CONTRA UN ATACANTE ACORAZADO.
¡CUANDO ACABE CON EL CIMMERIO VENDRÁ A POR NOSOTROS!
¿POR DÓNDE HUIMOS?
¿LEAL COMO SIEMPRE, WELYN?
EL JOVEN BÁRBARO NO CARECE DE RECURSOS...

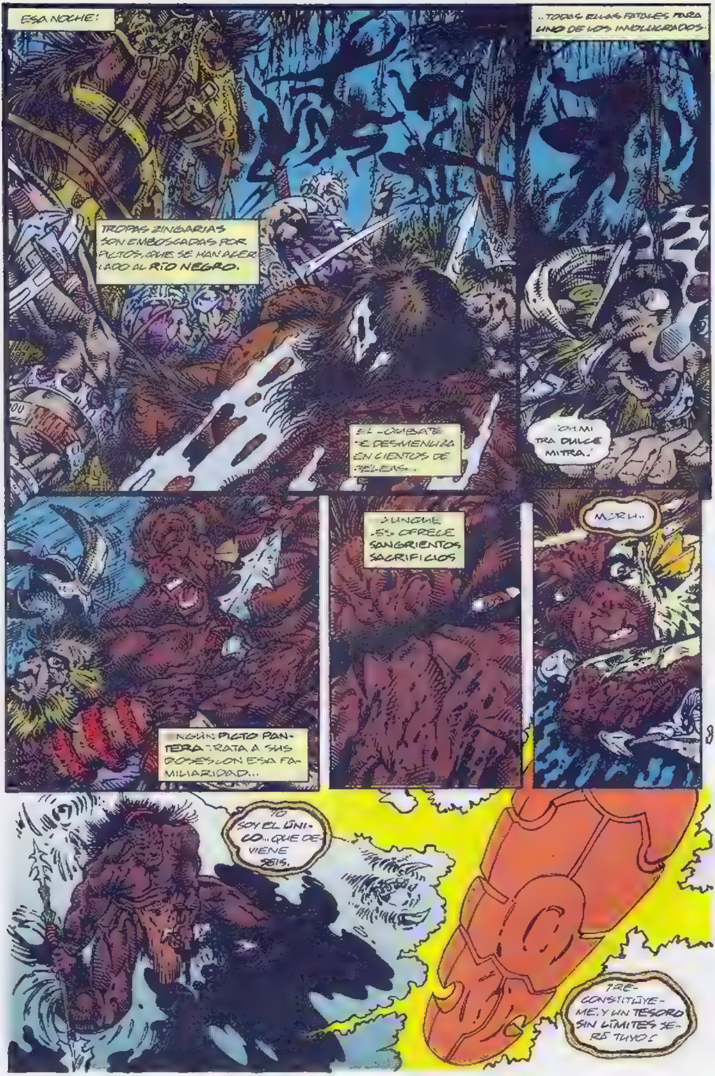
¿LO VES? DISTRAERÁ A SU CONTRINCANTE...
PARA ALZARLO DEL SUELO Y BALANCEARLO...
¿Y DE QUÉ LE SIRVE...
...SI NO PUEDE CON SU PESO?
LOS OJOS DE WELYN DAN LA RESPUESTA...
DE MÁS DE LO QUE CREES.
EL ATACANTE YA NO PUEDE USAR LA ESPADA.
PUES LO ESTRANGULARÁ ¿QUÉ IMPORTA?

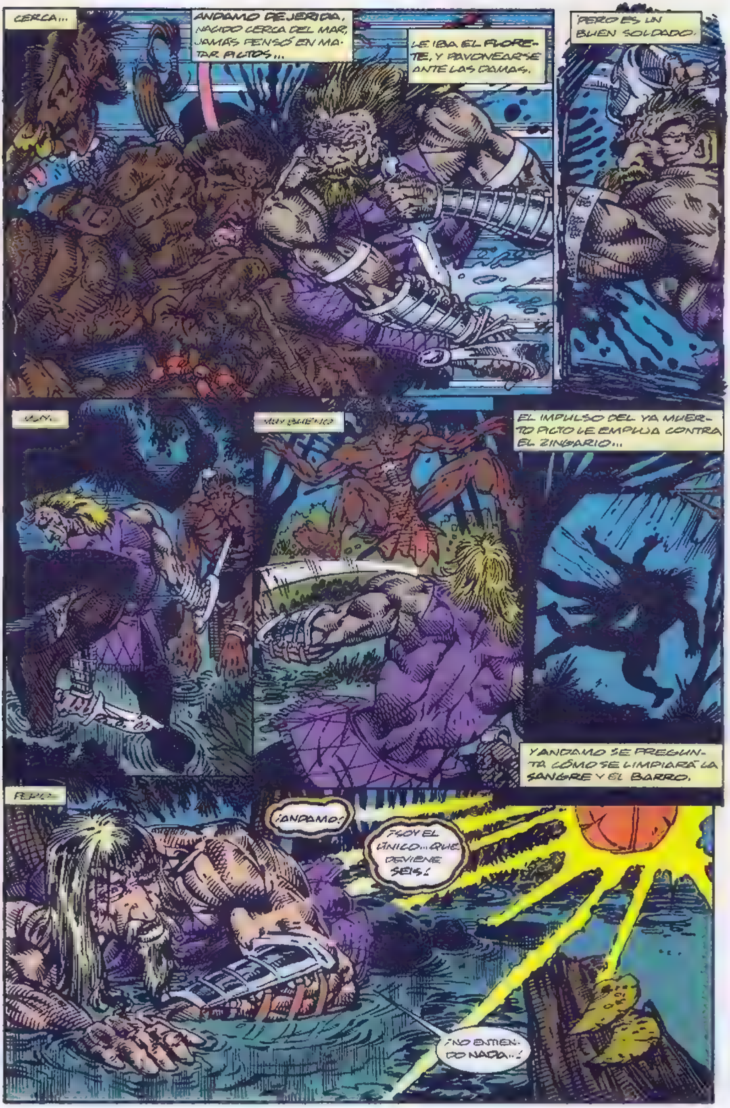

PERO EL CASI ASFIXIADO CONAN VE...
...AL INSECTO QUE ACABA DE BEBER...
...Y REGRESA A SU CAVERNA...
...SOBREVOLANDO LAS DOS FORMAS
TODA LA FURIA CON QUE VINO DE LAS MONTAÑAS CIMMERIAS...
...TODO EL MIEDO Y ASCO POR LA BRUJERÍA. SU HERENCIA DE AQUEL PAÍS NORTEÑO...
...TODO ELLO LO CONCENTRA EN UNA PATADA...
...QUE IMPULSA AL HUMANOIDE CONTRA EL INSECTO!
Y AMBOS CAEN EN LAS ARENAS DE YONDO.
AHORA
...VEREMOS QUÉ HAY BAJO VUESTROS CAPARAZONES.

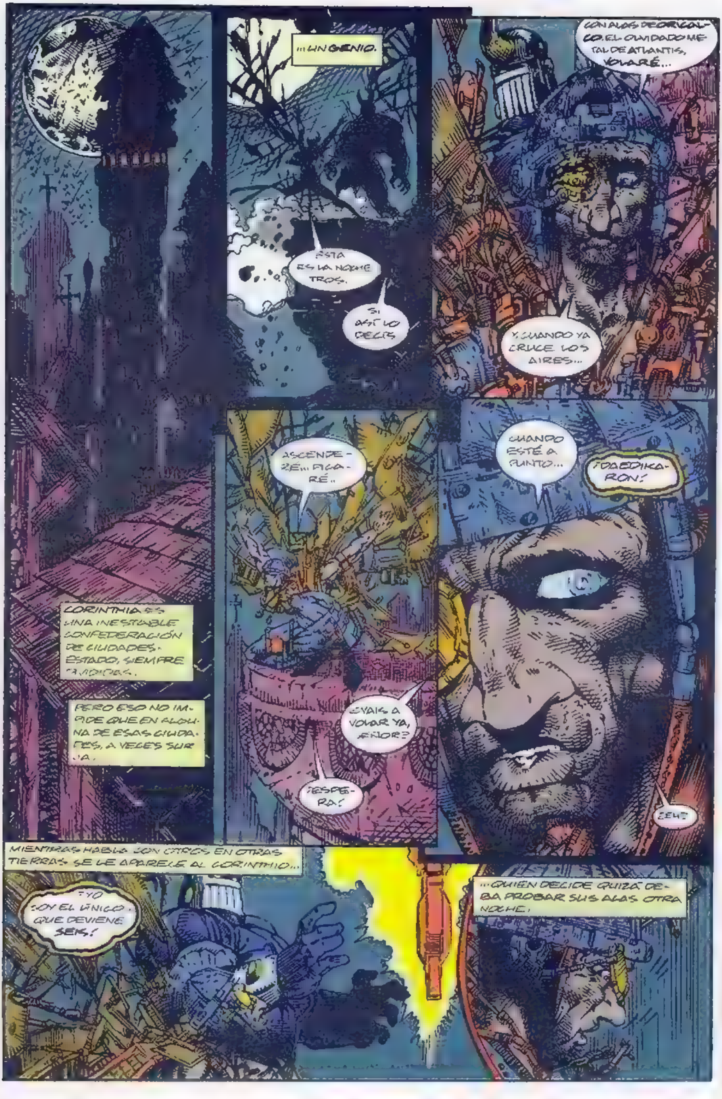
¿QUÉ DIABLOS?! SHIMATA, ¡ESTÁN CAMBIANDO!
VUELVEN A PARECERSE A LO QUE SIEMPRE FUERON...
...TROS...
...Y DAEDIKARON.
UH... HOLA, CHICO, Y SHIMATA-KAWA.
¿SABÉIS? ERA HORA...
...DE QUE VOLVIÉSEMOS A ENCONTRARNOS.
¿ESTABAN ENCANTADOS... IGUAL QUE WELYN?
SÍ... PERO DE UN MODO DIFERENTE: EN SUS NUEVAS FORMAS PERDIERON LA MEMORIA.
AL PATRIARCA LE DIVIERTE MUCHO VER A SUS ENEMIGOS MATARSE ENTRE SÍ.
PUES EN ESTE DESIERTO TERMINA LA BÚSQUEDA DE LOS FRAGMENTOS.
SÍ, TROS Y YO QUISIMOS INTRODUCIRNOS EN SU CASA...
PERO ME HIZO ESO MIENTRAS DORMÍA.
YA MÍ, SEÑOR...
...CREO.

EL VERDADERO MAL ESTÁ POR LLE-GAR.
¡PERO NO PARA MÍ!
¿CONAN...?
SI DAEDIKARON PUDO BEBER DE ESE LAGO,
...NO PASARÁ NA-DA SI...
¡AAARGH! ¡MIS MANOS...!
SIMPLES AMPOLLAS... PERO HABRÍAS MUERTO SI LA HUBIERAS TRAGADO... DAEDIKARON BE-BIÓ ESTANDO EM-BRUJADO.
AH... Y RECUPERAMOS TU ESPADA, TROS
A TROS LE GUSTA.
CONAN.
¡ALÉJATE, MUJER... TE CONVERTIRÁS EN MÁR-MOL!
SI TÚ NO VIE-NES... NO OSO VOLVER SO-LA...
¡ID A POR EL TESORO! ¡YO SÓ-LO QUIERO REGRE-SAR A ARENJUN!
PESE A LA MAGIA DEL PATRIARCA, HEMOS LLE-GADO HASTA AQUÍ...
¡NO NOS DETENGA-MOS... HASTA HALLAR LO QUE BUSCÁBA-MOS!
ESTE PAPEL HABÍA DE JUGAR EL "JOVEN BÁRBARO" DE LA VISIÓN..
DAR A LOS OTROS FUERZA PARA SE-GUIR, CUANDO VACILABAN.
EL AMULETO DE TO-LOMETH DEBE DESEAR MUCHO VOLVER A ES-TAR COMPLETO...
CONTINUARÁ...

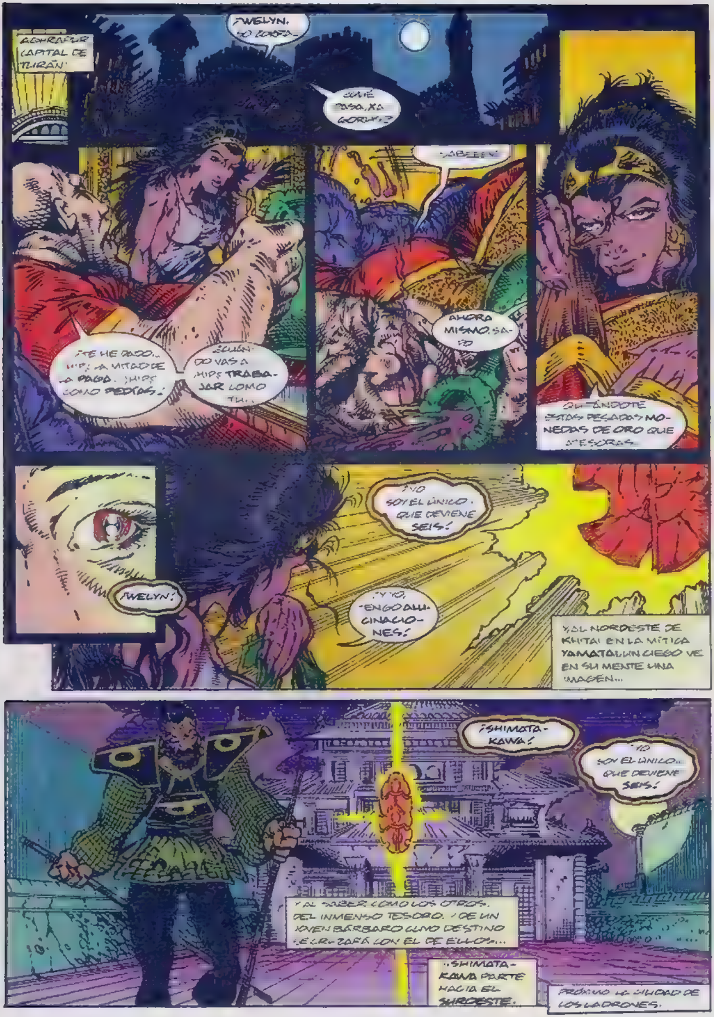
FUE HACE UN AÑO: UN SACERDOTE DE MITRA VA A CELEBRAR LOS RITOS SAGRADOS EN EL INTERIOR DE AQUILONIA.
NO LLEGARÁ A SU DESTINO.
¡¡XASTOPHANIS!!
YO SOY EL ÚNICO...
¿Q-QUIÉN LLAMA?
EL TALISMÁN DE TOLOMETH
...QUE DE VIENE SEIS.
¿UN AMULETO FLOTANTE?
ALGO ME DICE QUE NO ES MITRA QUIEN ME HABLA...

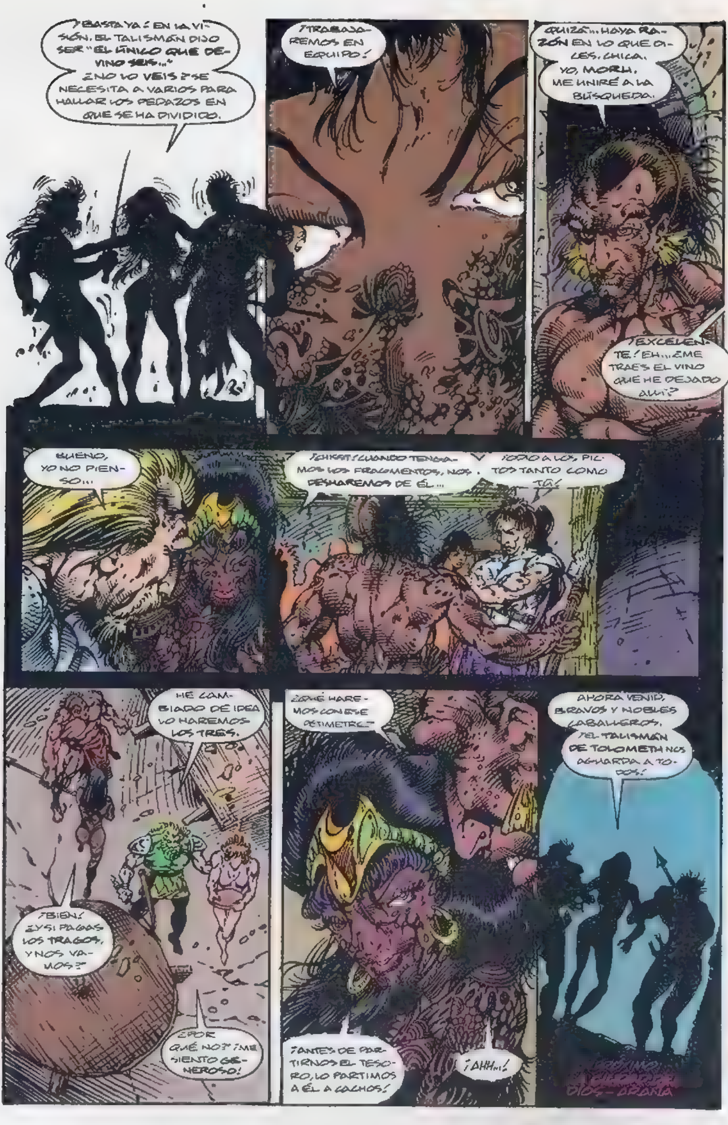

ESA NOCHE:
...TODAS ELLAS FATALES PARA UNO DE LOS INVOLUCRADOS.
TROPAS ZINGARIAS SON EMBOSCADAS POR PICTOS, QUE SE HAN ALERTADO AL RIO NEGRO.
EL COMBATE SE DESMENUZA EN CIENTOS DE PELEAS...
¡OH, MITRA DULCE MITRA!
SANGRIENTOS SACRIFICIOS
MURH...
PICTO PANTERA TRATA A SUS POSESIÓN CON ESA FAMILIARIDAD...
YO SOY EL ÚNICO... QUE VIENE SEIS.
CONSTITUYEME, Y UN TESORO SIN LÍMITES SERÁ TUYO!


CERCA...
ANDAMO DE JERIDA, NACIDO CERCA DEL MAR, JAMÁS PENSÓ EN MATAR PICTOS...
LE IBA EL FLORETE, Y PAVONEARSE ANTE LAS DAMAS.
PERO ES UN BUEN SOLDADO.
EL IMPULSO DEL YA MUERTO PICTO LE EMPUJA CONTRA EL ZINGARIO...
Y ANDAMO SE PREGUNTA CÓMO SE LIMPIARÁ LA SANGRE Y EL BARRO.
¡ANDAMO!
¿SOY EL ÚNICO... QUE DEVIENE SEIS!
¡NO ENTIENDO NADA...!



CORINTHIA ES UNA INESTABLE CONFEDERACIÓN DE CIUDADES-ESTADO, SIEMPRE
PERO ESO NO IMPIDE QUE EN ALGUNA DE ESAS CIUDADES, A VECES SUR
...UN GENIO.
ESTA ES LA NOCHE TROS.
SI ASÍ LO DECÍS.
CON ALAS DE ORICALCO, EL OLVIDADO METAL DE ATLANTIS, VOLARÉ...
Y, CUANDO YA CRUCE LOS AIRES...
ASCENDERÉ... PLGARÉ...
¿VAIS A VOLAR YA, SEÑOR?
¡ESPERA!
CUANDO ESTÉ A PUNTO...
¡DAEDIKARON!
¿EH?
MIENTRAS HABLA CON OTROS EN OTRAS TIERRAS, SE LE APARECE AL CORINTHIO...
¡YO SOY EL ÚNICO QUE DEVIENE SEIS!
...QUIEN DECIDE QUIZÁ DEBA PROBAR SUS ALAS OTRA NOCHE.


CAPITAL DE TURÁN
¿WELYN...
¿QUÉ PASA, YA...?
¿TE HE DADO... ¡HIP! LA MITAD DE LA PAGA. ¡HIP!
¿CUÁNDO VAS A ¡HIP! TRABAJAR COMO TÚ...
AHORA MISMO, SA...
ESTAS PESADAS MONEDAS DE ORO QUE
¿YO SOY EL ÚNICO... QUE DEVIENE SEIS!
¡WELYN!
¡Y YO, TENGO ALUCINACIONES!
Y AL NORDESTE DE KHITAI EN LA MÍTICA YAMATAI UN CIEGO VE EN SU MENTE UNA IMAGEN...
¡SHIMATAKAWA!
¡YO SOY EL ÚNICO... QUE DEVIENE SEIS!
DEL INMENSO TESORO. Y DE UN JOVEN BÁRBARO CUYO DESTINO SE CRUZARÁ CON EL DE ELLOS...
...SHIMATAKAWA PARTE HACIA EL SUROESTE.
LOS LADRONES.

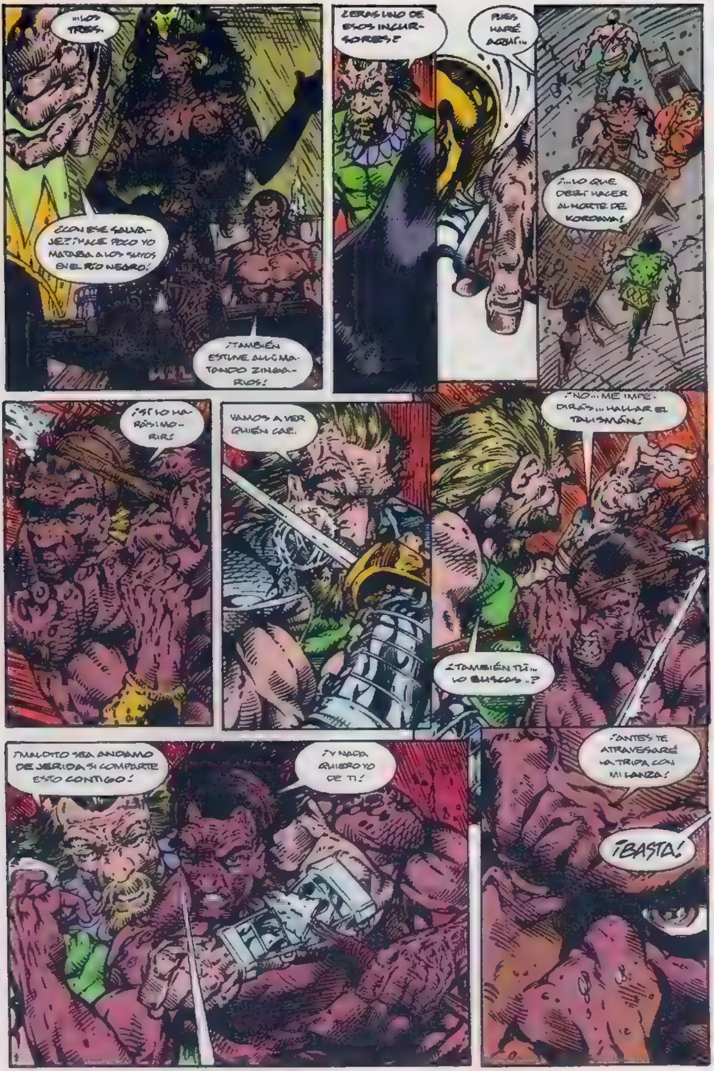

¡BASTA YA! EN LA VISIÓN, EL TALISMÁN DIJO SER "EL ÚNICO QUE DEVINO SEIS..." ¿NO LO VEIS? SE NECESITA A VARIOS PARA HALLAR LOS PEDAZOS EN QUE SE HA DIVIDIDO.
¡TRABAJAREMOS EN EQUIPO!
QUIZÁ... HAYA RAZÓN EN LO QUE DICES, CHICA. YO, MORH, ME UNIRÉ A LA BÚSQUEDA.
¡EXCELENTE! EH... ¿ME TRAES EL VINO QUE HE DEJADO ALLÍ?
BUENO, YO NO PIENSO...
¡CHKST! CUANDO TENGAMOS LOS FRAGMENTOS, NOS DESHAREMOS DE ÉL...
ODIO A LOS PICTOS TANTO COMO TÚ!
HE CAMBIADO DE IDEA LO HAREMOS LOS TRES.
¡BIEN! ¿Y SI PAGAS LOS TRAGOS, Y NOS VAMOS?
¿POR QUÉ NO? ¡ME SIENTO GENEROSO!
¿QUÉ HAREMOS CON ESE PETIMETRE?
¡ANTES DE PARTIRNOS EL TESORO, LO PARTIMOS A ÉL A CACHOS!
¡AHH...!
AHORA VENID, BRAVOS Y NOBLES CABALLEROS. ¡EL TALISMÁN DE TOLOMETH NOS AGUARDA A TODOS!

CAPÍTULO TRES

HACE UNOS MESES...
ARENJUN, LA CIUDAD DE LOS LADRONES, EN ZAMORA.
DOS HOMBRES ENTRAN POR DISTINTAS PUERTAS... PERO CON EL MISMO DESTINO:
LA TABERNA DEL CERDO CIEGO.
ENTRAN POR DISTINTAS PUERTAS, Y NO SE MIRAN.
LA REPUTACION DE ARENJUN PARECE FUNDADA:
SUS RESIDENTES -FIJOS Y DE PASO- HAN HECHO DEL DIVERTIRSE UN ARTE...
ANDAMO DE ZINGARA PIENSA DISFRUTAR AQUI.
EL TALISMÁN DE TOLOMETH
PARTE II
THOMAS - GUIÓN NEWMAN - LÁPIZ GARCIA - TINTA
KINDZIERSKI - COLOR
ALBA - TRADUCCION ROMEU - ROTULACIÓN RICART - REALIZACIÓN TÉCNICA

¡EH, MUCHACHA! DAME UN TRAGO, Y COMPAÑÍA SI TE APETECE.
VENGO A APRENDER POR ALGO MUY CONCRETO...
...AUNQUE PODRÍAS CONVENCERME DE OLVIDARLO HASTA MAÑANA.
TE LO PUEDO GARANTIZAR, FORASTERO.
NUEVO EN LA CIVILIZACIÓN, QUIZÁ MORU EL PICTO ATIENDA MÁS A SU TAREA.
¿DE DÓNDE ERES, GUAPO?
TE OYE
LOS OJOS DE UN HOMBRE DICEN SI NO ESTÁ PARA FIESTAS...
ENTONCES EL TAMBOR Y LA PANDERETA Y LA AGUDA FLAUTA PROCLAMAN.
¡CHIST! ¡ELLA VA A BAILAR!
¿ELLA?
PESE AL DOLOR, DECIDIÓ GRABARSE TATUAJES...
PST ELLA. ¡WELYN!
...VERLA TRABAJAR, LAS OTRAS MUJERES TIENEN IDEAS DESAGRADABLES.
...MIRAN.

¡VEN, ZINGARIO! ¡TENGO UN CUARTO DONDE PODEMOS...!
VETE
CUÍDALOS, FYUNA. LA NOCHE SE ACABÓ.
¡POR BEL, NO PODEMOS COMPETIR CON UN TAPIZ ANDANTE!
LA RÁPIDA MÚSICA SIGUE
Y WELYN...
...Y QUIZÁ ALGUNO DE LOS MACHOS LA ESCUCHE.
...PARA CUANDO LA MÚSICA ALCANZA SU CLÍMAX...
...YA HA ELEGIDO.
DE HECHO, ELIGE A DOS.
PERO AÚN NO LO SABEN.
¿QUÉ MIRAS, RUBIALES?
¡NO A TI!
¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN ZAMORA?
ME TRAJO UNA VISIÓN... DEL TALISMÁN DE TOLOMETH.
¿EH?
HABÍAMOS DE REUNIRNOS EN ARENJUN, ¿NO?
SÍ. ¿Y SI BUSCAMOS JUNTOS ESOS FRAGMENTOS?
NO LOS DOS...


...LOS TRES.
¿CON ESE SALVAJE? ¡HACE POCO YO MATABA A LOS SUYOS EN EL RÍO NEGRO!
¡TAMBIÉN ESTUVE ALLÍ, MATANDO ZINGARIOS!
¿ERAS UNO DE ESOS INCURSORES?
PUES HARÉ AQUÍ...
¡...LO QUE DEBÍ HACER AL NORTE DE KORDAVA!
¡SÍ LO HARÁS! ¡MORIR!
VAMOS A VER QUIÉN CAE.
¡NO... ME IMPEDIRÁS... HALLAR EL TALISMÁN!
¿TAMBIÉN TÚ... LO BUSCAS...?
¡MALDITO SEA ANDAMO DE JERIDA SI COMPARTE ESTO CONTIGO!
¡Y NADA QUIERO YO DE TI!
¡ANTES TE ATRAVESARÉ LA TRIPA CON MI LANZA!
¡BASTA!

¡OCUPEMONOS DE ELLOS!
¡UUUUUY!
POR PRIMERA VEZ ESTAMOS DE ACUERDO, ANDAMO.
AHORA QUE TENGO MI LANZA, ¿DÓNDE ESTÁ WELYN?
OH, POR ALGUNA PARTE...
NO PENSARÁS LUCHAR CONMIGO ARMA EN MANO, ¿EH, MOZA?
¿CON UN SOLDADOTE COMO TÚ?
¡NO, POR TARIM!
OOOOC
PERO, CLARO...
SI ME ENCUENTRO UNA DAGA EN LA MANO...
NECIOS, ¿CREÉIS QUE PODÉIS LUCHAR CON...
...TODO EL EJÉRCITO YEZUDIO?
VÁMONOS YA, AMIGOS.
¡TROS! ¡TRAE CABALLOS!
¿SERVIRÁN ESTOS?
LOS SIETE BUSCADORES YA ESTÁN JUNTOS...
PERO, ¿POR CUÁNTO TIEMPO?
PRÓXIMO: DISTINTOS CAMINOS

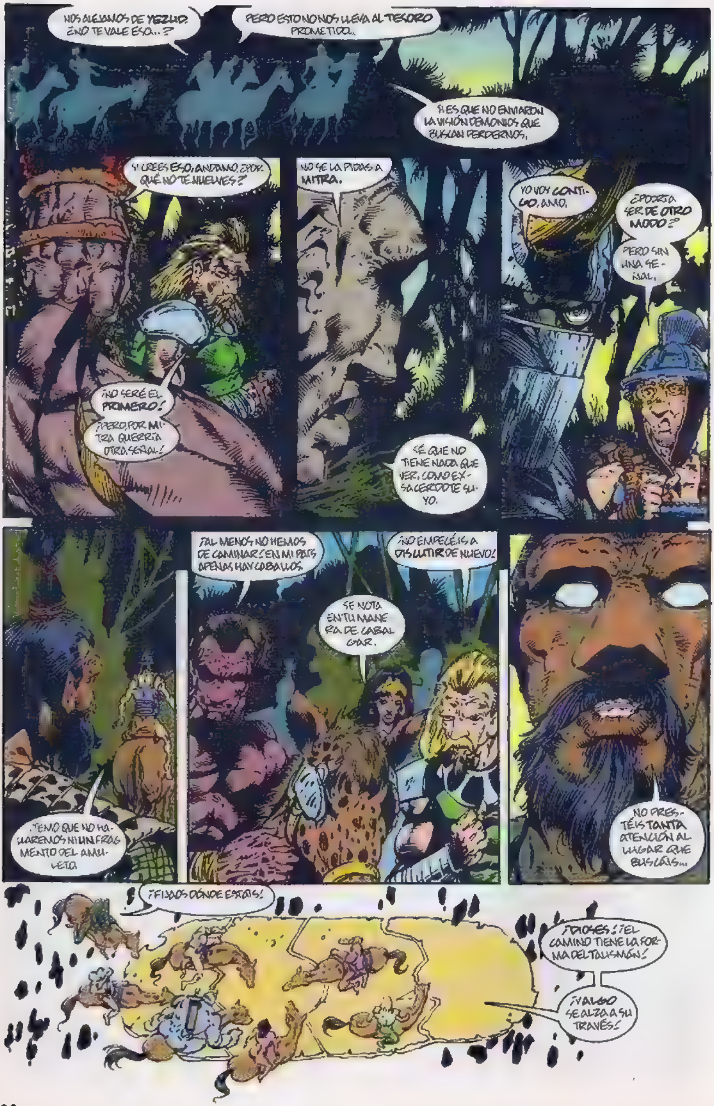
YEZUD: LA CIUDAD DEL DIOS-ARAÑA...
¡TROS, SO MEMO... VE CON CUIDADO CON ESAS ALAS!
YA SABES CUÁN DIFÍCIL ES HALLAR LOS MATERIALES PARA HACER ORICALCO...
...Y EL VIL CON EL QUE ES TRATADO
ESTO... NO MUCHO, AMO DAEDIKARON. ¿POR ESO VINIMOS?
¡CLARO QUE NO! ¿NO LO RECUERDAS? ¡SEGUIMOS LA VISIÓN DE ESE TALISMÁN...!
CADA NOCHE, EN MIS SUEÑOS, VA AL ESTE...
PERO, EN YEZUD, LOS SUEÑOS SE ACABARON...
EL TALISMÁN DE TOLOMETH
PARTE III
ROY THOMAS
AUDWYN NEWMAN
REY GARCÍA
JESSICA KINDZIERSKI

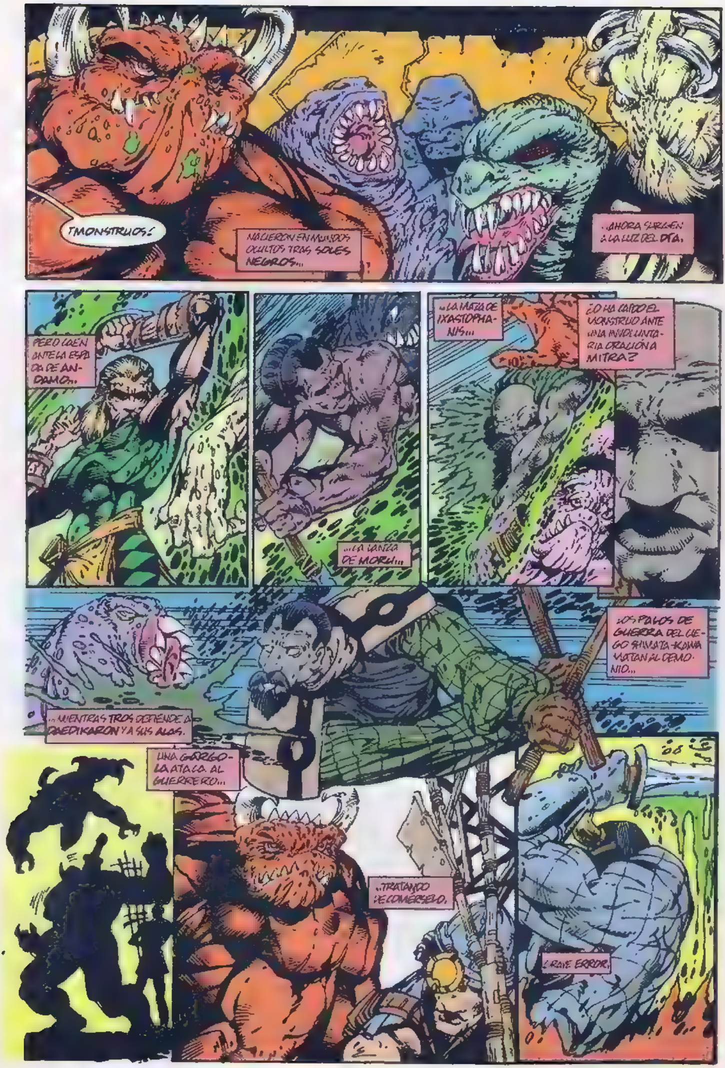
¿HALLAREMOS FRAGMENTOS DEL TALISMÁN AQUÍ?
¿O EN EL DESIERTO DE YONDO, DEL QUE HABLÓ LA VISIÓN?
¡EN NINGÚN SITIO, PUERCOS!
¿EH? ¿QUIÉN...?
¡SOY MODAR, SUMO SACERDOTE DE OMM!
¿QUÉ SABÉIS DE ESE DESIERTO?
¿O DE ESE TRÍO QUE VINO HABLANDO DE TALISMANES Y QUE HEMOS APRESADO?
MORU... ¿HABRÁN TENIDO ESOS DOS TAMBIÉN LA VISIÓN?
HABLÓ DE SEIS FRAGMENTOS, QUIZÁ NECESITE SEIS BUSCADORES.
¡VAMOS A MORIR! ¡OJALÁ NO HUBIERA TENIDO LA VISIÓN!
LO MISMO DIGO.
¿Y BIEN? ¿QUÉ SABÉIS DE ESOS TRES?
¡N-NADA! ¿POR QUÉ OS IRRITÁIS A LA MENCIÓN DEL DESIERTO DE YONDO?
PORQUE, LORINTHIO...
...NINGÚN FORASTERO DEBERÍA CONOCERLO.
¿AHORA UN CIEGO HABLA DE YONDO? ¿Y QUIÉN MÁS?
YO, SHIMATAKAWA, LO EVITÉ, VINIENDO DE KHITAI.
YO, ZANORIO

SOY IXASTOPHANIS, Y FUI SACERDOTE COMO TÚ.
PERO YO SERVÍA A MITRA, NO A UN DIOS-ARAÑA.
NO QUEREMOS, SACERDOTES MITRAICOS EN YEZUD.
¡Y LA PENA POR VENIR ES LA MUERTE!
LO SIENTO. ESE PRECIO ES MUY ELEVADO.
PAGARÍA SI LO REBAJASES A, DIGAMOS...
...UN SIMPLE TOMATE MADURO.
HAHAH
¡POR LAS OCHO PATAS DE OMM!
¡MAL HECHO!
¿POR QUÉ? ¡CON O SIN TOMATE, NOS VAN A SACRIFICAR A OMM!
¡GUARDIAS! ¡ATAD A ESTOS SIETE NECIOS!
¡SIN CONTEMPLACIONES!
¡SÍ, GRAN MODAR!
¡Y NO ASUSTÉIS A LOS CABALLOS!
YA LES ATERRA BASTANTE EL AROMA DE OMM.

¡DESCUIDA, AMO! ¡TROS TE PROTEGERÁ!
¡SO IDIOTA! ¡ÉSAS SON MIS ALAS!
¡SI LES PASA ALGO...!
A TI TE IBA A PASAR ALGO, AMIGO...
BONK!
¿LE PEGAS CON TU MAZA DE ORACIONES?
MIS VOTOS MITRAICOS ME IMPIDEN VERTER SANGRE.
EMPLEO UN INSTRUMENTO ROMO.
PERO, ¡SI SANGRA!
¿A MÍ QUÉ, SI TIENE LA PIEL FINA?
A PIEL MÁS DURA NO TE LIBRARÁ...
¡...DE MI HACHA!
UN BUEY CIEGO PODRÍA ECHARTE LA ZANCADILLA.
AMIGOS, COMO HOMBRE DE CIENCIA DEBO CONFIAR EN QUE LUCHÉIS POR...
¿DÓNDE ESTÁIS? CON ESTAS ALAS NO VEO.
¡UUUF!
¡NOS HAS DERRIBADO!
¿YO?
OH, SÍ, VEO QUE SÍ.

EL TALISMÁN DE TOLOMETH PARTE IV
HACE MESES SALIERON DE LA CIUDAD DE LA ARAÑA, EN ZAMORA: 7 HOMBRES TRAS LOS 6 FRAGMENTOS DEL MISTERIOSO AMULETO DE TOLOMETH...
MORU EL PICTO, DAEDIKARON, HOMBRE DE CIENCIA Y SU GIGANTESCO SERVIDOR TROS, IXASTOPHANIS, EX SACERDOTE DE MITRA, WELYN LA TATUADA, ANDAMO, ESPADACHÍN DE ZINGARA...
...Y SHIMATA-KAWA, GUERRERO CIEGO DE LA LEJANA YAMATAI, QUE LOS OTROS CONFUNDEN CON LA CERCANA KITHAI.
BUENO: ¿ALGUIEN SABE A DÓNDE VAMOS...?
CONTINUACIÓN DE LA HISTORIA DE LA BÚSQUEDA DEL TALISMÁN, CORTESÍA DE:
TOLOMETH ESTÁ INSPIRADO EN LA OBRA DE CLARK ASHTON SMITH.
ROY THOMAS GUIÓN
AUDWYN NEWMAN DIBUJO
REY SÁNCHEZ TINTA
JESSICA KINDZIERSKI COLOR
JAIME ALBA TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU ROTULACIÓN
JOSEP Mª RICART REALIZ. TÉCNICA


NOS ALEJAMOS DE YEZUD. ¿NO TE VALE ESO...?
PERO ESTO NO NOS LLEVA AL TESORO PROMETIDO...
SI ES QUE NO ENVIARON LA VISIÓN DEMONIOS QUE BUSCAN PERDERNOS.
SI CREES ESO, ANDAMO, ¿POR QUÉ NO TE MUEVES?
¡NO SERÉ EL PRIMERO!
¡PERO, POR MITRA QUERRÍA OTRA SEÑAL!
NO SE LA PIDAS A MITRA.
SÉ QUE NO TIENE NADA QUE VER, COMO EX-SACERDOTE SUYO.
YO VOY CONTIGO, AMO.
¿PODRÍA SER DE OTRO MODO?
PERO SIN UNA SEÑAL.
¡AL MENOS NO HEMOS DE CAMINAR! EN MI PAÍS APENAS HAY CABALLOS.
¡NO EMPECÉIS A DISCUTIR DE NUEVO!
SE NOTA EN TU MANERA DE CABALGAR.
TEMO QUE NO HALLAREMOS NI UN FRAGMENTO DEL AMULETO.
NO PRESTÉIS TANTA ATENCIÓN AL LUGAR QUE BUSCÁIS...
¡FIJAOS DÓNDE ESTÁIS!
¡DIOSES! ¡EL CAMINO TIENE LA FORMA DEL TALISMÁN!
¡Y ALGO SE ALZA A SU TRAVÉS!


¡MONSTRUOS!
NACIERON EN MUNDOS OCULTOS TRAS SOLES NEGROS...
...AHORA SURGEN A LA LUZ DEL DÍA.
PERO CAEN ANTE LA ESPADA DE ANDAMO...
...LA LANZA DE MORH...
...LA MAZA DE IXASTOPHANIS...
¿O HA CAÍDO EL MONSTRUO ANTE UNA INVOLUNTARIA ORACIÓN A MITRA?
¡LOS PALOS DE GUERRA DEL CIEGO SHIMATA-KOMA MATAN AL DEMONIO...
...MIENTRAS TROS DEFIENDE A DAEDIKARON Y A SUS ALAS.
UNA GÁRGOLA ATACA AL GUERRERO...
...TRATANDO DE COMÉRSELO.
¡GRAVE ERROR!

EN CUANTO A WELYN...
¡MORU! ¡ANDAMO!
¡VENID...!
¡Y OS REGALARÉ NOCHES COMO JAMÁS CONOCISTEIS!
VUELVE A MENTIRNOS.
¡AJÁ! LLEVA SEMANAS RECHAZÁNDONOS...
MAS LA ESPERANZA NUNCA SE PIERDE...
...ALLÍ VAN LOS DOS AMOROSOS GUERREROS.
¡ESTÁS A SALVO! ¡HE DESTRIPADO A ESE BICHO!
¡PERO MI LANZA LE ABRIÓ LA CABEZA!
AMBOS SERÉIS RECOMPENSADOS.
...UNA VEZ REPARTIDO EL TESORO.
MORU Y ANDAMO VAN A INSISTIR
PERO LOS SIETE SE QUEDAN PASMADOS POR UN INSTANTE
¡HE VISTO EN MI CABEZA DÓNDE HALLAR UNO DE LOS FRAGMENTOS!
¡Y YO!
CREO QUE TODOS LO HEMOS VISTO.
¿ESOS MONSTRUOS ERAN UNA PRUEBA DE TOLOMETH?
¡CLARO! ¡PARA SABER SI SOMOS DIGNOS DE RECOBRAR EL AMULETO!

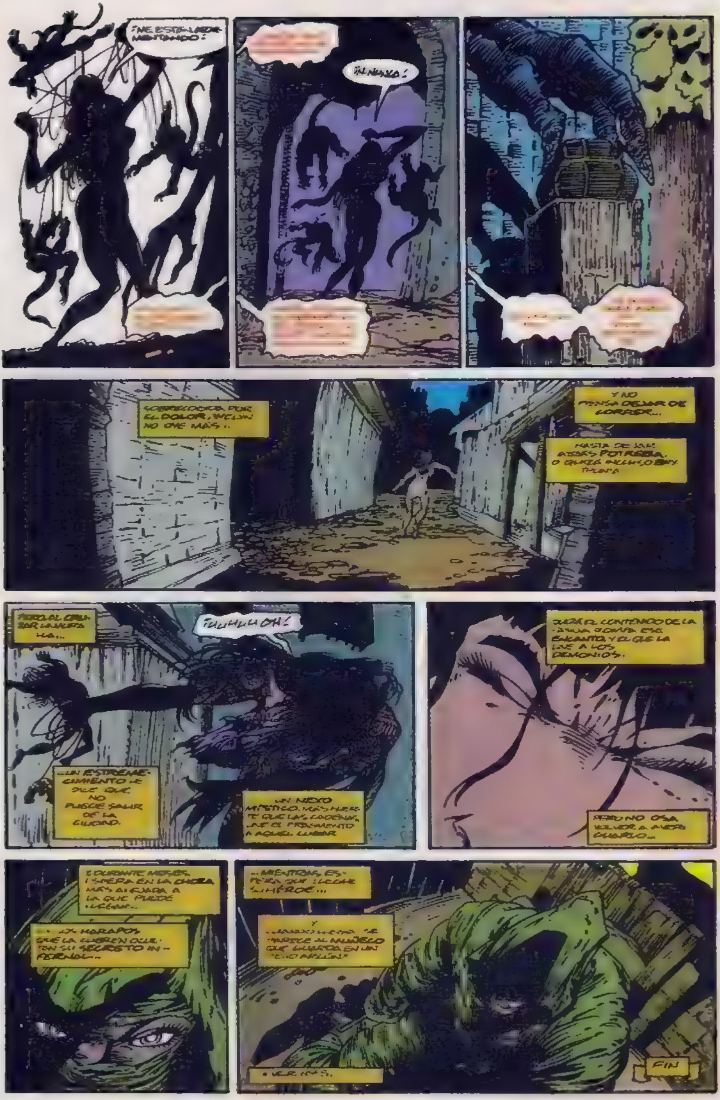
YO HE VISTO UNAS CAVERNAS EN VANAHEIM...
¡TENDRÁS SUERTE SI LOS VANIRES NO TE MATAN!
YO HALLARÉ A MI FRAGMENTO Y AL BÁRBARO EN AQUILONIA.
DEBE DE SER UN PICTO, PUES NO HAY OTROS BÁRBAROS EN ESA TIERRA.
TROS Y YO BUSCAREMOS EN OTRA PARTE DE ZAMORA.
¿SÍ?
¡SÍ, MI AMO!
YO VOY A SHAN-E-SORK, EL ERIAL AL OESTE DE AGHRAPUR.
GRACIAS A LOS DIOSES PASAREMOS TIEMPO SIN VERNOS, ZINGARIO.
Y YO A SABATEA, ESA TURBIA CIUDAD SHEMITA.
¿Y TÚ, WELYN?
AY... YO NO HE TENIDO VISIÓN! TOLOMETH NO ME HALLÓ DIGNA...
VEN CONMIGO. COMPARTE MI PORCIÓN...
NO CONMIGO.
NO, MIS AMIGOS...
VOLVERÉ SOLA A ARENJUN.
¡BAH!
SE CREEN CUALQUIER COSA POR UNA BOLA BONITA.
Y ASÍ PARTEN POR CAMINOS DISTINTOS.
¿SE VERÁN EN EL DESIERTO DE YONDO?
PRÓXIMO:
EL CAMINO DE WELYN

HACE UNOS MESES, EN FOTREBIA, UNA CIUDAD DE BRYTHUNIA.
EL TALISMÁN DE TOLOMETH
PARTE V
¡MAMÁ MITRA! ¡NUNCA VI TANTOS TATUAJES EN UNA SOLA HEMBRA!
NI YO, LEXOS.
Y APUESTO A QUE TIENE MUCHOS MÁS OCULTOS...
ROY THOMAS GUIÓN • AUDWYN NEWMAN DIBUJO • REY GARCÍA TINTA
JESSICA KINDZIERSKI COLOR
JAIME ALBA TRADUCCIÓN • ROSA ROMEU ROTULACIÓN • JOSEP Mª RICART REALIZACIÓN TÉCNICA
SI ANTES QUE SE META EN EL TEMPLO DE TOLOMETH.
PUES DÉMOSLE UNA MIRADITA...
¡ESE SITIO ME DA ESCALOFRÍOS!
PERDONA TÍA BUENA..
¿QUÉ TAL SI NOS MUESTRAS UNA HISTORIA DE CAMA?

...NO CREO QUE TENGA FINAL FELIZ.
YYAAAAA
¡TE MATARÉ POR ESTO!
EL DESTINO DE LA MUJER SE ALZA ANTE ELLA!
...A MENOS QUE TROPIECE.
¡OOOH!
¡TE VOY A HACER TATUAJES NUEVOS, NENA!
HAHAHAHAHAHAHAHAHA
PERO ENTRE LA ESPADA Y LA AVENTURA...
...CAE UNA SOMBRA.
HAHAHAHAHAHAHAHA

WELYN,
MENTO DEL AMU-
LETO DE TU
DIOS!
UNA
VISIÓN
ESTABA
AQUÍ
BÁRBARO DEL
VISIÓN?
¿ME
DARÁS EL
FRAGMEN-
TO?
SIEMPRE
TOMA MI
JARRA DE VI-
NO.
AL
MENOS,
UNA
PAR-
TE.
IRÁ BIEN
PARA
PONERTE
A
TONO.
DANZA
UNA MÚSICA.
...EN MEDIO DE
TANTA MACABRA
IMAGEN DE MUER-
TE.
UNA VIDA PROPIA...

AL FIN, UNA MANO DE DEDOS INHUMANAMENTE LARGOS
...Y YACE SOBRE LAS LOSAS DEL TEMPLO.
¡POR ERLIK QUE EL SER SENSUAL ES TRABAJOSO!
ENCANTOS...
HAHAHAHAHAHAHA
¡AAAAAH!


SOBRECOGIDA POR EL DOLOR,
NO OYE MÁS...
Y NO PIENSA DEJAR DE CORRER...
...UN ESTREMECIMIENTO
NO
PUEDE SALIR DE LA
UN NEXO MÍSTICO.
A AQUEL LUGAR
DEMONIOS.
...MIENTRAS ESPERA QUE LLEGUE SU HÉROE...
FIN

CONAN EL AVENTURERO N.º 13. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1995 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, n.º 13 (VI/95) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km 315,7 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irun, km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28004 Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (XII/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Y TÚ, TROS, ¡CUIDADO CON ESAS ALAS!
SÍ, AMO.
QUIZÁ TENGA QUE PLANEAR PARA ESPIAR ESA FORTALEZA...
...SI HALLO UN LUGAR ALTO DESDE EL QUE LANZARME.
HAY MUCHOS PILARES EN LA FORTALEZA... PERO HAY QUE LLEGAR HASTA ALLÍ.
¿TIENES FUERZAS PARA ACOMPAÑARNOS, WELYN?
SI TE TOCÁRAMOS NOS CONVERTIRÍAMOS EN MÁRMOL INERTE.
OS SEGUIRÉ: ME DA MIEDO QUEDARME AQUÍ.
¡PERO PROMÉTEME QUE ME PROTEGERÁS DEL PATRIARCA: ME ODIA!
DICEN QUE CON MOTIVO PERO HARÉ LO QUE PUEDA.
AL MENOS AÚN TENEMOS UN FRAGMENTO DEL AMULETO. DUDO QUE LO DESTRUYA.
LAS ESPADAS ACABARÁN CON ÉL. ¿NO, SHIMATAKAWA?
SI TEMIERA EL ACERO TE HABRÍA MATADO AL HALLARTE DORMIDO.
PERO... DÉMONOS PRISA. ¿VES ESA POLVAREDA A LA IZQUIERDA?
AL OTRO LADO HABRÁ ALGO QUE EL PATRIARCA NO QUIERE QUE VEAMOS...
HEMOS DE AVERIGUAR QUÉ ES. SIN DILACIÓN.

Y, AL POCO, LO AVERIGUAN.
CONAN SE SORPRENDE DE VER AL PICTO MORU, QUE ENCONTRÓ EN CHARNINA...
–LUCHANDO POR SU VIDA CONTRA UN MONSTRUOSO SER DE ARENA...
...Y PROTEGIENDO EL CAÍDO CUERPO DE MANTOPHANIS, CON EL QUE YA SE ENCONTRÓ ALLÁ EN EL LEJANO NORTE...
¡BUSCADORES, POR CULLAH, VENID A ECHARME UNA MANO..!
¡SI TENÉIS LOS FRAGMENTOS... SON LO ÚNICO QUE CONTIENE A ESTA COSA!
Y AL INSTANTE DESCUBRE UN PEDAZO DE AMULETO EN LA MANO DE CADA UNO.
AMBOS LOS CONSERVARON DURANTE SUS VIAJES DESDE BRYTHUNIA Y VANAHEIM...

¡VENID, HEMOS DE...!
¡T-TROS QUÉDATE!
Y YO NO...
¿QUÉ HAY DE TI...
...SHIMATA-KAWA?
SIEMPRE TE ME ADELANTAS, ¿EH, ANCIANO?
GOLPEANDO TUS PALOS NO NOS AYUDARÁS... ¿O TRATAS DE PRENDER FUEGO?
¡NO SEAS MEMO, MORU! ¡ESTE DEMONIO PARECE CIEGO!
PERO LAS VIBRACIONES DE LOS BASTONES LE HAN DISTRAÍDO POR UN MOMENTO.
QUIZÁ TENGAMOS MÁS SUERTE...
...SI SEPARAMOS MANO DE BRAZO.
Y SI LO HABÉIS CONTENIDO CON UN PAR DE FRAGMENTOS...

...VEAMOS QUÉ PODEMOS HACER CON TRES!
¡SU PUNTO DÉBIL ES SU CENTRO!
SOBREVIVÍAMOS SIN TI, HOMBRE DEL ESTE...
...PERO AHORA NO SÓLO SOBREVIVIMOS, IXASTOPHANIS.
¡ACABEMOS CON ESTA COSA SALIDA DE LAS DUNAS!
¡YA ESTÁ!
NO PUDO RESISTIR A LA MITAD DEL AMULETO.
ESTABAS CON ÉL CUANDO OS DEJÉ.
NO ESTABA "CON ÉL". ESTÁBAMOS EN EL MISMO LUGAR.
NO ESTARÍAMOS JUNTOS, SI LA CODICIA NO NOS UNIESE.
¿DÓNDE ESTÁ ANDOMO? ES EL ÚNICO QUE NO VEO.
SÍ... Y TAMBIÉN QUIERO SABER SI MORU SABE QUÉ LE PASÓ A ANDOMO.

¿ACASO SOY SU GUARDIÁN?
SABÍAMOS QUE NOS MATARÍAMOS A LA PRIMERA OPORTUNIDAD...
...ASÍ QUE NOS SEPARAMOS ANTES DE IRNOS.
Y YA NO LO HE VISTO MÁS.
¡FANTASMA DE GULLAH! ¿QUIERES COGERME A TRAICIÓN, DAEDIKARON?
¡LO HALLÉ, PERO EL CIMMERIO ME LO ROBÓ!
¡NO TIENES TU FRAGMENTO, Y QUIERES EL MÍO!
¡NO ES CIERTO!
¿LES PARTO LOS HUESOS, AMO?
NO. NOSOTROS. ESTAMOS EN ESTO JUNTOS. ESTO, ¿NO ES ASÍ?
VEREMOS...
LOS QUE ESTAMOS AQUÍ MERECEMOS PARTE DEL TESORO.
LO DIGO PORQUE AÚN NO TENGO FRAGMENTO.
¿QUÉ DICES...? TENEMOS UN FRAGMENTO COMPARTIDO, TÚ Y YO.
TE LO AGRADEZCO, BÁRBARO.
¡BASTA DE CHARLA! ¡VAMOS!
SÍ, PRIMERO HEMOS DE TENER EL TESORO.
...Y PARA ELLO HEMOS DE JUNTAR TODO EL TALISMÁN.
ASTUTA OBSERVACIÓN, QUERIDA WELYN...

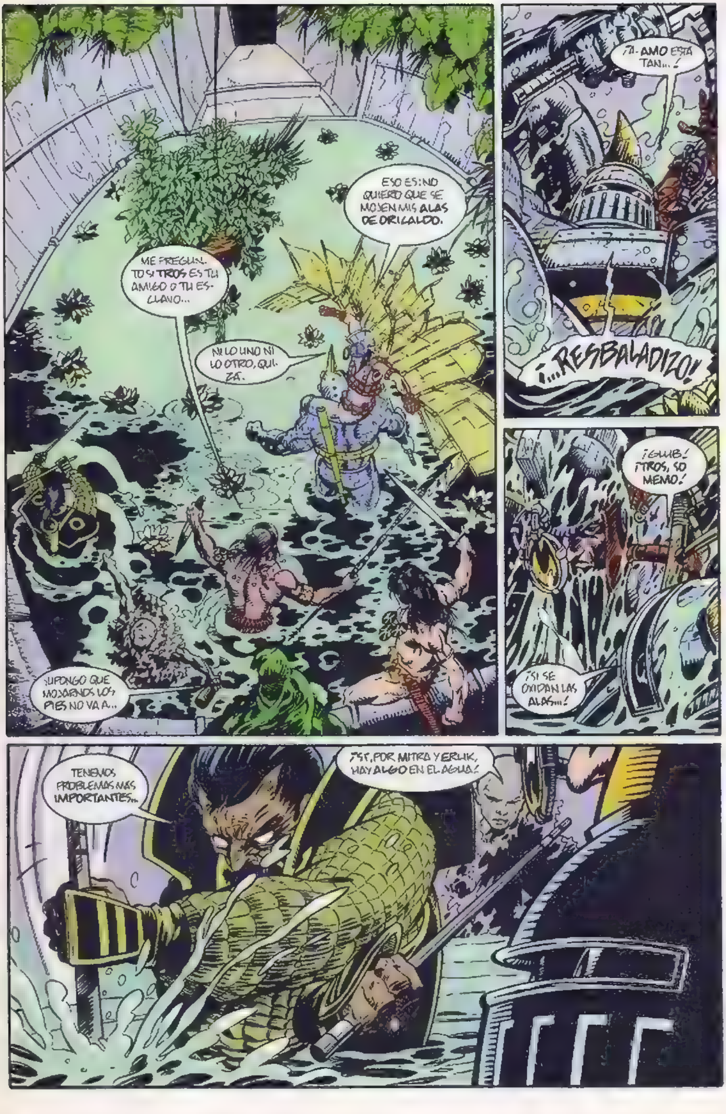
¡...Y LOS HALLARÉIS AQUÍ!
HABLAS MUCHO, PEQUEÑA SOMBRA.
CLARO, PERO SI LOS BUSCADORES LLEGAN AQUÍ NO LOS DETENDRÁS TÚ...
...SINO MI ARMA ENCANTADA.
¡Y VENCEREMOS!
HAS SIDO LISTO PASÁNDOTE A NOSOTROS, ZINGARIO.
¿"NOSOTROS"?
MI PEQUEÑA SOMBRA Y YO.
BOBO DE MÍ, HABÍA OLVIDADO VUESTRO TÍTERE DE SOMBRAS.
Y VOS RECORDAD QUE ES PERO UNA BUENA RECOMPENSA.

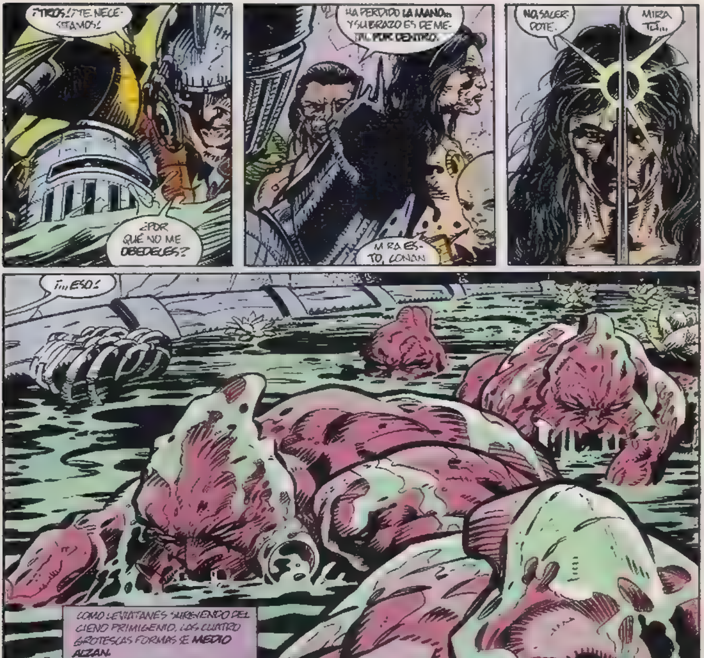
FUE MI FRAGMENTO DEL AMULETO DE TOLOMETH, UNIDO AL VUESTRO, LO QUE HIZO BROTAR EN UNA NOCHE ESTE DESIERTO DE ABOMINACIONES.
AHORA, CON EL QUE LE QUITASTEIS A WELYN, TENÉIS LA MITAD DEL AMULETO DE VUESTRO DIOS.
Y MIS CAMARADAS TRAEN, ESTÚPIDAMENTE, LOS TRES TROZOS RESTANTES.
!
QUIERO LA PARTE DEL TESORO QUE LES FUE PROMETIDA.
¿Y POR QUÉ NO? MEJOR SERVIR A UN DIOS QUE REINAR EN UNA CLOACA.
AUNQUE CONFIESO, PEQUEÑA SOMBRA, QUE NO ENTIENDO LA CANCIÓN QUE CANTAS A TU ARCANA DEIDAD...

EN LA VIEJA POSEIDONIA OLVIDADA, YO, **DIOS DEL ABISMO**, TENÍA MORADA, MI TRIPLE CORNAMENTA EN ÉBANO TALLADA SE ALZABA SOBRE MI DIADEMA ELEGANTE, Y MI OJO ERA UNA GEMA BRILLANTE, EN UN GRAN METEORO CAÍDO HALLADA.
LOS MÁS LEJANOS PUEBLOS ACUDÍAN, LLAMADOS POR MI FAMA TODOS VENÍAN. Y PASABAN BAJO MI **TRONO GIGANTE**, GUARDADO POR ENORMES Y FIEROS FELINOS, GRAN FILAS INACABABLES DE PEREGRINOS, VENIDOS A ADORAR MI INMUTABLE SEMBLANTE.
BAJO LAS BÓVEDAS DEL QUE MI **TEMPLO** FUERA, DE **ESCLAVOS** UNA IN- TERMINABLE HILERA, A MIS PIES PONÍAN RIQUEZAS POR DEMÁS: INCIENSO, MIRRA, ORO Y MUCHO MÁS.

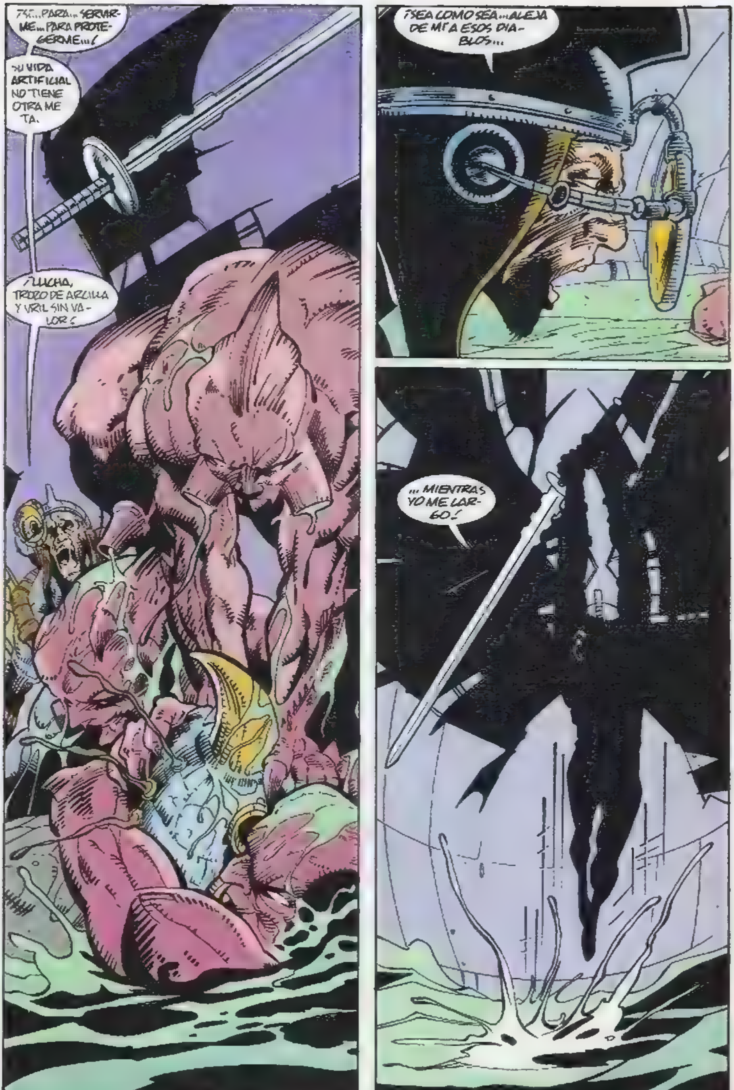
LA MALDAD DE LAS ESTRELLAS POR MI TRAÍDA, A AQUELLA TIERRA TENÍA BIEN SOMETIDA, Y ASÍ TODOS ACEPTABAN MI YUGO INFAMANTE. Y HECATOMBES DE FUEGO Y SANGRE INCE-SANTE.
PERO AHORA, EN ESTE TIEMPO QUE HUYE. EL CIEGO Y LENTO MAR-SERPIENTE FLUYE, POR ENTRE MIS MUROS EN EL FONDO HUNDIDOS, Y SERES MARINOS SON AHORA MIS OFI-CIANTES.
PARA QUE ME ALCE, LOS HOMBRES ME OBEDECEN, PUES YA. EN UN ALBA FINAL DE ATÓMICO FUEGO, MIS SOMBRAS, AL FIN, LOS CIELOS ENSOMBRECEN. *
UN GALI-MATÍAS PARA UN SIMPLE LU-CHADOR COMO YO.
¿COMO IMAGINÁ-BAMOS, EH, PEQUEÑA SOMBRA?
TOLONETH DE C.A. SMITH VERSIÓN LIBRE.

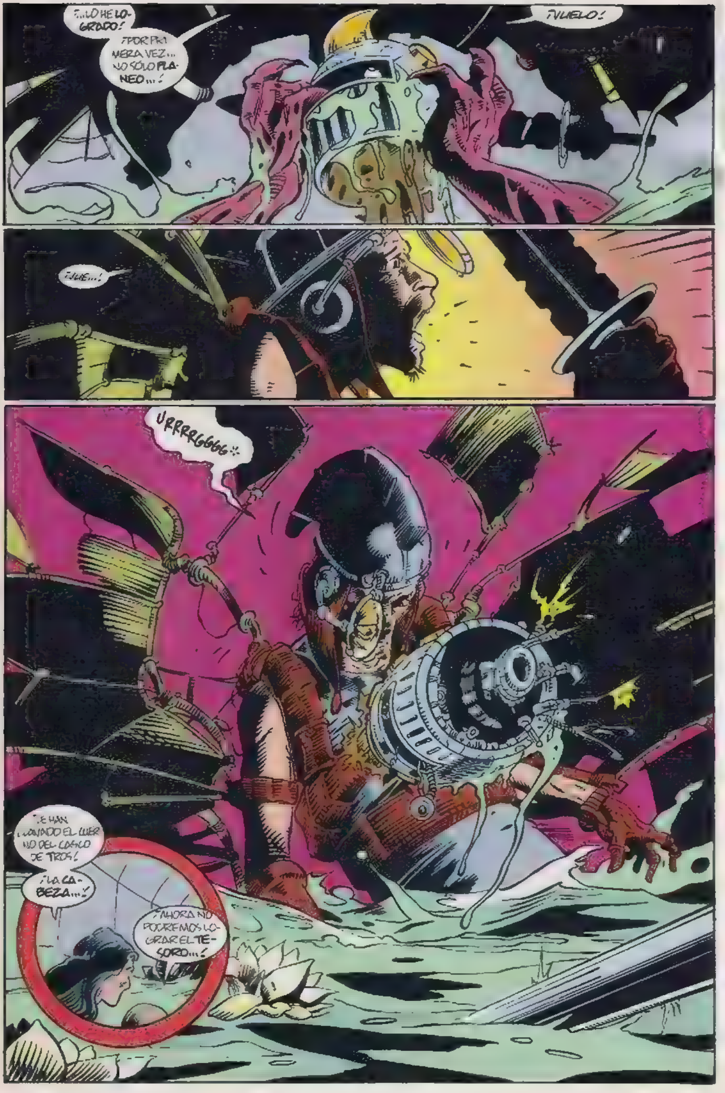
Y...
EL LUGAR NO ME GUSTA.
¿CREES QUE A NOSOTROS SÍ?
HEMOS DE CRUZAR EL ESTANQUE O ESCALAR EL MURO. VOY A...
NO...
HAY UN MODO MEJOR.
VEAMOS QUÉ NOS DICE EL LOTO.
QUIZÁ MUCHO.
¡CÓMO ARDE AL TOCAR LA PARED!
COMO NUESTRA CARNE SI LA ESCALÁRAMOS.
QUIZÁ EL AGUA TAMBIÉN MATE.
¡MÍRALO, TÚ!
HUMMM... NO DISUELVE TU ESPADA.
NO PERO SE ENGANCHA...
...EN ALGO.
EL HOMBRE TUVO UN FINAL VIOLENTO DIRÍA YO.
SOY TAN CODICIOSA COMO VOSOTROS, O QUIZÁ MÁS...
...PERO ME PREGUNTO SI ESE TESORO MERECE LA PENA.
¡MUJER DE TURÁN! PARA MÍ NO HAY VUELTA ATRÁS.
¿NO ES ASÍ, AMIGOS?


ME PREGUN-TO SI TROS ES TU AMIGO O TU ES-CLAVO...
NI LO UNO NI LO OTRO, QUI-ZÁ.
ESO ES: NO QUIERO QUE SE MOJEN MIS ALAS DE ORICALCO.
SUPONGO QUE MOJARNOS LOS PIES NO VA A...
¡A-AMO ESTÁ TAN...!
¡...RESBALADIZO!
¡GLUB! ¡TROS, SO MEMO!
¡SI SE OXIDAN LAS ALAS...!
TENEMOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES...
¡SÍ, POR MITRA Y ERLIK, HAY ALGO EN EL AGUA!

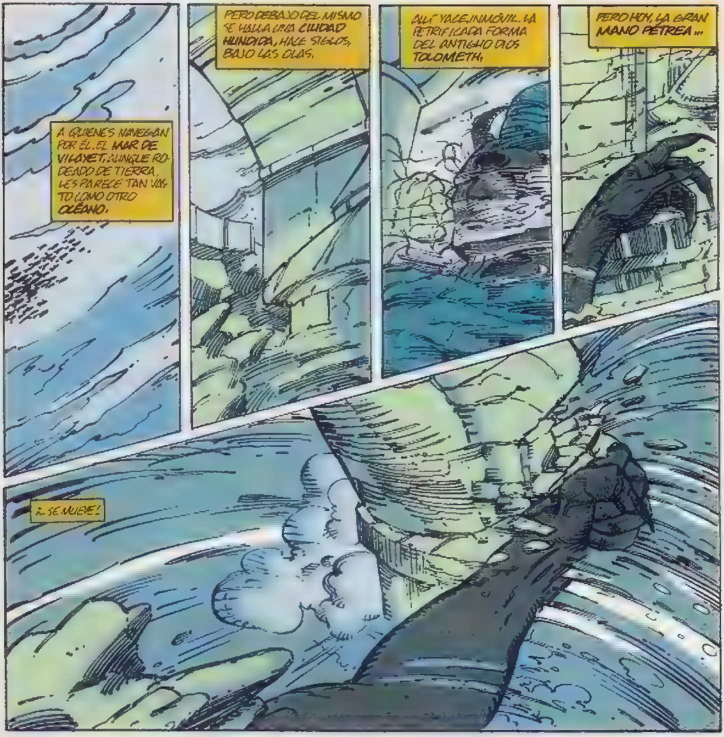

¡TIROS! ¡TE NECESITAMOS!
¿POR QUÉ NO ME OBEDECES?
HA PERDIDO LA MANO... Y SU BRAZO ES DE METAL POR DENTRO.
MIRA ESTO, CONAN
NO, SACERDOTE.
MIRA TÚ...
¡...ESO!
COMO LEVIATANES SURGIENDO DEL CIENO PRIMIGENIO, LOS CUATRO GROTESCAS FORMAS SE MEDIO ALZAN.
DE SUS GARGANTAS SURGEN GORGOTEOS, COMO SI EN SU PECHO BULLESE ALGO LÍQUIDO.
AÚN SEMIOCULTOS EN LAS OSCURAS AGUAS, SE MUEVEN SILENCIOSAMENTE...

...HACIA EL LLAMADO TROS DE KAMOTHRAKE.
YO... TE PROTEGERÉ... AMO...
¡POR CROM...! ¿SU MOCHILA PIERDE SANGRE?
YO LE DI... ALGO PARECIDO A LA SANGRE.
¿ASÍ QUE... NO ES HUMANO?
¡PUES DEJÉMOSLO! ¡NO ES HUMANO!
ES UNO DE NOSOTROS...
¿...Y LO ESTÁN DESTROZANDO!
¡QUIEREN ROBARNOS SU GRAN FUERZA, CIMMERIO!
¡ES UN HOMBRE SINTÉTICO... CREADO POR DAEDIKARON!


¡SÍ... PARA... SERVIRME... PARA PROTEGERME...!
SU VIDA ARTIFICIAL NO TIENE OTRA META.
¡LUCHA, TROZO DE ARCILLA Y VRIL SIN VALOR!
¡SEA COMO SEA... ALEJA DE MÍ A ESOS DIABLOS...
... MIENTRAS YO ME LARGO!


¡...LO HE LOGRADO!
¡POR PRIMERA VEZ... NO SÓLO PLANEO...!
¡VUELO!
URRRRGGGG...
¡LA CABEZA...!
¡AHORA NO PODREMOS LOGRAR EL TESORO...!

¡OLVÍDATE DEL MALDITO TESORO!
¡DAEDIKARON ERA UN COBARDE, PERO ERA UN HOMBRE!
TIROS NO ERA UN HOMBRE... PERO MURIÓ COMO TAL.
¡EL PATRIARCA PAGARÁ CON SANGRE... AUNQUE DEBA TOMAR YO SOLO SUS ESTANCIAS!
NO TENDRÉIS QUE HACERLO...
...NO SI SOBREVIVIMOS A ESOS CUATRO DEMONIOS QUE SE ACERCAN.
Y EN SU SANCTA SANCTÓRUM, EL PATRIARCA RÍE...
PRÓXIMO:
¡TOLOMETH SE ALZA!

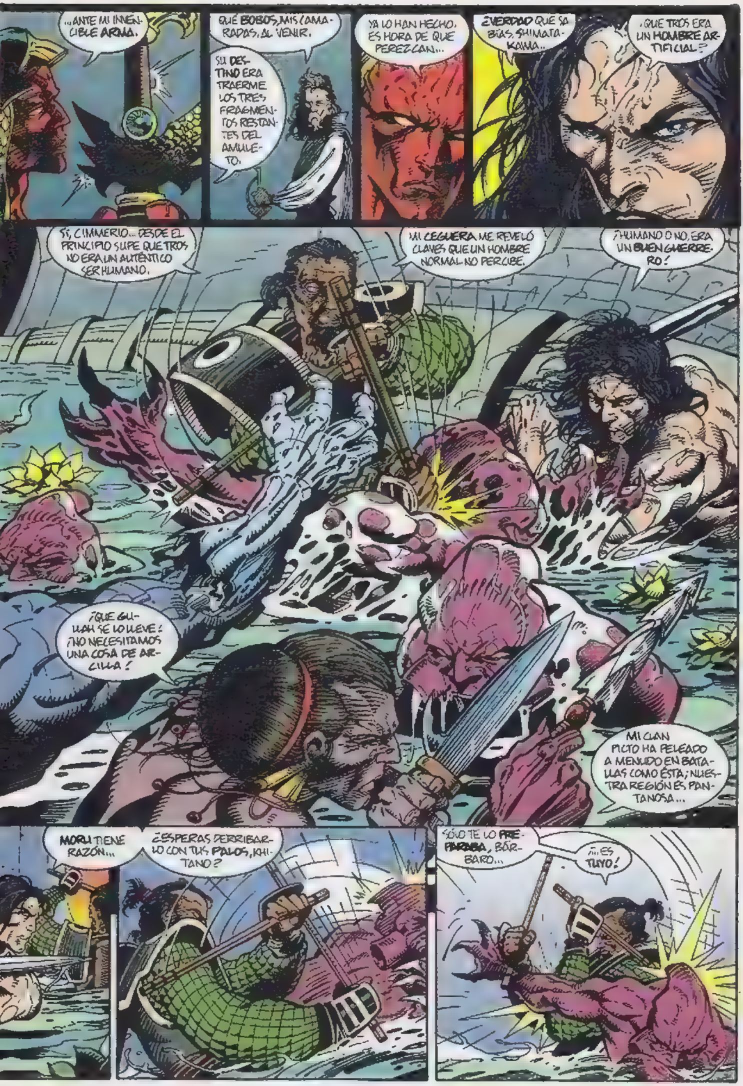


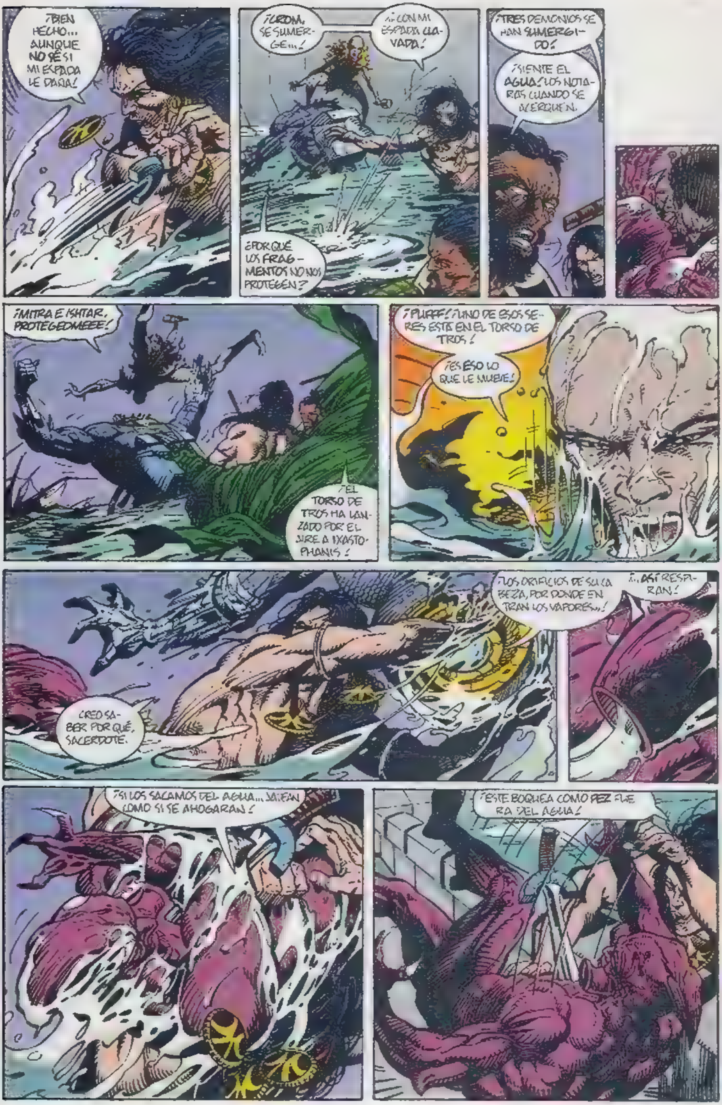
¡SE ALZA TOLOMETH!

ROY THOMAS | RAFAEL KAYANAN | JOHN FLOYD | JESSICA KINDZIERSKI | JAIME | ROSA ROMEU | JOSEP Mª RICART
ROTULACIÓN | REALIZ. TÉCNICA

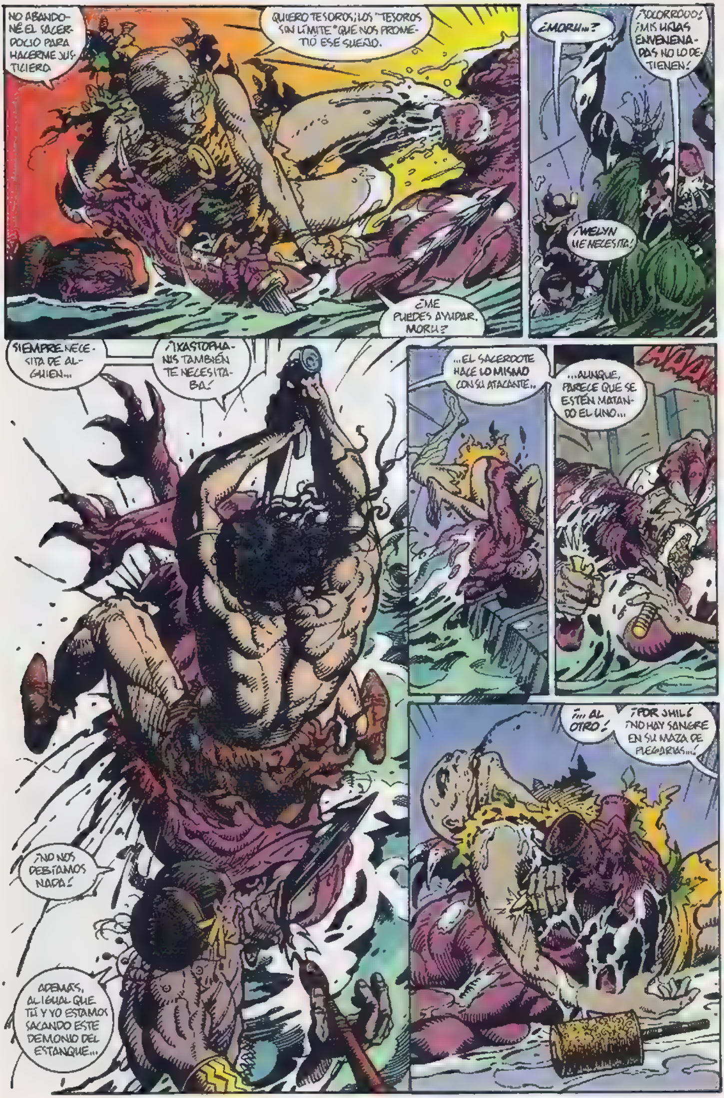
CONAN EL AVENTURERO N.º 14. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1995 Conan Properties, Inc. Copyright © 1996 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, n.º 14 (VII/95) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (I/96). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

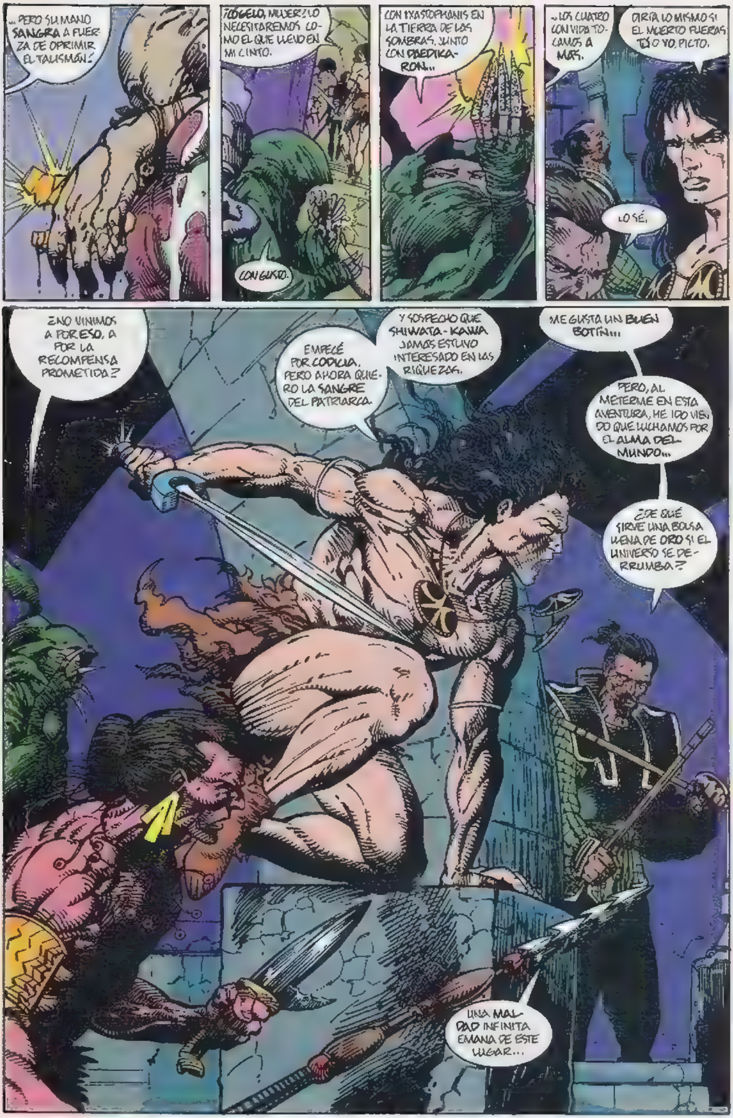
MIENTRAS, EN LA FORTALEZA DEL SACERDOTE DE TOLOMETH, EN EL DESIERTO DE YONDO...
DOS MUERTOS.
O UNO... OTROS NO VIVÍA DE VERDAD.
SÍ, PEQUEÑA SOMBRA. BAJO LAS GARRAS DE MIS DEMONIOS. O, SI ESCAPAN...
¡POR TARIM! ¡AÚN QUEDAMOS CINCO... CONTRA CUATRO MONSTRUOS!
PERO NO HAY QUE CONTAR CONTIGO, WELYN. TÚ NO ERES UN GUERRERO.
...Y SABEMOS LUCHAR MEDIO SUMERGIDOS.
¡NO OS ALCÉIS MUCHO DEL AGUA!
SI DAEDIKARON HUBIERA HECHO ESTO, EN LUGAR DE SUS BOBAS ALAS...
...ESE DEMONIO NO ESTARÍA MASTICANDO SU OCULAR...


...ANTE MI INVENCIBLE ARMA.
QUÉ BOBOS, MIS CAMARADAS, AL VENIR.
SU DESTINO ERA TRAERME LOS TRES FRAGMENTOS RESTANTES DEL AMULETO.
YA LO HAN HECHO. ES HORA DE QUE PEREZCAN...
¿VERDAD QUE SABÍAS, SHIMATAKAMA...
...QUE TROS ERA UN HOMBRE ARTIFICIAL?
SÍ, CIMMERIO... DESDE EL PRINCIPIO SUPE QUE TROS NO ERA UN AUTÉNTICO SER HUMANO.
MI CEGUERA ME REVELÓ CLAVES QUE UN HOMBRE NORMAL NO PERCIBE.
¡HUMANO O NO, ERA UN BUEN GUERRERO!
¡QUE GULLAH SE LO LLEVE! ¡NO NECESITAMOS UNA COSA DE ARCILLA!
MI CLAN PICTO HA PELEADO A MENUDO EN BATALLAS COMO ÉSTA; NUESTRA REGIÓN ES PANTANOSA...
MORU TIENE RAZÓN...
¿ESPERAS DERRIBARLO CON TUS PALOS, KHITANO?
SÓLO TE LO PREPARABA, BÁRBARO...
...¡ES TUYO!


¡BIEN HECHO... AUNQUE NO SÉ SI MI ESPADA LE DARÁ!
¡CROM, SE SUMERGE...!
...¡CON MI ESPADA CLAVADA!
¿POR QUÉ LOS FRAGMENTOS NO NOS PROTEGEN?
¡TRES DEMONIOS SE HAN SUMERGIDO!
¡SIENTE EL AGUA! LOS NOTARÁS CUANDO SE YERGUEN.
¡MITRA E ISHTAR, PROTEGEDMEEE!
¡EL TORSO DE TROS HA LANZADO POR EL AIRE A IXASTOPHANIS!
¡PUFFF! ¡UNO DE ESOS SERES ESTÁ EN EL TORSO DE TROS!
¡ES ESO LO QUE LE MUEVE!
CREO SABER POR QUÉ, SACERDOTE.
¡LOS ORIFICIOS DE SU CABEZA, POR DONDE ENTRAN LOS VAPORES...!
¡...ASÍ RESPIRAN!
¡SI LOS SACAMOS DEL AGUA... SALEN COMO SI SE AHOGARAN!
¡ESTE BOQUEA COMO PEZ FUERA DEL AGUA!

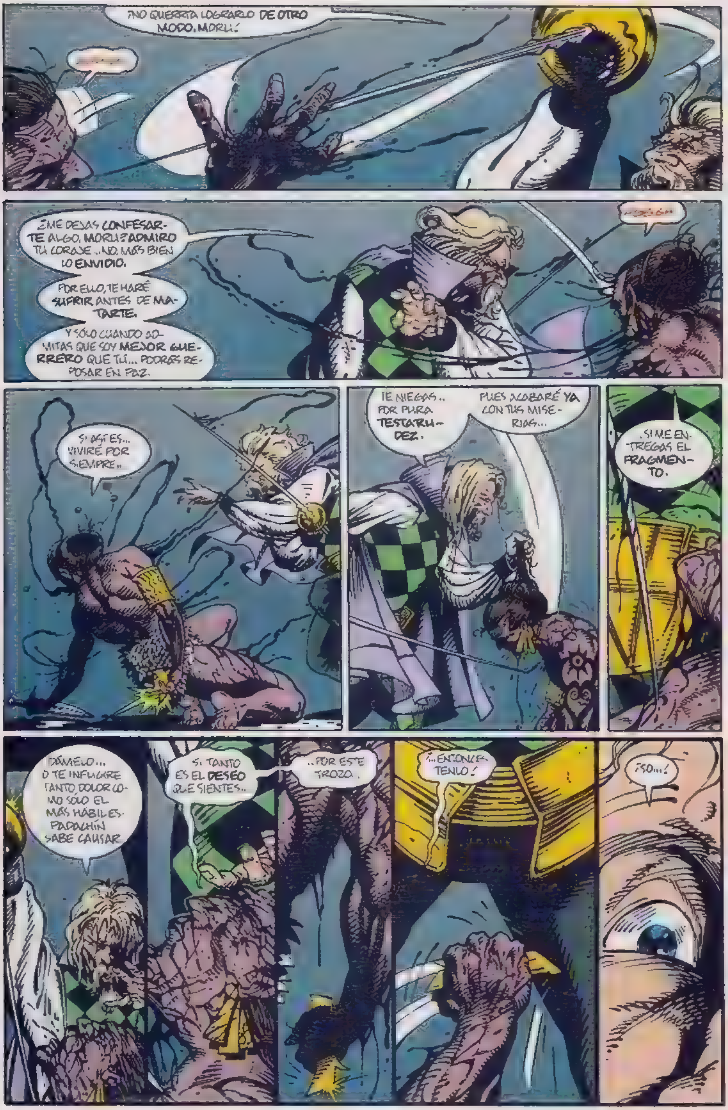
¡...Y, POR CROM, HE RECUPERADO MI ESPADA!
SIN DUDA. ESTE AGUA ESTÁ ENCANTADA.
AHORA QUE LO HE SACADO, LA HERIDA DE ESTE LO MATA...
¡Y PRONTO MORIRÁS TÚ TAMBIÉN SI NO TE GUARDAS LAS ESPALDAS!
SOY JOVEN, PERO NO TONTO...
SABÍA QUE TÚ ME PROTEGÍAS.
CON TUS PALOS ACABARÍAS POR MATARLO...
...PERO NO TENEMOS TANTO TIEMPO.
...PARA LLEGAR AL SANTASANCTÓRUM DEL PATRIARCA...
¡ASÍ QUE VENGUEMOS LAS MUERTES DE TROS Y DAEDIKARON!

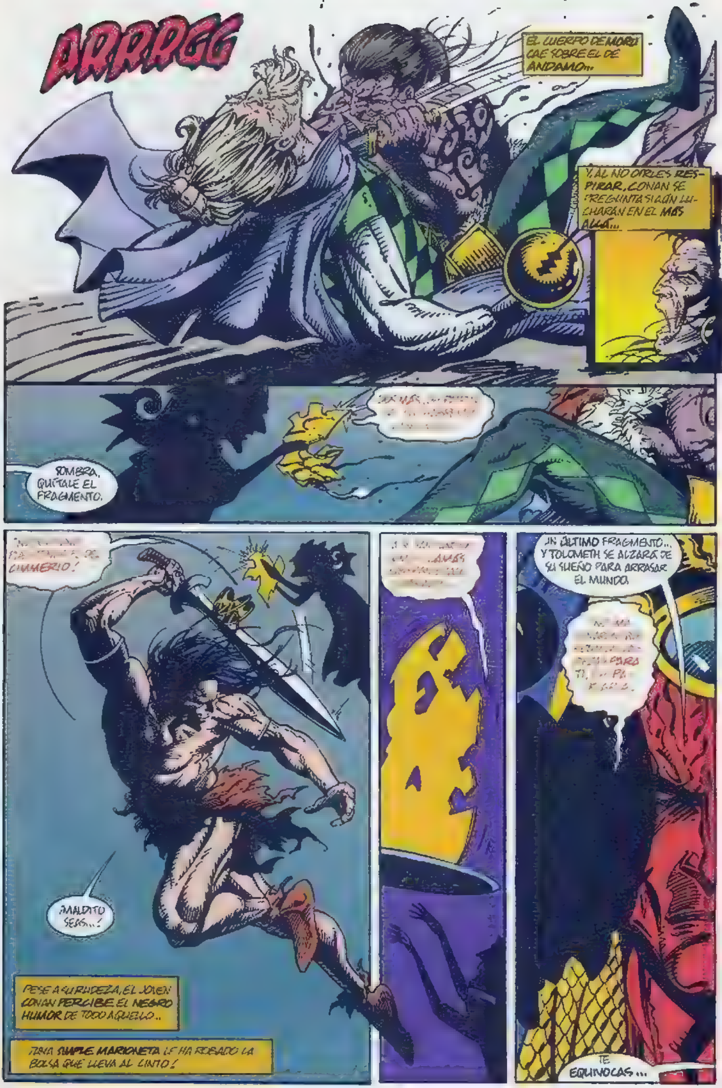

NO ABANDONÉ EL SACERDOCIO PARA HACERME JUSTICIERO
QUIERO TESOROS ¡LOS "TESOROS SIN LÍMITE" QUE NOS PROMETIÓ ESE SUEÑO.
¿ME PUEDES AYUDAR, MORU?
¿MORU...?
¡SOCORROOO! ¡MIS UÑAS ENVENENADAS NO LO DETIENEN!
¡WELYN ME NECESITA!
SIEMPRE NECESITA DE ALGUIEN...
¡XASTOPHANIS TAMBIÉN TE NECESITABA!
¡NO NOS DEBÍAMOS NADA!
ADEMÁS, AL IGUAL QUE TÚ Y YO ESTAMOS SACANDO ESTE DEMONIO DEL ESTANQUE...
...EL SACERDOTE HACE LO MISMO CON SU ATACANTE...
...AUNQUE, PARECE QUE SE ESTÉN MATANDO EL UNO...
¡... AL OTRO!
¡POR JHIL! ¡NO HAY SANGRE EN SU MAZA DE PLEGARIAS...!


...PERO SU MANO SANGRA A FUERZA DE OPRIMIR EL TALISMÁN!
¡CÓGELO, MUJER! LO NECESITAREMOS COMO EL QUE LLEVO EN MI CINTO.
CON GUSTO.
CON IXASTOPHANIS EN LA TIERRA DE LAS SOMBRAS, JUNTO CON PAEDIKARON...
...LOS CUATRO CON VIDA TOCAMOS A MÁS.
DIRÍA LO MISMO SI EL MUERTO FUERAS TÚ O YO, PICTO.
LO SÉ.
¿NO VINIMOS A POR ESO, A POR LA RECOMPENSA PROMETIDA?
EMPECÉ POR CODICIA, PERO AHORA QUIERO LA SANGRE DEL PATRIARCA.
Y SOSPECHO QUE SHIWATA-KAWA JAMÁS ESTUVO INTERESADO EN LAS RIQUEZAS.
ME GUSTA UN BUEN BOTÍN...
PERO, AL METERME EN ESTA AVENTURA, HE IDO VIENDO QUE LUCHAMOS POR EL ALMA DEL MUNDO...
¿DE QUÉ SIRVE UNA BOLSA LLENA DE ORO SI EL UNIVERSO SE DERRUMBA?
UNA MALDAD INFINITA EMANA DE ESTE LUGAR...

"¡...Y SE EXTIENDE MÁS ALLÁ DE LOS MUROS, PARA DESPERTAR A ALGO QUE MÁS VALE QUE SIGA DORMIDO!"
HAHAHA
¡CONAN! ¡MORH! ¡ESTÁ AQUÍ!
¡POR CROM, SI ES UNA SOMBRA!
PRONTO HABRÁ ALGO SÓLIDO.
BIENVENIDOS A NUESTRO SANCTUM, AMIGOS...
¿TÚ?
¡ANDAMO! ¡HAS LLEGADO AQUÍ!
¡ANTES QUE VOSOTROS, PICTO!
A CAMBIO DE MI FRAGMENTO, EL PATRIARCA ME NOMBRÓ GUARDAESPALDAS.
HABRÉ DE MATAR AL QUE NO TIRE SU FRAGMENTO AL SUELO... Y SE MARCHE.
SABES QUE NO LO HAREMOS. Y...
¡NO, CONAN! ÉL Y YO ÉRAMOS ENEMIGOS ANTES DE CONOCERTE.
¡ES MÍO!

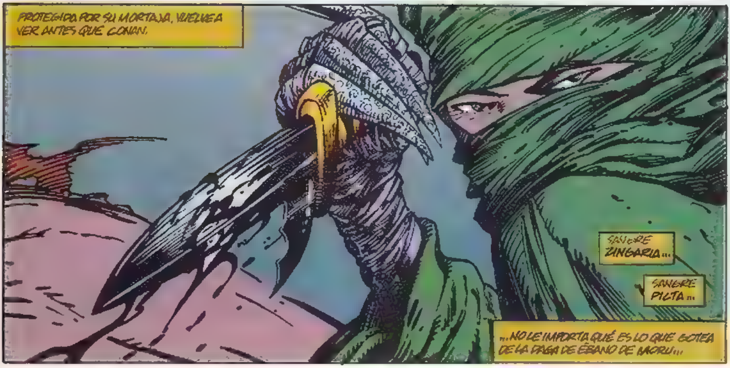
TU ELEGANTE ESGRIMA NO LOGRÓ DERROTAR A MI LANZA, ZINGARIO, Y...
¡GULLAH ME MALDIGA! ¡MI PEDAZO!
¡AÚN TIENES EL TROZO QUE YO GANÉ EN BRYTHUNIA!
TE LO QUITARÉ CUANDO ACABE NUESTRO DUELO DE HONOR.
SI TIENES QUE DIRIMIR TUS PROPIOS CONFLICTOS, ANDAMO...
...PROCURARÉ QUE LOS DEMÁS NO INTERVENGAN.
¡ESA LUZ! ¡ME HIERE EN LOS OJOS!
¡N-NO LE DEJÉIS MATARME!
A MÍ NO ME CIEGA. PERO CONFUNDE MIS SENTIDOS.
¿AÚN VES, PICTO?
ESE RAYO NO IBA CONTRA MÍ, CIMMERIO.
¡PERO ESTO SÍ!
AAGH.
QUIZÁ MI SANGRE LE DÉ A ESE FRAGMENTO EL COLOR DE LA PIEL DE TU AMO, ANDAMO...
¡...PERO NO LO TENDRÁS SIN MATARME!


¿NO QUERRÍA LOGRARLO DE OTRO MODO, MORU?
¿ME DEJAS CONFESARTE ALGO, MORU? ADMIRO TU CORAJE... NO, MÁS BIEN LO ENVIDIO.
POR ELLO, TE HARÉ SUFRIR ANTES DE MATARTE.
Y SÓLO CUANDO ADMITAS QUE SOY MEJOR GUERRERO QUE TÚ... PODRÁS REPOSAR EN PAZ.
SI ASÍ ES... VIVIRÉ POR SIEMPRE...
TE NIEGAS... POR PURA TESTARUDEZ.
PUES ACABARÉ YA CON TUS MISERIAS...
...SI ME ENTREGAS EL FRAGMENTO.
DÁMELO... O TE INFLIGIRÉ TANTO DOLOR COMO SÓLO EL MÁS HÁBIL ESPADACHÍN SABE CAUSAR.
SI TANTO ES EL DESEO QUE SIENTES...
...POR ESTE TROZO.
¡...ENTONCES TENLO!
¡SO...!


ARRRGG
EL CUERPO DE MORO CAE SOBRE EL DE ANDAMO...
Y, AL NO OIRLES RESPIRAR, CONAN SE PREGUNTA SI AÚN LUCHARÁN EN EL MÁS ALLÁ...
SOMBRA, QUÍTALE EL FRAGMENTO.
UN ÚLTIMO FRAGMENTO... Y TOLOMETH SE ALZARÁ DE SU SUEÑO PARA ARRASAR EL MUNDO.
¡MALDITO SEAS...!
PESE A SU RUDEZA, EL JOVEN CONAN PERCIBE EL NEGRO HUMOR DE TODO AQUELLO...
¡UNA SIMPLE MARIONETA LE HA ROBADO LA BOLSA QUE LLEVA AL CINTO!
TE EQUIVOCAS...

YO LO SABÍA, PERO LES AYUDÉ PARA EVITAR QUE OTROS OS LOS TRAJERAN.
¡DÉJALO, PATRIARCA, POR EL BIEN DEL MUNDO Y TUYO!
QUE EL MUNDO SE CUIDE SOLO.
SOMBRA, DESENFUNDA EL ARMA...
...PARA QUE SU BRILLO GUÍE A TOLOMETH HASTA ESTE MUNDO.
¿ESTÁS LOCO? ALLÁ EN YAMATAI CONOCEMOS LA VIEJA RIMA* DE TU DIOS, DEL QUE ESE AMULETO ES EL ÚNICO OJO...
DICE QUE MUCHOS LE SIRVEN SIN SABERLO...
¡AAAH! COMO LA MADERA NO RESISTIRÍA A MI ESPADA, ME HAS GOLPEADO EL BRAZO...
TOLOMETH PROMETIÓ ALZARSE EN UNA "ÚLTIMA ALBA DE FUEGO ATÓMICO".
*VER Nº ANTERIOR.
¿SOBRE QUÉ REINARÁS TÚ? ¿SOBRE CENIZAS?
NO VENCERÁS AL ACERO CON MADERA, SHIWATAKAWA.
¿NUNCA ESCUCHAS, CHICO?
EN EL DESIERTO, LE DIJE A DAEDIKARON... ¡BAH, DA IGUAL!
AHORA, HE DE LUCHAR CONTRA ESTE ESTÚPIDO, QUE SE NIEGA A...

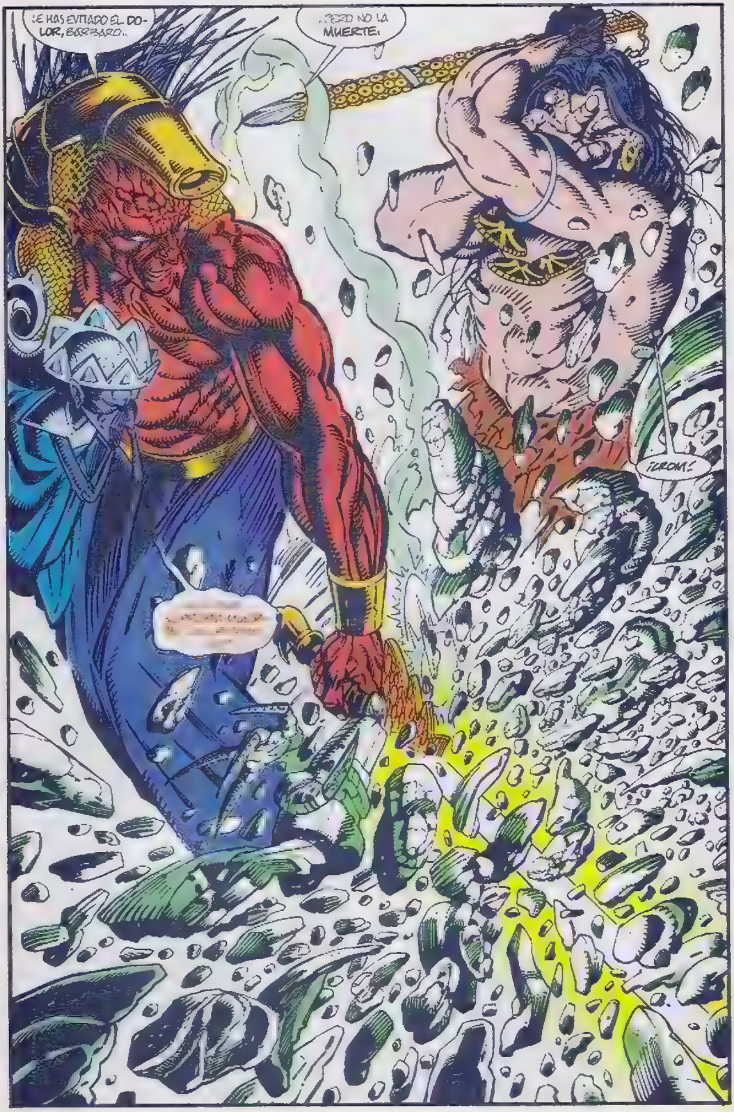
...DEJAR DORMIR A LOS QUE YACEN.

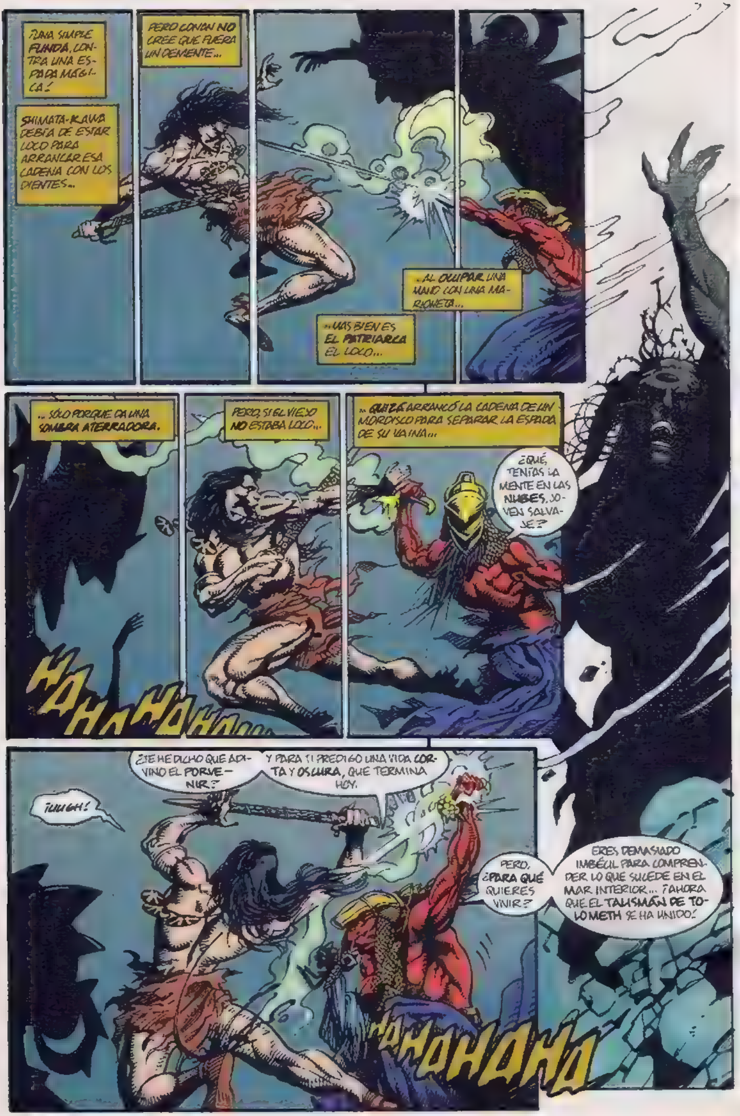

PROTEGIDO POR SU MORTAJA, VUELVE A VER ANTES QUE CONAN.
SANGRE ZINGARIA...
SANGRE PICTA...
...NO LE IMPORTA QUÉ ES LO QUE GOTEA DE LA DAGA DE ÉBANO DE MORU...

MORU DIJO QUE LA FORJÓ UN CHAMÁN DE SU TRIBU...
...Y QUE NI LA CARNE ANIMAL NI LA HUMANA RESISTEN SU FILO...
¿QUÉ TEMES ORIENTAL?
NO ME HARÁS DAÑO SI GUARDAS LAS DISTANCIAS...
¿DE QUÉ ESTÁ HECHA LA PIEL DEL PATRIARCA, QUE ROMPE EL CUCHILLO?
¡TIENES RAZÓN...
¡SÓLO LOGRAREMOS ALGO ARRIESGÁNDOLO TODO!
¿Y CÓMO PUEDE EL MUÑECO EMPLEAR UN JIRÓN DE LA ROPA DE WELYN...
¡POR EL MÁS NEGRO ABISMO!
...PARA ESTRANGULARLA?
¡ME DECEPCIONAS, ANCIANO!
UFFFF.

POR MORDERME ESA CADENA HAS BAJADO LA GUARDIA...
...YO DIRÍA QUE HAS PERDIDO...
¡...LA CABEZA!
AFORTUNADAMENTE, MI ARMA MÁGICA HA CAUTERIZADO EL CORTE.
NO QUIERO MÁS SANGRE EN MI TEMPLO.
COMPLETO
COMO LA VICTORIA SOBRE ESTOS BUFONES.
SÓLO QUEDA EN PIE ESE JOVEN Y BOBO BÁRBARO.
Y NADA PUEDE HACERNOS.
TOMA, SALVAJE. QUÉDATE LA CABEZA DEL VIEJO COMO RECUERDO...
...HASTA QUE TE MATE, CLARO.
¡ASQUEROSA BASURA!

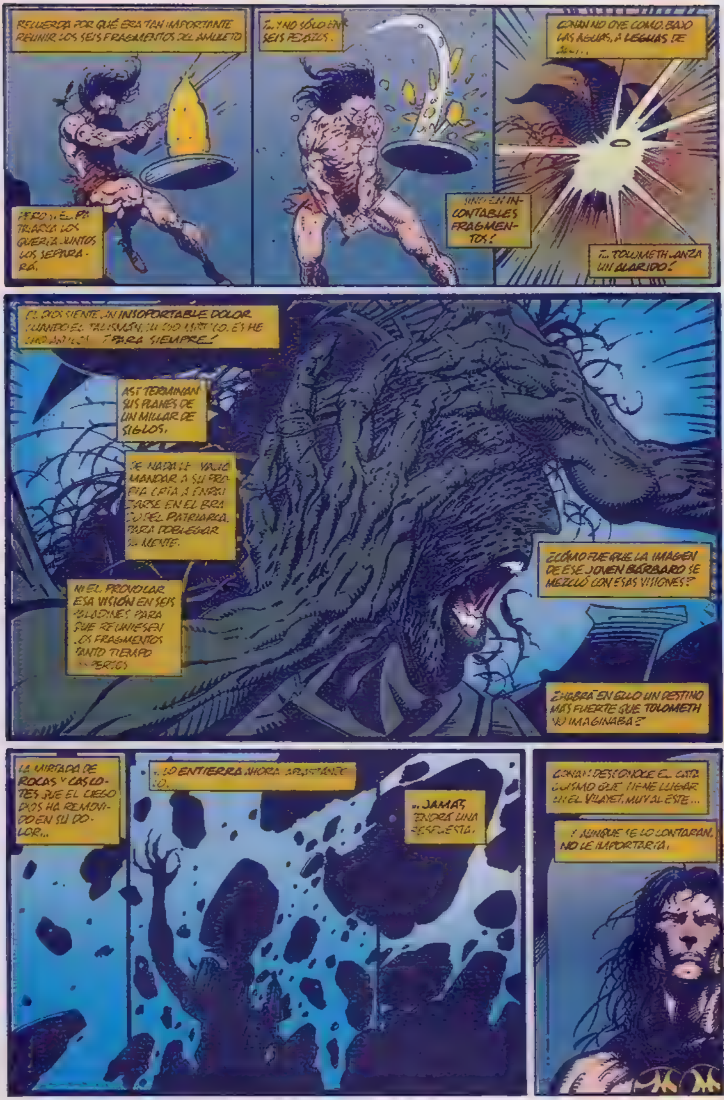
LOS HAS USADO A TODOS COMO TRAPOS, Y LUEGO LOS TIRAS.
¡DEBERÍA METERTE ESTA VAINA POR LA BOCA!
MIENTRAS AFERRA LA FUNDA DE LA ESPADA, CONAN RECUERDA LO QUE SHIMATA-KAWA LE DIJO A DAEDIKARON...
"SI TEMIESE AL ACERO... TE HABRÍA MATADO EN TU SUEÑO."
Y PIENSA EN CÓMO LA MADERA DETUVO AL HOMBRE ROJO... MIENTRAS EL ACERO SE PARTÍA.
QUIZÁ DEBA MATARTE AHORA MISMO.
Y SE PREPARA PARA CARGAR, Y MORIR, CUANDO...
¿...CONAN...
¿WELYN...?
ME... DUELE, CIMMERIO... ¿PUEDES...?
SÍ.
WELYN SE CONVIERTE EN PIEDRA AL SER TOCADA POR UN SER HUMANO...
¡LA PIEDRA...
...NO SIENTE DOLOR.


¿TE HAS EVITADO EL DOLOR, BÁRBARO...
...PERO NO LA MUERTE.
¡CROM!

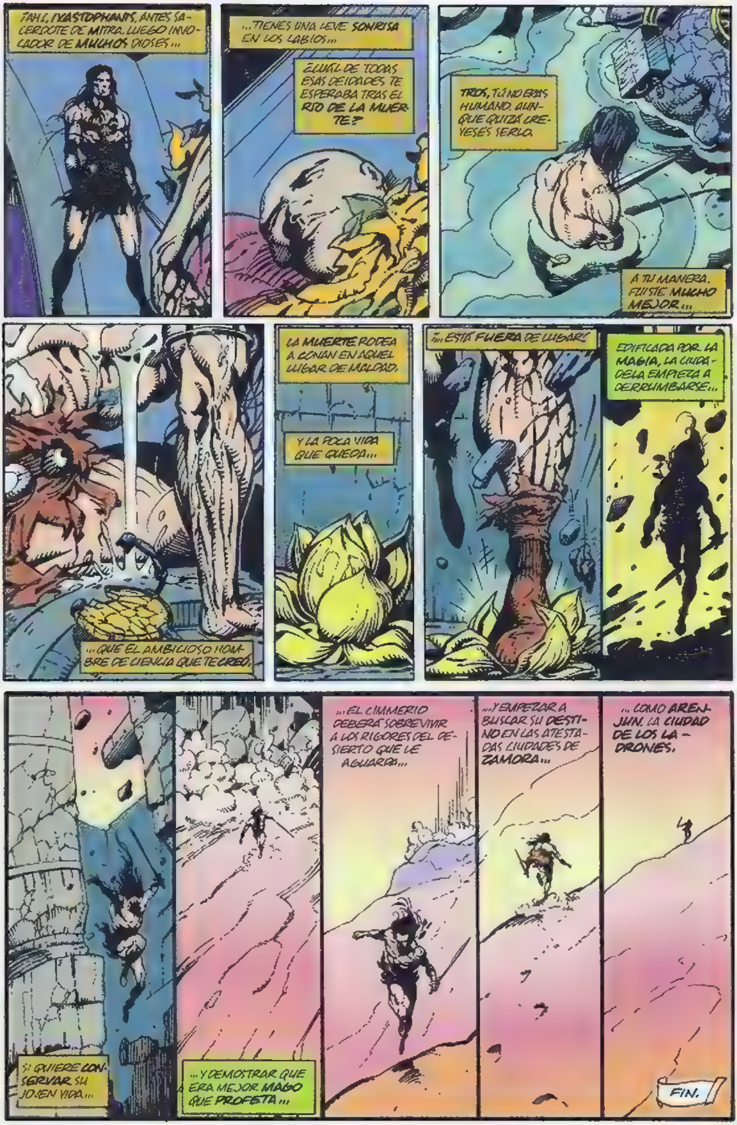


¿UNA SIMPLE FUNDA, CONTRA UNA ESPADA MÁGICA!
SHIMATA-KAWA DEBÍA DE ESTAR LOCO PARA ARRANCAR ESA CADENA CON LOS DIENTES...
PERO CONAN NO CREE QUE FUERA UN DEMENTE...
...MÁS BIEN ES EL PATRIARCA EL LOCO...
...AL OCUPAR UNA MANO CON UNA MARIONETA...
...SÓLO PORQUE DA UNA SOMBRA ATERRADORA.
PERO, SI EL VIEJO NO ESTABA LOCO...
...QUIZÁ ARRANCÓ LA CADENA DE UN MORDISCO PARA SEPARAR LA ESPADA DE SU VAINA...
¿QUÉ, TENÍAS LA MENTE EN LAS NUBES, JOVEN SALVAJE?
HAHAHAHAHA...
¿TE HE DICHO QUE ADIVINO EL PORVENIR?
Y PARA TI PREDIGO UNA VIDA CORTA Y OSCURA, QUE TERMINA HOY.
¡UUGH!
PERO, ¿PARA QUÉ QUIERES VIVIR?
ERES DEMASIADO IMBÉCIL PARA COMPRENDER LO QUE SUCEDE EN EL MAR INTERIOR... ¡AHORA QUE EL TALISMÁN DE TOLOMETH SE HA UNIDO!
HAHAHAHAHA

PERO CONAN NO DESEA COMPRENDER...
...SÓLO DESEA MATAR.
SKREEEE
ASÍ QUE GOLPEA AL MUÑECO BURLÓN...
...Y SE ASOMBRA LO INDECIBLE, CUANDO LA VAINA CORTA CARNE Y HUESO...
¡...Y EL MUÑECO CAE DE LA MANO DEL PATRIARCA!
PERO MÁS LE SORPRENDE QUE EL ENVOLTORIO DE MARIONETA CAIGA...
EEEEEEEEE
...PARA REVELAR LA COSA VIVA, MONSTRUOSA, QUE HABÍA DEBAJO.
UNA ABOMINACIÓN MÁS EN ESTE DESIERTO DE ABOMINACIONES...
...QUE AGONIZA EN SU VERDE SANGRE.
PERO CONAN NO PUEDE PENSAR AHORA.
SI LA FUNDA CORTA LA CARNE...
¡...QUIZÁ TAMBIÉN ALCANCE UN MALVADO CORAZÓN!
AAIII
POR SEGUNDA VEZ, EL CIMMERIO QUEDA CEGADO... AUNQUE SÓLO SEA POR UN INSTANTE...
...CUANDO LA FORMA HUMANA SE DESINTEGRA EN UN MILLÓN DE ESTALLIDOS DE LUZ Y COLORES.
LUEGO, EL PATRIARCA SE DESVANECE, LLEVÁNDOSE A OTRA ESFERA, ESPADA Y VAINA...
¡CONAN TRATA DE AGARRAR SU PROPIA ARMA!


RECUERDA POR QUÉ ERA TAN IMPORTANTE REUNIR LOS SEIS FRAGMENTOS DEL AMULETO
PERO ... EL PATRIARCA LOS QUERÍA JUNTOS LOS SEPARARÁ.
...Y NO SÓLO EN SEIS PEDAZOS.
...SINO EN INCONTABLES FRAGMENTOS!
CONAN NO OYE CÓMO, BAJO LAS AGUAS, A LEGUAS DE ...
...TOLOMETH LANZA UN ALARIDO!
EL DIOS SIENTE UN INSOPORTABLE DOLOR CUANDO EL TALISMÁN, SU OJO MÍSTICO, ES HECHO AÑICOS... ¡PARA SIEMPRE!
ASÍ TERMINAN SUS PLANES DE UN MILLAR DE SIGLOS.
DE NADA LE VALIÓ MANDAR A SU PROPIA CRÍA A ENRAIZARSE EN EL BRAZO DEL PATRIARCA, PARA DOBLEGAR SU MENTE.
NI EL PROVOCAR ESA VISIÓN EN SEIS LADRONES PARA QUE REUNIESEN LOS FRAGMENTOS TANTO TIEMPO PERDIDOS
¿CÓMO FUE QUE LA IMAGEN DE ESE JOVEN BÁRBARO SE MEZCLÓ CON ESAS VISIONES?
¿HABRÁ EN ELLO UN DESTINO MÁS FUERTE QUE TOLOMETH NO IMAGINABA?
LA MIRTADA DE ROCAS Y CASCOTES QUE EL CIEGO DIOS HA REMOVIDO EN SU DOLOR...
...LO ENTIERRA AHORA APLASTÁNDOLO.
...JAMÁS TENDRÁ UNA RESPUESTA.
CONAN DESCONOCE EL CATACLISMO QUE TIENE LUGAR EN EL VILAYET, MUY AL ESTE...
Y AUNQUE SE LO CONTARAN, NO LE IMPORTARÍA.

AHORA SÓLO BUSCA DESGARRAR UN JIRÓN DE CORTINAJE...
...CON EL QUE ENVOLVER LA CABEZA DE SHIMATAKAWA.
...PARA REUNIRLA CON SU CUERPO Y SUS BASTONES.
ADIÓS, ANCIANO.
ERAS EL MÁS NOBLE DE TODOS LOS DEL GRUPO, PUES NO BUSCABAS NI ORO NI GLORIA.
QUIZÁ UN DÍA SEA DIGNO, COMO TÚ, DE SER RECORDADO...
...CUANDO PASEN MIS DÍAS DE VIDA.
LUEGO SE GIRA Y SALE DE LA CÁMARA...
...CONTENTO DE QUE WELVIN NO SE VOLVIESE A CONVERTIR EN CARNE AL SER DESPEDAZADA...
...Y PREGUNTÁNDOSE SI HABRÁ OTRA VIDA EN LA QUE EL ZINGARIO Y EL PICTO PUEDAN SER BUENOS CAMARADAS.
Y, SI LA HAY... ¿PODRÁN ALLÍ SER AMIGOS UN CIMMERIO Y UN PICTO?
CUESTA CREERLO.


¡AH!, IXASTOPHANIS, ANTES SACERDOTE DE MITRA, LUEGO INVOCADOR DE MUCHOS DIOSES...
...TIENES UNA LEVE SONRISA EN LOS LABIOS...
¿CUÁL DE TODAS ESAS DEIDADES TE ESPERABA TRAS EL RÍO DE LA MUERTE?
TROS, TÚ NO ERAS HUMANO, AUNQUE QUIZÁ CREYESES SERLO.
A TU MANERA, FUISTE MUCHO MEJOR...
...QUE EL AMBICIOSO HOMBRE DE CIENCIA QUE TE CREÓ.
LA MUERTE RODEA A CONAN EN AQUEL LUGAR DE MALDAD.
Y LA POCA VIDA QUE QUEDA...
...ESTÁ FUERA DE LUGAR!
EDIFICADA POR LA MAGIA, LA CIUDADELA EMPIEZA A DERRUMBARSE...
SI QUIERE CONSERVAR SU JOVEN VIDA...
...Y DEMOSTRAR QUE ERA MEJOR MAGO QUE PROFETA...
...EL CIMMERIO DEBERÁ SOBREVIVIR A LOS RIGORES DEL DESIERTO QUE LE AGUARDA...
...Y EMPEZAR A BUSCAR SU DESTINO EN LAS ATESTADAS CIUDADES DE ZAMORA...
...COMO ARENJUN, LA CIUDAD DE LOS LADRONES.
FIN.

F Bator

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT